



ВСЁ ДЛЯ ДЕЛА!

В связи с изменением конъюнктуры рынка, географии производств и транспортной логистики, улучшением качественных характеристик продукции – с 31.03.2025 года цены на многие виды товаров изменены и предоставляются по запросу.

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОТОТЕКС
(PHOTOTEX)**

ТЕХНОЛОГИИ, МАТЕРИАЛЫ, ГОТОВЫЕ ПРОДУКТЫ И РЕШЕНИЯ

ООО Командор НПО ФОТОТЕКС 1995 – 2025 г.

тел/факс: +74747240471; тел. +74747232319;

www.fototeks.pf www.phototex.info mail: phototex@mail.ru phototexp rint@gmail.com

Моб. тел, WhatsApp, Telegram: +79038509615; ICQ: 356681925; MSN: phototex; skype: phototex; VoIP Телефон: 0018427161 (sipnet)

Уважаемые Дамы и Господа!

Здесь изложены технологии и материалы принтерной печати по всем известным материалам.

Основная цель данных технологий при использовании распространенного оборудования, принтеров и стандартных к ним чернил и тонера, которые может себе позволить каждый человек - получить новые виды качественных и эксклюзивных товаров и услуг!

Розничные и мелкооптовые цены в данном каталоге приведены, исходя из мелкосерийного опытного производства.

При вашей заинтересованности в опте – запрашивайте каталог на оптовое количество товара.

Поставка «ОЕМ» продукции предприятиям, организациям и предпринимателям без товарного знака и логотипа - осуществляется по дополнительным договорам и сниженным оптовым ценам.

Фототекс – это технологии и материалы для профессиональной цифровой принтерной фотопечати при помощи широко распространённого оборудования по всем материалам и готовым изделиям из них. Технологии и материалы фототекс позволяют производить печать по любым видам материалов и поверхностей. Печать по тканям (как искусственным, так и натуральным), кожа, кожанителям, всем видам пластика, металлу, керамике, стеклу (зеркалу), оргстеклу, полиэтилену, полипропилену, дереву, камню и многим другим материалам с высочайшей устойчивостью изображений ко всем физическим и химическим воздействиям с применением готовой продукции в профессиональной сфере для разных отраслей промышленности; текстильной, кожевенной, сувенирной, полиграфической, рекламной, презентационной отрасли и повсеместного использования в быту.

Окупаемость вложений – от первого отпечатанного образца. Минимальные вложения на стандартное печатное оборудование, доступное всем. Эксклюзивность технологий – подтверждена патентной документацией по Евросоюзу и Евразии, что даёт право не бояться конкуренции и быть спокойным за своё дело. Обучение, поддержка в гарантийный и послегарантийный период. Некоторые технологии и материалы распространяются лицензионно и территориально - лицензионно.

Читайте дополнительную информацию и смотрите фото и видео по некоторой части готовой продукции на следующих интернет ресурсах:
www.fototeks.pf www.phototex.info <http://www.youtube.com/phototexp rint> <http://foto.mail.ru/mail/printidea> <http://phototex.blogspot.com>
<http://blogs.mail.ru/mail/printidea> <http://www.dailymotion.com/phototex>

Реквизиты для оплаты по безналичному расчету:

ООО Командор,

Юридический адрес:

Россия, 399372, Липецкая область, г. Усмань, ул. 2-Елецкая, 29

тел./факс: +74747240471, +74747232319,

моб. тел.: на Усмань, Липецк, Воронеж, Курск, Тамбов [+79038509615](tel:+79038509615)

моб. тел.: Москва, С-Петербург, Тверь и др. север. направл. [+79035609432](tel:+79035609432)

ОКВЭД 52.27.00. с изменениями в гос записи 2017 г.- 72.1.

расчетная система МФО

ИНН: 4816003860

НАИМЕНОВАНИЕ БАНКА ЛИПЕЦКОЕ ОСБ номер 8593 Г ЛИПЕЦК

Р/СЧ: 40702810135180100032 Усманского ОСБ номер 386 Центрально - Черноземного банка СБ РФ

Корсчет: 30101810800000000604

БИК банка: 044206604

КПП: 481601001

валюта счета - (руб.)

НДС - нет, т.к. находимся на упрощённой системе налогообложения.

Условия поставки – самовывоз.

Оплата: предварительная оплата на счет, для физических лиц - денежный перевод или оплата по факту поставки например, наложенным платежом бандероли или посылки.

Возможна поставка в другие регионы почтой, ж/д и другим транспортом за счет покупателя.

1 у.е. = 1 EUR ЦБ РФ www.cbr.ru Условная единица равна курсу евро ЦБ РФ на день оплаты.

Цены в рублях не изменяются с момента появления товара – до данного времени.

Валютный счет (евро) для импорта и экспорта:

LTD «KOMANDOR»

INN 4816003860

Str: 2-Eletskaia, 29 Usman', Lipetsk, Russia

SWIFT: SABRRUMMVH1

BANK: SBERBANK (TSENTRALNO-CHERNOZEMNY HEAD OFFICE)

ACC. :40702978035180100032

Cor. ACC: 30101810800000000604

IBAN: RU40702978035180100032

ИНН 4816003860

BIC 044206604

ЛИПЕЦКОЕ ОСБ номер 8593 Г ЛИПЕЦК Усманского ОСБ номер 386 Центрально - Черноземного банка СБ РФ

Если в розницу (опт для частных лиц) на следующий счет в сбербанке:

(нужно всего 15 мин. чтобы перевести деньги с вашего отделения сбербанка на мой счет, показав эти данные в вашем отделении сбербанка)

НАИМЕНОВАНИЕ БАНКА: ЛИПЕЦКОЕ ОСБ номер 8593 Г ЛИПЕЦК

Адрес Банка: Индекс 399370, Липецкая обл. г. Усмань. ул Комсомольская, д.18

СЧЕТ зарегистрированной на Покидова Юрия Алексеевича -

42307.810.4.3518.0809151 Усманского ОСБ номер 386 Центрально - Черноземного банка СБ РФ

ИНН Покидова Ю.А. 481602048606

Корсчет банка 30101810800000000604

БИК банка: 044206604

КПП: 481602001

ИНН БАНКА 7707083893

расч/счет банка 30301810335006003518

Деньги через банк идут одни сутки.

При отправке посылки:

Вы также можете переслать деньги почтовым переводом на адрес:

Индекс 399372, Липецкая обл. г. Усмань, ул. 2-Елецкая, дом. 29 Покидову Юрию Алексеевичу. Или мы можем вам отправить «наложным» платежом посылку по вашему указанному нам адресу с уведомлением получения (посылка наложенным платежом стоит несколько дороже, т.к. почтовая организация берет проценты с оценочной стоимости посылки).

Счет в иностранной валюте:

Please pay USD with

BANK OF NEW YORK, New York, USA

SWIFT: IRVTUS3N

Acc. 890-0626-895

MDM-BANK, Operational department, Moscow, Russia

SWIFT: MOBW RU MM

For Voronezh Branch

Acc. 30301840900011680064

In favor: Покидов Юрий Алексеевич

Acc. 40817840600390000356

Также Вы можете оплатить за товар на счет международной банковской карты Visa Classic (номер счёта карты высылается по запросу)

КАТАЛОГ
(мелкий опт, розница)
от 31 марта 2025 г.

на продукцию научно - производственного предприятия ООО Командор НПО ФОТОТЕКС

Общие вопросы и положения:

Большинство товаров в данном каталоге приведено в формате от А4 до А0.

Широкоформатные носители и материалы поставляются по заказу сроком исполнения не более двух недель.

Отправка товара по почте производится по минимальному количеству указанном в каждом пункте в день оплаты покупателем.

Товар отпускается по факту оплаты или предварительно заключенного соглашения (договора).

Оплата принимается по всем вышеперечисленным счетам и банковским картам после выставления счета.

Продажа товара осуществляется как юридическим лицам, предпринимателям так и физическим лицам.

Товар с аббревиатурой «лицензионное распространение» продаётся только лицензионным пользователям.

Ценообразование:

Цена на товар определяется количеством купленного товара и указана на определённое количество в каждом пункте.

Минимальная партия отпуска продукции одинакова для всех форматов и размеров носителей.

При увеличении размеров на носители для лазерных принтеров, к примеру, в 2 раза цены увеличиваются также в 2 раза.

При увеличении размеров на носители для струйных принтеров, к примеру, в 2 раза цены увеличиваются в 1,8 раза.

При оптовых закупках от 10 (литров, килограмм, пачек) цены в 1,5 раза ниже мелкооптовых в данном каталоге.

Система накопительных скидок с первой закупки: 1% с 10000 руб. и т.д., к примеру, 5% с 50000 руб.

Накопительные скидки постоянно увеличиваются пропорционально закупленной сумме товаров.

1. ПОКРЫТИЯ, ПРАЙМЕРЫ, АППРЕТЫ, НАПОЛНИТЕЛИ ДЛЯ ПРЯМОЙ ПЕЧАТИ ВСЕМИ ВИДАМИ ПРИНТЕРОВ СО СТРУЙНОЙ ТЕХНОЛОГИЕЙ ПЕЧАТИ ВСЕМИ ВИДАМИ ЧЕРНИЛ ПО РАЗЛИЧНЫМ МАТЕРИАЛАМ И ПОВЕРХНОСТЯМ.

Специальное предложение!

1. ФОТОТЕКС-ТЕКСТИЛЬ АК (термо закрепляемый аппрет) «безлицензионное свободное распространение».

Универсальный препарат широкого применения для качественной сверхпрочной печати по любым материалам.

Имеет жидкую консистенцию, без запаха, экологически чистый препарат на водной основе. После нанесения препарата любым способом – материал визуально не меняет своих свойств (фактуры, эластичности и т.д.) и не оставляет следов на изделии в виде какой либо плёнки. Нейтральный Ph. Отпечатанные изделия устойчивы к трению, повышенным

температурам использования (до +200 гр. Цельсия), тканые материалы после печати устойчивы к многократным кипячениям, без потери яркости и насыщенности изображения. Срок службы изделий повышается в десятки раз. Препарат выпускается в 2 вариантах: прозрачный и белый (опция).

Препарат прошел испытания в 30 предприятиях по следующим направлениям:

1. Прямая печать по тканям с помощью стандартных принтеров с пигментными чернилами с дальнейшим закреплением при +170гр. Цельсия – 1 минута. Используемые ткани: шелк искусственный, шелк натуральный, вискоза, хлопок лён, и другие. Оптимальное разрешение печати 720 x 360 dpi. Кипячение сразу после закрепления с нулевым процентом окрашивания воды. Проглаживание мокрого изображения через белую бумагу утюгом при максимальной температуре сход красителя - 0%. Сухое и мокрое истирание - 4 балла.
2. Прямая печать по всем видам тканей независимо от их химического состава и изделий из них на струйных принтерах с подвижной платформой; с применением в данных принтерах пигментных чернил на водной основе. Результаты такие же, как и выше.
3. Предварительная обработка изделий перед термотрансфером (с помощью струйных и лазерных принтеров) на светлые текстильные материалы (печать намного устойчивее ко всем факторам в эксплуатации, в том числе выдерживает кипячение в СМС и щелочи без видимой блеклости изображения после кипячения) и жесткое трение.
4. Последующая обработка изделий после термотрансфера (с помощью струйных и лазерных принтеров) на темные текстильные материалы (в эксплуатации - печать намного устойчивее ко всем факторам; в том числе выдерживает кипячение с СМС и щелочи без видимой блеклости изображения после кипячения) и жесткое трение.
Примечание: после обработки термотрансфера ФОТОТЕКС АК требуется на него наложить силиконовый лист и закрепить в прессе при + 170 гр. Цельсия: 40-45 секунд.
5. Предварительная обработка твердых материалов и изделий из них (дерево, камень и т.д.) для дальнейшей прямой печати с помощью струйных принтеров пигментными чернилами на водной основе (для темных изделий – используется препарат белого цвета) с дальнейшим после печатным наложением на изображение силиконового листа и закрепления при +150 гр. Цельсия – 40 секунд.

Розничная цена 1 литра прозрачного препарата – 640 руб.

Опт: 5 литров – 500руб.; 10 литров – 450руб.; 20 - 50 литров 400руб. Цена на большее количество – по согласованности.

Розничная цена 1 литра белого препарата – 770руб.

Опт: 5 литров – 600руб.; 10 литров – 500руб.; 20 - 50 литров 450руб. Цена на большее количество – по согласованности.

Региональная доставка от 20 до 50 литров данного препарата – за наш счет.

Специальное предложение!

2. ФОТОТЕКС-ТЕКСТИЛЬ БЕЛАЯ ПАСТА (термо закрепляемый аппрет) «безлицензионное свободное распространение»

Используется для предварительного нанесения любым способом на любые материалы и изделия на них. Отбеливает их до 86% белизны и позволяет производить дальнейшую прямую фотопечать струйными принтерами с пигментными чернилами, или термотрансфер с лазерных и струйных принтеров высокой прочности ко всем физическим и химическим воздействиям с непревзойденной четкостью и насыщенностью фотопечати.

При машинной обработке (включая оборудование для шелкографии, плюсовку (намокание), форсуночно – аэрозольную и т.д.) – паста разбавляется до нужной консистенции – водой или препаратами «фототекс-текстиль» любой модификации.

Для проб: 100 гр. – 1000 руб. Розничная цена 1 кг: 4000руб. Опт: 5 кг – 3000руб.; 10 кг – 2500руб.; 20 - 50 кг 1000 руб. за 1 кг.

Цена на большее количество – по согласованности. Доставка по России от 10 до 50 литров данного препарата – за наш счет.

3. ФОТОТЕКС-ТЕКСТИЛЬ 3.0 (универсальный термо закрепляемый аппрет) патент 2200214 «лицензионное распространение»

Усовершенствованный препарат с заменой органических компонентов на синтетические и увеличением доли активного вещества. Тем самым мы получили максимальное снижение цены, увеличения срока хранения и устойчивости печати по всем материалам в 2 и более раз при использовании всех видов чернил струйных принтеров.

Универсальный хим. препарат для осуществления печати по нестандартным материалам с помощью струйных, лазерных, твердочернильных принтеров, офсетной печати, копировальной техники всех производителей с дальнейшим термозакреплением изображений на отпечатанных материалах.

Выпускается в п/э одноразовой таре от 1 литра,

Жидкость белого цвета (при высыхании прозрачна); сохраняет мягкость грифа тканей, имеет приятный запах, не токсична.

Экологически чистый продукт, подтвержденный сертификатами. Патентованный продукт с технологическими способами печати.

Оптовая цена рассчитывается по следующей таблице: (по уменьшающей цене в зависимости от количества взятого продукта; возможны межтабличные решения отпуску продукции).

1 литр для пигментных чернил...	10 литр	20 литр	50 литр	100 литр	250 литр	500 литр	1000 литр
750 руб.	700 руб.	600 руб.	500 руб.	400 руб.	300 руб.	250 руб.	200 руб.

Р.Ц. 1 литр 1500 руб. Препарат разбавляется для пигментных чернил 1:1 (скоро 1:3) водой = 2 – 4 литра.

Для сублимационных чернил не разбавляется или 25% при обработке плюсовочным способом (полным намоканием ткани)

Для прямой печати по текстилю пигментными чернилами - разбавить хим. препарат 1:1 водой и перемешать миксером.

Ткань будет более мягкой, цвета более насыщенными; после термофиксации сохраняется мягкость грифа тканей и прочностные показатели по текстильной группе соответствуют оценке - 4 (хорошо), что дает возможность применять данные ткани для пошива одежды и галантерей.

Применение:

а) При использовании в любых принтерах чернил на основе пигментных, дисперсных, сублимационных и других водонерастворимых красителей - для прямой печати по текстилю, независимо от химического состава волокна тканей. Т.е. по натуральным и искусственным; коже, кожзаменителям, пластику, дереву и другим пористым материалам с дальнейшим термозакреплением в термпрессе или каландре при температуре +170 гр. Цельсия в течение 1 мин.

Способ применения по патенту 2200214: предварительное нанесение хим. препарата (аппретирование) на используемый в дальнейшей печати материал любым способом и оборудованием (лакиратор, плюсовка, мини-аппретирующая установка, порошковый валик, аэрозоль, пульверизатор и т.д.); дальнейшая сушка при температуре не выше +120гр. Цельсия любым оборудованием, печать и термозакрепление в (термпрессе, каландре, тепловом шкафу не менее + 170 гр. Цельсия) - 1 мин.

Примечание: при использовании различного оборудования для аппретирования - промывка оборудования осуществляется обычной водой при комнатной температуре.

Качественные характеристики отпечатанного материала: текстиль, кожа, кожзаменитель и другие материалы, отпечатанные пигментными чернилами пригодны для использования в дальнейшем пошиве одежды, галантереи, кожгалантереи, сувенирной и интерьерной продукции, рекламе, презентационных и персонализированных материалов. Выдерживают многократную стирку и кипячение в СМС и щелочных растворах. Устойчивы к ультрафиолету, озону, выхлопным газам и радиации более 5 лет в жестких условиях, экологически чисты. Отпечатанный текстильный материал сублимационными, дисперсными и др. водонерастворимыми красителями выдерживает многократную стирку при температуре +40 гр. Цельсия, устойчив ко всем перечисленным внешним факторам.

Примечание: При использовании для печати кожи, кожзаменителей, пластика и др. малопористых термостойких материалов рекомендуется вместо термозакрепления использовать различные лаки, желателно в аэрозолях, что дает дополнительную насыщенность, яркость цветов на отпечатанных материалах.

б) Для прямой печати по текстилю по натуральным тканям всеми видами принтеров с дальнейшим закреплением в паровой среде (зрельнике) при использовании в принтерах чернил на основе всех видов водорастворимых красителей (активных, кислотных, прямых и т.д.)

Способ применения - предварительное аппретирование с дальнейшей сушкой, печатью и закреплением в термопрессе или зрельнике.

Качественные характеристики отпечатанного материала - пригодны для дальнейшего пошива одежды, галантереи, сувенирной, рекламной, интерьерной, презентационной и другой продукции с пожизненной гарантией использования.

в) Для термопереводной печати по текстилю, кожзаменителям и другим материалам с использованием струйных принтеров заправленных сублимационными чернилами, всеми видами тонеров лазерных принтеров и копиров

Способ применения для сублимационного термоперевода: предварительное нанесение хим. препарата (*аппретирование*) на используемый в дальнейшей печати материал (в том числе металл, дерево и т.д.) любым способом и оборудованием (*лакиратор, плюсовка, мини-аппретизирующая установка, поролоновый валик, аэрозоль, пульверизатор и т.д.*); дальнейшая сушка при температуре не выше +120 гр. Цельсия любым оборудованием. Обязательный прогрев изделия с нанесенным препаратом в термопрессе при + 180 гр. Цельсия - 40 сек и дальнейший термоперенос на готовое изделие независимо от химического состава нитей (хлопок, лен, шелк, полиэстер, вискоза и т.д.) в термопрессе при температуре +185 гр. С. в течение 40-50 секунд. Для достижения наилучших результатов печати сублимационными чернилами по натуральным тканям (мягкая ткань без пожелтения; глубокие насыщенные цвета изображения; устойчивость к многократным стиркам в СМС) - удаётся получить при прямой и термопереводной печати по натуральным тканям, предварительно обработанных фототекс 3.0 (без его разбавления) с дальнейшим закреплением отпечатанного материала в термопрессе около 50 сек. или в зрельнике: 1,5 –2,5 мин.

Качественные характеристики используемого материала: для рекламы, используемой в различных атмосферных средах, сувенирной продукции, галантереи, презентационной продукции, материалов для персонализации, интерьера и т.д. отпечатанный материал выдерживает стирки в СМС при +40;...60 гр. Цельсия.

г) При термотрансфере различными пленками и бумагами (разбавить 1:1 водой, хорошо перемешать) - нанесенный пульверизатором хим. препарат ФОТОТЕКС 3.0. на переведенное изображение и термофиксация ниже на 20 гр. Цельсия. термотрансфера улучшает все качественные эксплуатационные характеристики отпечатанных изображений на текстиле и других материалах. Изображения становятся устойчивыми к многократным стиркам, ультрафиолету, озону, трению и т.д.

Способ применения для термотрансфера заключается в обработке переведенного изображения препаратом аэрозольным способом с дальнейшей фиксацией изображения в термопрессе в течение 30–40 сек. при температуре выполнения самого термотрансфера с промежуточного носителя (термотрансферной бумаги).

д) Фольгирование текстильного материала металлизированной фольгой по отпечатанному тону лазерного принтера осуществляется также как по бумаге. Т.е. на отпечаток черно-белого принтера, накладывается металлизированная фольга для термопереноса и где был наложен лазерный тонер, там остается после термоперевода металлизированное или голографическое изображение разных цветов. После фольгирования – нанести пульверизатором Фототекс 3.0 и закрепить при температуре +170 гр. Цельсия в прессе – около 1 минуты.

Примечание: при закреплении изображения в термопрессе необходимо накладывать на отпечатанное изображение на текстиле и т.д.- силиконовый лист или др. подложку с малой адгезией.

Расход препарата при обработке тканей: Расход хим. препаратов на тканые и другие подобные материалы на 1 м. кв. составляет не более четверти веса 1-го м. кв. ткани в зависимости от пористости и химического состава волокон тканей. При автоматической обработке в аппретизирующей установке с форсуночным методом нанесения хим. препарата: 25-30% от веса ткани.

4. ФОТОТЕКС-ТЕКСТИЛЬ 3.0.3 (термо закрепляемый аппрет) «безлицензионное свободное распространение» для печати по тонким тканям, пластику, металлическим пластинам, дереву, кожзаменителям, кальке и другим малопористым материалам с дальнейшим термозакреплением.

Выпускается в п/з одноразовой таре от 1 литра с добавлением диспергатора для быстрого высыхания отпечатков (п.п. 10.2. настоящего каталога)

Жидкость белого цвета, по консистенции, похожей "на сметану", имеет приятный запах, не токсична, экологически чистый продукт не требует обязательной сертификации. При высыхании на материалах - образуется бесцветная тончайшая полимерная пленка, мало сказывающая на фактуре тканых материалов.

Продукт - запатентован.

Метод применения: аналогично хим. препарату 3.0..

Качественные характеристики применения: обладает повышенной скоростью высыхания красителей на малопористых материалах, повышенному сцеплению хим. препарата с используемыми материалами.

Облегчает печать на тонких тканых материалах за счет придания им временных свойств "бумаги". Позволяет использовать для печати "сетчатые" тканые материалы за счет образования тончайшей полимерной пленки на межниточном пространстве, которая лопается при термозакреплении и краситель вместе с полимерной пленкой ложится на близлежащие нити тканых и др. материалов. Используемый отпечатанный материал не боится растяжений и др. деформаций.

Для сведения: для отбеливания различных нестандартных носителей рекомендуется использовать совместно с хим. препаратами серии ФОТОТЕКС 3.0 и 3.0.3 оптический отбеливатель (п.п.6.4 настоящего каталога) в консистенции 1:1 или отдельно в качестве предварительной обработки.

Цена такая же, как на ФОТОТЕКС-ТЕКСТИЛЬ 3.0. Рассчитывается по таблице.

5. **ФОТОТЕКС-УНИВЕРСАЛ 2** (универсальный праймер для фотопечати по всем материалам и поверхностям)

«безлицензионное свободное распространение»

Концентрат праймера применяется в виде предварительной обработки всех материалов и поверхностей, для прямой печати по любым предметам и материалам при помощи всех видов струйных принтеров с любыми видами чернил.

Концентрат препарата ФОТОТЕКС-УНИВЕРСАЛ 2 выпускается в полиэтиленовой таре от 1 литра. Комплектуется подробной инструкцией по применению. Визуально препарат - это матовая жидкость (при высыхании прозрачна). Разбавляется водой в зависимости от пористости материала. Чем выше пористость, тем больше разбавление. Минимальное разбавление для некоторых видов пластика 1:2, для печати по стеклу 1:3, для печати по тканям 1:7 водой. Абсолютно экологически чистый препарат на водной основе для применения со всеми видами принтеров и без исключения, любыми видами чернил (водо-растворимыми, пигментными, дисперсными, сублимационными, сольвентными, экосольвентными, порошковыми, твердочернильными и т.д.)

Применяются принтеры как с пьезоструйной технологией печати, так и термоструйной.

Распространенные чернила: водорастворимые, пигментные, дисперсные, экосольвентные (подгруппа пигментных на органических растворителях) и т.д. - ограничений нет.

Метод применения: предварительное нанесение любым способом на используемый при дальнейшей печати материал с дальнейшей печатью с возможностью дальнейшего лакирования или ламинирования. Максимальное разрешение при прямой печати - разрешение вашего принтера.

Разрешение печати: максимально возможное принтером.

Водная дисперсия концентрата препарата разбавляется дистиллированной водой по мере необходимости.

Чем больше пористость материала, тем сильнее разбавление. Например, для обработки льна препарат разбавляется 1:7 водой. Для печати по стеклу 1:2 водой.

Основное применение:

1. Изготовление холстов из натурального льна, льно-джута, "двунитки" и других материалов;
2. Печать по дереву, шпону;
3. Изготовление панно на оштукатуренных поверхностях;
4. Печать по необработанному камню, глиняным изделиям, плиточным материалам и т.д.
5. Изготовление инновационных эксклюзивных носителей для всех видов принтеров со струйной технологией печати.
6. Для получения качественной фотопечати, не отличающейся от качества печати на специализированных фотобумагах - на всех видах нестандартных материалов через любые виды струйных принтеров. Включая такие носители как бумага, картон, ткани, пластик, плёночные носители, фольга, металлические пластины, кожа, кожзаменители, папирус, соломка, керамическая плитка, стекло, оргстекло, пенопласт, пенополиэтилен и изделия из них. Например, обработав данным препаратом ткань (атлас-креп) и после высыхания при температуре не более + 100 гр. Ц. вы получите новый вид шикарного носителя для печати фото, который будет радовать и взрослых и детей. Интересные эффекты получаются с использованием тканей с металлизированными и люрексовыми покрытиями. Ткань приобретает все свойства бумаги, легко нарезается любым резаком; края, даже искусственных тканей не осыпаются.
7. Неограниченные возможности печати по различным материалам на принтерах с подвижной платформой. Вы сможете придумать тысячи вариантов применения фототекс-универсал 2. Включите своё воображение и сделанное вами дело на благо людям - принесёт вам хороший доход.

Дополнительные возможности печати при использовании данного препарата:

1. При использовании художественных холстов (под масло) достаточно нанести данный препарат на грунтованный холст, чтобы получить качественную фотопечать при использовании любого струйного принтера.
2. Получение эксклюзивных материалов для печати на основе бумажных, пленочных, металлических, пластиковых, тканых и других носителей с применением дополнительных добавок в препарат, таких как светящиеся при разном излучении красители, металлизированные, светоотражающие, и другие виды красителей как растворяющихся в препарате так и с содержанием твердых веществ.
3. Добавление различных наполнителей из разных материалов, таких как сухие листья, каменная крошка, гранит, яичная скорлупа, окиси железа, перемолотый кофе, лепестки цветов, дробленое стекло, керамическая и фаянсовая крошка, стружка древесины и т.д. (всё зависит от вашей фантазии и предприимчивости) - не повлияет на качество печати, так как данные добавки коагулируются данным препаратом и не могут повредить печатную головку принтера. Качество печати всегда будет самым качественным, на что только способен ваш принтер.
4. В отличие от дешевых вариантов различных покрытий данный препарат не светится в ультрафиолетовых лучах, что даёт возможность использовать его для покрытий с дальнейшей печатью струйными принтерами, как для художественных сцен, так и для дальнейшего изготовления ценных документов (подарочных сертификатов, грамот и т.д.; там, где нужно защитить документ от подделок с помощью дополнительных специализированных красителей, видимых в УФ лучах).

Расход препарата: полимерная дисперсия концентрата препарата разбавляется водой по мере необходимости.

Чем больше пористость материала, тем сильнее разбавление. Например, для обработки льна препарат разбавляется 1:8 водой. Для печати по стеклу 1:3 водой. Расход препарата на кожу, кожзаменители, пленочные материалы, пластик, ПВХ, керамику, металл и другие подобные материалы составляет не более 10 – 20 гр. на 1 м.кв. в зависимости от пористости и состава материала.

Расход использования препарата на изготовление бумаг для фотопечати составляет 10-15% от веса бумаг. Расход препарата на изготовление холстов на основе натурального льна составляет 30 - 10% от веса ткани в зависимости от использования основы (натурального льна, льно-джута, полиэстеровой сетки и т.д.)

Внимание: возможно изготовление готовых к применению хим. препаратов фототекс-универсал 2 по следующим параметрам с такой же стоимостью:

1. Прозрачный глянцевый
2. Прозрачный шероховатый
3. Белый глянцевый
4. Белый шероховатый.

Также вы можете сами сделать любую модификацию при помощи добавок в препарат.

Изображения, отпечатанные любыми принтерами и др. печатающими устройствами с предварительным нанесением фототекс-универсал 2 на вышеуказанные материалы и другие нестандартные носители - действительно имеют настоящее фотографическое качество, непревзойденную насыщенность, четкость и яркость изображений.

Оптовая цена хим. препарата ФОТОТЕКС-УНИВЕРСАЛ 2: больше 20 литров - 1200 руб. за 1 кг (литр).

Р.Ц. концентрата от 1 до 20 кг (литра) - 2200 руб. за 1 кг (литр).

Опция: универсальный клей для пористых материалов – 400 руб. от 1 кг (литра).

Количество в литрах приведено для понятия объема препарата.

6. ФОТОТЕКС-УНИВЕРСАЛ 3 (водостойкое покрытие «праймер» для печати всеми видами чернил цифровых принтеров по всем материалам и поверхностям).

«лицензионное распространение»

Водостойкий концентрат праймера применяется в виде предварительной обработки всех материалов и поверхностей, для прямой печати по любым предметам и материалам при помощи всех видов струйных и лазерных принтеров.

Лицензионное распространение; стоимость лицензии зависит от вида производимой продукции и не превышает 70000 руб.

Применяются принтеры как с пьезоструйной технологией печати, так и термоструйной.

Разрешение печати - максимально возможное принтером.

Данный препарат - дальнейшее развитие препарата «фототекс-универсал 2».

Абсолютно экологически чистый концентрат препарата «фототекс-универсал 3» водостойкий выпускается в полиэтиленовой таре от 1 литра. Комплектуется подробной инструкцией по применению.

Основное применение:

1. Художественный дизайн интерьера (настенный, потолочный)

2. Изготовление материалов для профессиональной водоустойчивой печати применяющихся в картографии и других сферах, где требуется оперативная прямая водоустойчивая печать.

3. Покрытие дисков (цифровых носителей) для дальнейшей печати по ним пигментными чернилами.

Хим. препарат имеет повышенную дисперсность улучшающую скорость высыхания отпечатка на CD и других малопористых и непористых материалах, выполненных по технологии струйной печати и прозрачность благодаря фильтрации и химической очистки компонентов (ТВВ) хим. препарата. Также обладает повышенной адгезией к ПВХ, стеклу, пластикам и т.д.

Для получения качественной печати на CD, DVD дисках - достаточно одноразового нанесения хим. препарата.

Для профессионального нанесения покрытия на CD, DVD используется специализированная поливочная машина с центрифугой (скорость раскручивания 4000 оборотов в минуту) позволяющая получить равномерное полимерное покрытие с дальнейшей сушкой диска не выше +70 гр. Цельсия и дальнейшей печатью.

4. Изготовление художественных репродукций на различных материалах (холст, лён и т.д.)

5. Сувенирная продукция

6. Реставрационные работы художественных изображений, написанных маслом, темперой и т.д.

7. Изготовление холстов из натурального льна, льно-джуа, "двунитки" и других материалов;

8. Печать по дереву, шпону;

9. Изготовление панно на оштукатуренных поверхностях;

10 Печать по необработанному камню, глиняным изделиям, плиточным материалам и т.д.

11 Изготовление инновационных эксклюзивных носителей для всех видов принтеров со струйной технологией печати. Для прямой печати на всех видах нестандартных материалов через принтеры, включая все виды бумаг, картона, тканей, пластика, прозрачных плёнок, фольги, металлических пластин, кож, кожзаменителей, папируса, соломки, керамической плитке и т.д.)

Например обработав данным препаратом ткань (атлас-креп) и после высыхания при температуре не более + 100 гр. Цельсия. вы получите новый вид шикарного носителя для печати фото, который будет радовать и взрослых и детей. Интересные эффекты получаются с использованием тканей с металлизированными покрытиями и люрексом. Ткань приобретает все свойства бумаги, легко нарезается любым резаком; края, даже искусственных тканей не осыпаются.

12 Неограниченные возможности печати по различным материалам на принтерах с подвижной платформой.

Вы сможете придумать тысячи вариантов применения «фототекс-универсал 3». В препарат в определенных пропорциях возможно добавление различных красителей и наполнителей без изменения качества дальнейшей печати.

Препарат представляет собой бело-матовое водостойкое покрытие для любых видов материалов и для любых видов струйных принтеров со всеми видами известных чернил, позволяющий наносить печать с максимальным разрешением принтера и качеством печати по фотобумаге.

Цветовой профиль – матовая фотобумага.

Водостойкая печать достигается методом коагулирования чернил в принимающем слое с дальнейшей полимеризацией в окружающей среде, позволяющей получить водостойкую печать.

Метод применения: предварительное нанесение любым способом на используемый при дальнейшей печати материал с дальнейшей печатью.

Максимальное разрешение при прямой печати: разрешение вашего принтера.

Используемое профессиональное оборудование для нанесения препарата: 1. Лакиратор; 2. центрифуга с поливом.

Расход препарата: полимерная дисперсия концентрата препарата разбавляется дистиллированной водой по мере необходимости.

Чем больше пористость материала, тем сильнее разбавление. Например, для обработки льна препарат разбавляется 1:7 водой. Для печати по стеклу 1:2 водой. Расход препарата на кожу, кожзаменители, пленочные материалы, пластик, ПВХ, керамику, металл и другие подобные материалы составляет не более 10 – 30 гр. на 1 м.кв. в зависимости от пористости и состава материала.

Расход использования препарата на изготовление бумаг для фотопечати составляет 15-20% от веса бумаг. Расход препарата на изготовление холстов на основе натурального льна составляет 40 - 15% от веса ткани в зависимости от использования основы (натурального льна, льно-джуа, полиэстеровой сетки и т.д.)

Оптовая цена от 20 литров - 1000руб. за 1 литр.

Розничная цена – 2000руб. за 1 литр.

7. НАПОЛНИТЕЛИ В ПРЕПАРАТЫ СЕРИИ ФОТОТЕКС-УНИВЕРСАЛ: «безлицензионное свободное распространение»

Для различных эффектов на тканях, кожзаменителях, пластике, металлических пластинах, пленочных материалах и т.д.

Для нанесения различных цветовых добавок и эффектов перед принтерной печатью - возможно использование аэрографа, аэрозоля, пульверизатора и т.д. Количество добавок в препараты серии «фототекс-универсал» регулируются требуемой интенсивностью цвета и благодаря полной совместимости с препаратами не влияют на дальнейшее качество печати.

Гарантированный срок хранения препаратов - 4 года.

После вскрытия упаковки производителя: использование хим. препаратов — 2 года.

При продаже препараты комплектуются всеми видами положенной документации, подробной инструкцией и образцами печати.

По запросу - возможны образцы на разных материалах.

Розничные цены:

7.1. Перламутровый эффект - 50 у.е. за 1 литр.

7.2. Эффект золота - 50 у.е. за 1 литр.

7.3. Эффект серебра - 50 у.е. за 1 литр.

7.4. Оптический отбеливатель - 50 у.е. за 1 литр.

7.5. Для получения объемного эффекта – пластификатор белый (готовый к применению) - 50 у.е. за 1 кг.

Оптовая цена от 20 литров (кг) - 30 у.е. за 1 литр. (кг.)

8. ФОТОТЕКС-ХОЛСТ (препарат трансфигуратор для струйной печати - основное предназначение для изготовления холстов, фресок, панно на различных материалах и поверхностях).

Реализуется в виде трёх концентратов препаратов, разбавляемых водой или спиртом.

«безлицензионное свободное распространение»

Применяется в виде предварительной обработки любого материала для дальнейшего получения нужной поверхности (физически, химически и визуально) для дальнейшей печати по ней всеми видами струйных принтеров с любыми видами чернил.

Примеры применения:

1. Изготовление холстов для струйной печати на любой основе. Эксклюзивные репродукции, выполненные на таком холсте - максимум приближены к оригиналу, устойчивы к ультрафиолету более 200 лет и водостойки. Не уступают по качеству и насыщенности цветов масляным художественным краскам, а неповторяющаяся фактура льна способствует эксклюзивности выпускаемых репродукций. Холсты, благодаря одинаковому поверхностному натяжению с обеих сторон не выгибаются и не коробятся во время и после печати. 87% процентная белизна холстов передает всё задуманное при печати. Правильная цветопередача. Насыщенные цвета присущие художественным работам. При печати на данном холсте - чернила впитываются и высыхают после печати ещё в тракте принтера. Эластичность покрытия позволяет изгибать холсты до 90 градусов без видимых повреждений регистрирующего слоя и естественно печати. Возможность изготовления двухстороннего холста без лишних затрат, изменения технологии изготовления и добавочного оборудования. Возможность дополнительной аэрозольной защиты отпечатанных изображений от различных излучений и воздействия окружающей среды от -50 до + 180 гр. Цельсия – экспиринтом на органической основе или водными фиксаторами, закрепителями и различными лаками.

Основы: льно-джут, натуральный лён, двунитка, художественный холст для масляных красок, хлопок, любая искусственная ткань, обои, стекловолокно, и другие материалы и поверхности.

Привлекательность холстов достигается в основном из-за неповторимой фактуры основы льна и других материалов, имеющих разную плотность и величину тканых нитей.

Требуемое минимальное оборудование для изготовления: 1. Стол, 2. Фен, 3. Меховой или поролоновый валик, 4. Утюг.

Посмотрите видео инструкцию по домашнему изготовлению холстов с использованием данного препарата:

Применение холстов выполненных по данной технологии на данном препарате известно далеко за пределами нашей страны. Их хорошо знают художники. Это качественные репродукции, максимум приближенные к картинам, которые они продают и оставляют себе память о них в эксклюзивной репродукции, сделанной по этой технологии. Это долговечные эксклюзивные репродукции икон на холсте и дереве сделанные с написанных икон в артелях темперой. Всего не перечислить. Качество и долговечность - им имя.

Мы не можем дать гарантию на изображения, полученные при этой технологии 200 лет. Так как при испытаниях не учитывается временной фактор воздействия окружающей среды. Хотя они будут радовать наше будущее и дальше. Наша гарантия на изображения, выполненные по данной технологии пигментными чернилами – 70 лет. В течении этого времени мы возместим вам полностью ущерб, если изображения, выполненные при помощи данного препарата, технологии и рекомендованных нами материалах для печати, как-то попорются. Более подробная информация по созданию различных фактур на применяемых материалах и инструкции по данной технологии и препарату предоставляются покупателям данного продукта.

2. Изготовление эксклюзивных панно, для струйной печати вделанных в стену, потолок и т.д., не отличающихся по своей фактуре, текстуре и покрытию от самих стен и потолков, оштукатуренных или покрашенных любым красителем, с бумажной или тканевой основой. Таким образом, панно не выделяются из профиля облицовки помещений за счёт точно такого же покрытия выбранного материала для печати, как и окружающий интерьер. Например, стандартная современная технология, использующая такие материалы, как грунтовка, шпаклёвка, дисперсионная краска. Отпечатанное при помощи препарата «фототекс-холст» водостойкое панно на специальном материале приклеивается к нанесенной шпаклевке, края грунтуются и покрываются такой же краской как стены. Панно имеет точно такую же фактуру стен: матовость, глянец, шероховатость. И выглядит, как художественная роспись стен. Получаемое изображение водостойкое и долговечное. Наша гарантия на изображения, выполненные по данной технологии пигментными чернилами – 50 лет. В течении этого времени мы возместим вам полностью ущерб, если изображения, выполненные при помощи данного препарата, технологии и рекомендованных нами материалах для печати как-то попорются.

3. Подготовка любого материала для дальнейшей прямой печати по данному материалу. Например, отбеливание, создание приёмного слоя для любых видов чернил всевозможных принтеров для печати, как по фотобумаге.

Препарат позволяет, как менять цвет, фактуру и текстуру материала, так и оставлять её прежней за счёт применения нужных компонентов в определенных пропорциях и разной последовательности нанесения. Более подробная информация и инструкции по данной технологии и препарату предоставляются покупателям данного продукта.

Препарат выпускается в п/з одноразовой таре в 3-х компонентах по одному килограмму. Всего 3 кг.

Жидкости на водной и спиртовой основе белого, матового и прозрачных цветов имеют запах масляных художественных красок, не токсичны, экологически чистый продукт, не требующий сертификации. Патентованный продукт по Евразии.

Методы применения:

1. Для тканых материалов:

а) поочередное нанесение хим. препаратов (компонент 1, затем 2, затем 3) с промежуточной сушкой на лён и другие материалы методом накатки поролоновым валиком, пульверизатором, аппретирующими или поливочными машинами, лакираторами, машинами для нанесения клеевых растворов с дальнейшей сушкой и печатью.

б) перемешивание компонентов в определенной пропорции и последовательности и нанесение на тканые материалы в 1 раз (необходимо обучение или приобретение опыта).

2. Для твёрдых материалов:

перемешивание компонентов в рекомендуемой по инструкции пропорции и последовательности и нанесение на тканые материалы в 1 раз.

Дальнейшая сушка, затем печать, и по желанию, придание различной фактуры и покрытие лаками.

Себестоимость нанесения концентратов «фототекс – холст» на 1 м.кв. по розничным ценам. Основа: натуральный лён.

Разбавление концентратов фототекс-холст 1:2 водой или спиртом (1л. концентрата + 2л. воды или спирта = 3л. препарата.

Компонент 1 - 120 мл.гр. (10 у.е. : 3000мл.гр x 120) = 0,4у.е.

Компонент 2 - 50 мл.гр. (10 у.е. : 3000мл.гр x 50) = 0,16у.е.

Компонент 3 - 50 мл.гр. (30 у.е. : 3000мл.гр x 50) = 0,5у.е.

Всего: 0,4+0,16+0,5=1,06у.е. на 1м.кв.

При использовании искусственной или более тонкой основы - расход хим. препаратов уменьшается пропорционально весу используемой основы для нанесения "фототекс-холст" и в среднем составляет около 30% от веса тканых материалов.

Возможно покрытие отпечатанного изображения любым лаком (например, для визуализации трещин - под старину и т.д.)

Для сведения: желательно для достижения непревзойдённых качественных результатов изготовления продукции по данной технологии и материалам – пройти обучение или собеседование, минимум сделать запрос на расширенную инструкцию.

Мы гордимся нашим продуктом на протяжении многих лет, усовершенствуем его и гарантируем самое высокое и непревзойдённое качество и долговечность!

Стоимость концентратов трёх компонентов препарата «фототекс-холст»:

Компонент 1 - 10 у.е. Компонент 2 - 10 у.е. Компонент 3 - 30 у.е.

Всего 3 кг: р.ц. - 50 у.е.

От 20 кг – 30 у.е.

Оптовые цены – договорные.

8.1 КОНЦЕНТРАТ ОДНОКОМПОНЕНТНОГО ВОДОСТОЙКОГО ПОКРЫТИЯ «ФОТОТЕКС-ХОЛСТ»

Препарат предназначен для изготовления холстов, панно, баннеров, фресок на разных материалах и поверхностях, включая все виды тканей с дальнейшей печатью принтерами всех производителей со струйной технологией печати любыми чернилами.

Эластичное матовое белое покрытие «фототекс-холст» позволяет сохранять даже мелкую текстуру и фактуру используемых материалов. Водостойкость и светостойкость покрытия позволяет повсеместно использовать готовую продукцию.

Для использования готовой печатной продукции в экстремальных условиях рекомендуется использование вместе с покрытием «фототекс-холст» пигментных чернил на водной основе.

Стоимость покрытия меньше 30руб. на 1м.кв. По состоянию на 12 сентября 2023 года это в 3 раза меньше 1 доллара или 1 евро. Белизна препарата в готовом (разведённом) виде: 90 - 95%

Экологически чистый препарат без неприятного запаха устойчив к сухому и мокрому трению, свету, воде.

Покрытие совместимо со всеми известными видами лаков для нанесения любым промышленным оборудованием или кистью, валиком, ракелем, распылителем и т.д.

Препарат сертифицирован для внутреннего и наружного применения, включая детское использование.

Смотрите фото и видео с использованием однокомпонентного покрытия «фототекс-холст»!

Оптовая цена – согласно договора.

9. СУБЛИМАЦИОННЫЙ ДВУХ КОМПОНЕНТНЫЙ ЛАК Sublimation Lacquer - AK 1311

(водостойкий и морозостойкий комплекс лаков) «безлицензионное свободное распространение»

Прозрачный двухкомпонентный лак используется для подготовки поверхностей для сублимационного перевода изображений фотографического качества на любые твердые материалы выдерживающие кратковременный нагрев до температуры 210 гр. Цельсия. Лак широко используется в мебельном, сувенирном производстве, художественно - прикладном искусстве.

Расширенная комплектация:

1. Белый грунт 2. Отвердитель 3. Растворитель

Sublimation Lacquer - AK 1311 предназначен для обработки материалов, на которые в их оригинальном виде не может осуществляться сублимационный перевод.

Так же мы предлагаем белый грунт - как покрытие на материалы (фанера, камень, металл, ДВП, МДФ, и т.д.) в виде предварительного покрытия белого цвета (94% белизны) перед нанесением сублимационного лака.

Процесс изготовления, лакировки, сушки (инструкция):

Предварительно на чистую, обезжиренную поверхность изделия наносится лак для сублимации методом распыления, трафаретной печати или кистью.

Рекомендованный способ нанесения лака - аэрозольное распыление. Нанесение другими способами требует навыков и опыта.

При нанесении аэрозольным способом рекомендуется использовать сопла пульверизатора диаметром 1,5 - 1,9; давление 2,5 - 3 атмосферы на выходе. Лак для сублимационного перевода можно наносить на ранее лакированные поверхности. Рекомендуемая температура воздуха при нанесении лака от + 10 до + 35 гр. Цельсия. Температура лака и изделия должна быть одинаковая.

Желательно лак наносить минимально тонким слоем. Рекомендуемая толщина лакового слоя 40-50 микрон.

Приблизительный расход лака (зависит от обрабатываемой поверхности): 1000 мг. на 7-8 кв.м.

При работе с лаком следует помнить, что готовый лак в частности, будучи уже нанесённый на поверхность, хорошо притягивает к себе пыль и микрочастицы. Рекомендуется производить лакировку в респираторной маске в хорошо проветриваемом помещении. При серийном производстве используйте принудительную вытяжку.

Приготовление Sublimation Lacquer AK 1311

• Компонент А - 1000 мг.

• Компонент В - 500 мг.

• Компонент С - 20-30% от общей суммы А+В

Соединить компоненты лака в последовательности A+B+C и перемешать.

Сушка изделия

- От пыли 20-30 минут при температуре 15-25 С.
- На отлип 40-60 минут при температуре 15-25 С.

Условия сублимационного перевода

Сублимационный перевод на покрытое лаком изделие осуществляется не ранее чем через 24 часа после его нанесения.

Сублимационный перевод на обработанное лаком изделие

Температура сублимационного перевода 190-210 гр. Цельсия. При сублимационном переводе возможно использование любых видов бумаг для сублимационного перевода и обычных фотобумаг для струйной печати.

Продолжительность перевода от 40 секунд до 5 минут (в зависимости от поверхности изделия)

Основные характеристики

Срок годности лака и отвердителя зависит от хранения. В тёмной пластиковой или стеклянной таре не более 1 месяца. В металлической оригинальной таре производителя с плотно закрытой крышкой - один год.

Условия хранения

- Хранить при температуре от +1 гр.Цельсия до +35 гр.Цельсия
- Вдали от солнечных лучей.
- Не замораживать.

Время «жизни» компонентов A+B+C: 3-4 часа. Разбавлять по мере выработки.

Важно

Рекомендуется производить пробную печать на образцах, предназначенных для серийной печати, а также сушку и полимеризацию для определения точного рабочего времени, прочности сцепления и характера получаемого эффекта.

Результаты печати, полученные, при использовании настоящего продукта, могут сильно различаться от конкретных условий, в том числе очень значительно. Поэтому производитель не может однозначно гарантировать получения того или иного результата при использовании продукта. Рекомендуется всегда перед серийным использованием максимально точно следовать вышеизложенным инструкциям. Использование любых иных добавок или компонентов, не предусмотренных настоящей инструкцией, с большей вероятностью приведёт к негативному результату и крайне нежелательно!

Тара

- Компонент А - 1000 мг. (лак)
- Компонент В - 500 мг. (отвердитель)
- Компонент С – 500 мг. (растворитель)

Для промышленных объёмов

- Компонент А - 15000 мг. (лак)
- Компонент В - 7500 мг. (отвердитель)
- Компонент С - 10000 мг. (растворитель)

Цена на компоненты Sublimation Lacquer - АК 1311:

- Компонент А (лак) - 1000 мг. - 1650 руб.
- Компонент В (отвердитель) - 500 мг. - 880 руб.
- Компонент С (растворитель)- 500 мг. - 495 руб.

Цена на компоненты для белого грунта:

- Компонент А (белый грунт) - 1000 мг. - 1210 руб.
- Компонент В (отвердитель) - 500 мг. - 880 руб.
- Компонент С (растворитель) - 500 мг. - 495 руб.

10. КОНЦЕНТРАТ СПИРТОВОГО ПОЛИМЕРА (водостойкий и морозостойкий концентрат)

«безлицензионное свободное распространение»

Полимер предназначен для изготовления собственной эксклюзивной продукции с высоким качеством принтерной фотопечати на различных материалах и поверхностях.

При помощи него легко изготовить любые виды дизайнерских бумаг, картона, холстов на любой основе, включая натуральные материалы как лён, льно-джут, двунитка и другие виды тканых и других материалов, а также придать им любую фактуру и текстуру. Спиртовой полимер незаменим при прямой печати по дереву, шпону, фанере, всем видам пластика, камню, металлам и т.д. без исключения, любыми видами чернил.

В торговой сети можно купить много различных носителей для печати, типа холстов или различных бумаг и пленок. Но все они напоминают сетчатые материалы на бумажной или другой дешевой искусственной основе, с повторяющей мелкой текстурой и однообразной фактурой - печать на которых смотрится однообразно, и часто трудно подобрать печатный носитель для каких либо мотивов изображений. Печатные носители из натуральных материалов изготавливаются эксклюзивно и стоят достаточно дорого. На рынке в свободной продаже их нет.

Использование данного препарата совместно с препаратами серии «фототекс-универсал» позволяет получить широкий ассортимент продукции для принтерной печати всеми существующими видами чернил и использовать их как отдельный вид товара в виде эксклюзивных носителей для принтерной печати. Печать на таких материалах не будет отличаться по качеству от лучших сортов фотобумаг для струйной печати. Срок хранения таких носителей без изменения качества печати на них, на сегодняшнее время достигает более 5 лет при хранении в полиэтиленовой или картонно – бумажной упаковке.

Препарат абсолютно прозрачный, поэтому сохраняет первичные визуальные эффекты от используемых носителей для печати, в том числе все оттенки металлизации, люминесценции и других эффекты печатных основ. Т.е. при печати, например, по атлас-крепу свадебного фото все визуальные характеристики атлас-крепа остаются неизменными за исключением фактуры ткани. Это его блеск, переливы, текстура, переплетение нитей, которые создают определенное неповторимое световое отражение, свойственное только данному материалу, за счет которого получается эффектное свадебное фото не для хранения в альбоме, а для размещения в галерее, которое на много лет сохранит неизменными краски молодости. Достаточно эпично, но практически такое фото благодаря данным препаратам по проведенным тестам не выцветает более 120 лет при применении пигментных чернил.

Фактура, плотность и другие свойства используемых материалов (носителей для фотопечати) за счет использования данных препаратов подводятся к свойствам бумаг. Например, нити искусственных тканей не будут крошиться при их резке; холсты не будут со временем заггибаться на одну из сторон. Гибкость и жесткость материалов подводятся к стандартной бумаге для принтерной печати на любых принтерах всеми видами чернил. Если требуется окрасить материал, из которого будет сделан носитель для струйной фотопечати - используется оптический отбеливатель или красящая белая паста фототекс с белизной более 90%.

Производство продукции может осуществляться как в промышленном масштабе с использованием лакираторов, так и в студийных или домашних условиях методом любого удобного способа нанесения препаратов с дальнейшей сушкой на различные поверхности. Спиртовой полимер поставляется в полиэтиленовой таре минимальной фасовкой 1 литр в загущенном концентрате и разбавляется спиртом (для экологии - лучше пищевым) до 5 литров. Поэтому его нанесение универсальное и зависит от предпочтений или имеющего оборудования; от кисти и валиков (лучше мехового), до краскопульта с аэрографом или лакиратора. Сушка может осуществляться при комнатной температуре или для ускорения феном, тепловой пушкой. Для твердых материалов подойдет электрический духовой шкаф. Для изготовления в промышленном масштабе лучше использовать производственные сушилки.

Основные характеристики препарата:

Не растворяет все виды пластиков, высыхает в течении 2-3 секунд на любых материалах и поверхностях. Увеличивает насыщенность печати всех видов чернил. Совместное использование с препаратом фототекс-универсал 2 создает приемный слой для чернил на любых поверхностях с насыщенной и максимально возможной четкой фотопечатью принтеров (утрировано: чернила на приёмном слое для фотопечати не будут сворачиваться в шарики или размазываться в виде клякс на поверхностях из любых материалов, не подготовленных для принтерной печати с цветами максимум приближенными к эквиваленту. Т.е. черный цвет будет черным, а не серым; а красный цвет будет красным).

Применение спиртового полимера с препаратами серии фототекс-универсал 2 позволяет многократно повысить качество печати с одновременным её удешевлением за счет применения водорастворимых чернил, которые по своей природе более насыщенные в цветах, чем пигментные, хотя и дешевле последних.

Печать с применением данных препаратов может в последующем покрываться различными видами плёнок в ламинаторах, а также различными лаковыми покрытиями для придания печати различных эффектов, например фактуризации, в том числе предотвращающих выцветание печати и повышающих устойчивость к различным факторам при использовании печатной продукции.

Рекомендации по использованию фиксаторов и лакирующих препаратов - это использование того же спиртового полимера, или «эксипринт» и «эксипринт-к», как наиболее быстросохнущих фиксаторов которые подобраны по похожим химическим и физическим характеристикам, которые позволяют получить многослойные покрытия различных поверхностей с одинаковым поверхностным натяжением.

Спиртовой полимер в готовом состоянии это прозрачная жидкость по консистенции напоминающая воду, на спиртовой основе. Расход полимера на используемый материал - такой же, как воды, и зависит от способа нанесения.

Спиртовой полимер также может применяться

1. **В виде праймера** - для всех пигментных, спиртосодержащих, полимерных, так называемых сувенирных, и некоторых видов сольвентных и экосольвентных чернил.
2. **В виде связующего** - для лучшей адгезии хим. препаратов серии ФОТОТЕКС-УНИВЕРСАЛ, ФОТОТЕКС-ХОЛСТ, трансферных плёнок к пвх, фольге, кальке и других малопористых материалов с низкой адгезией.
3. **В виде полимерного после печатного покрытия различной продукции**, что предотвращает разность поверхностных натяжений праймеров и после печатных покрытий, которые негативно сказываются на долговечности продукции.

Внимание: спиртовой полимер нельзя добавлять и смешивать с хим. препаратами серии «фототекс-универсал», «фототекс-холст». Рекомендации к использованию только в виде подложки для данных препаратов путём предварительного нанесения на используемый материал (стекло, пластик, ПВХ, металлизированную фольгу, кальку и т.д.) с дальнейшей сушкой.

После разбавления концентрата спиртом в долях от 1:2 до 1:5 полимер восстанавливает свои свойства (связующая способность) через 10 минут.

Пример решения для прямой печати водорастворимыми и другими чернилами по дереву, фанере, шпону и т.д., а также изготовления холстов для принтерной печати с различной текстурой и фактурой из натуральных материалов, в том числе изготовление эксклюзивных печатных носителей:

Последовательное нанесение на поверхности с промежуточной сушкой спиртового полимера и фототекс-универсал 2 с дальнейшей печатью.

Расход спиртового полимера разведенного спиртом 1:2 - 50 мл/м2, обычно применяется для твердых поверхностей и при разведении спиртом 1:5 - 100 мл/м2, обычно применяется для пористых поверхностей и тканых материалов.

Если требуется отбелить дерево, фанеру, шпон для получения более правильной цветопередачи и более насыщенной печати, перед покрытием спиртовым полимером дерево содержащие материалы обрабатываются жидким быстросохнущим оптическим отбеливателем.

Для дополнительного окрашивания и подготовки для струйной печати других поверхностей, например, холстов предназначенных для масляных художественных красок в «фототекс-универсал 2» - добавляется белая паста «фототекс АК», размешивается и наносится одним слоем в один раз.

Примечание: информацию по возможностям «эксипринт-к» и фактуризации изображений - читайте и смотрите в ближайшем будущем в разделе «технологии».

Р.Ц. концентрата полимера: 3000 руб. за 1 кг (литр) - разбавляется от 2 до 5 литров спиртом в зависимости от пористости материала для получения готового препарата.

Мелко оптовая цена концентрата полимера - от 10 кг (литров) – 1500 руб. за 1 кг (литр)

Оптовая цена - согласно договора.

Примеры печати, проверенной временем на различных материалах и поверхностях, которые вы можете посмотреть в нашей галерее, а также на сайте www.фототекс.рф в разделе «новости» вместе с описанием данного препарата (многие из приведенных работ публиковались нами ранее, и есть в соц. сетях)

10.1. ПОЛИМЕР НА ВОДНОЙ ОСНОВЕ (водостойкий и морозостойкий концентрат)

«безлицензионное свободное распространение»

Полимер предназначен для изготовления собственной эксклюзивной продукции с высоким качеством принтерной фотопечати на различных материалах и поверхностях.

Используется аналогично спиртовому полимеру п. 10 каталога. Разбавляется водой или спиртом. Разработан для промышленного изготовления носителей для цифровой принтерной печати. Обладает улучшенными свойствами эластичности.

Удобен в использовании с любым промышленным оборудованием для нанесения различных покрытий. Экологически безопасен для человека и окружающей среды.

Цена договорная.

10.2. ДИСПЕРГАТОР

Вязкая прозрачная жидкость, предназначена для добавки во все виды хим. препаратов серии ФОТОТЕКС–УНИВЕРСАЛ.

Способствует повышению скорости высыхания отпечатков выполненных струйным методом печати, повышения воздушной прослойки за счет создания шероховатости поверхности используемого в дальнейшем материала для струйной печати. В основном необходим для печати по пластикам, ПВХ и другим малопористым и плохо проходящим через тракт принтера -материалам; в том числе для производственного изготовления покрытий для струйной печати на CD и DVD дисках; при использовании совместимых чернил на основе (водорастворимых, пигментных, дисперсных, сублимационных и др.) красителей.

Особенность: Шероховатость обрабатываемой поверхности увеличивается пропорционально количеству добавленного в ФОТОТЕКС -ДИСПЕРГАТОРА.

Добавление к хим. препаратам серии ФОТОТЕКС 2.0, - CD, - ХОЛСТ: **не более 10 гр. на 1 литр.**

Р.Ц. - 1 кг (почти литр) - 100 у.е.

Оптовая цена от 10 кг - 50 у.е.

расфасовка - 1кг (литр) в п/э таре.

10.3. ПОЛИМЕРИЗАТОР

Препарат по консистенции напоминающий воду, предназначенный для добавки в хим. препараты серии ФОТОТЕКС 2.0. для достижения результатов водоустойчивости отпечатков выполненных струйной технологией печати водонерастворимыми чернилами (пигментными, дисперсными, сублимационно - дисперсными)

Добавление в хим. препараты серии ФОТОТЕКС –УНИВЕРСАЛ - **1:1**

Р.Ц. - 1 литр - 50 у.е.

Оптовая цена от 10 кг - 25 у.е.

расфасовка - 1 литр в п/э таре.

Все цены приведены из расчета мелкосерийного производства.

При увеличении количества закупаемой продукции - будут осуществляться значительные скидки, в том числе накопительная скидка. Если требуется снизить цены для лучшей реализации - это всегда осуществимо.

10.4. ГИДРОФОБНОЕ ВОДООТТАЛКИВАЮЩЕЕ ПОКРЫТИЕ ДЛЯ ВСЕХ ВИДОВ ТКАНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Препарат для после печатной обработки с приданием тканям водоотталкивающих свойств, умягчающий гриф тканей; повышающий устойчивость к многократным стиркам и глажениям. Совместим со всеми видами имеющих аппретов, праймеров и чернил для печати по тканым материалам. Препарат улучшает прочностные показатели к сухому, мокрому трению и разрыву, а также улучшает свойства «противоскольжения» и снижает пилинг. Гарантия: 25 стирок без изменения качественных показателей. Обработка препаратом производится обычно до термофиксации отпечатанных тканых материалов.

Препарат улучшает и ускоряет термофиксацию при использовании всех видов праймеров и аппретов нанесенных для предварительной печати, что повышает прочностные показатели при использовании печатных материалов.

Препарат наносится при комнатной температуре около 20 °С. с предварительным разбавлением в воде.

Рекомендации по применению:

Дозировка на 1 литр воды:

- полиамидные волокна 100 – 150 гр.
- полиэфирные волокна 150 – 200 гр.
- хлопковые волокна 200 – 300 гр.
- хлопко/полиамидные и хлопко/полиэфирные 150 – 250 гр.
- другой вид волокон 200 – 300 гр.

Потребление препарата - около 26% от веса тканых материалов.

Препарат после разведения водой – имеет ограниченное время хранения и его следует использовать в течение 4 часов после приготовления.

До разведения водой – срок хранения 2 года в закрытой таре при температуре от +1 °С. до + 25 °С.

Гарантия использования препарата: 25 стирок согласно рекомендациям ухода за изделием - производителем.

Прежде чем провести оценку свойств материалов, прошедших заключительную отделку, их необходимо выдержать в нормальных условиях в течение двух дней.

Температура термофиксации:

наилучшие результаты достигаются при температуре сушки 120 °С и времени термофиксации в течении 1 мин. при температуре не менее 150 °С.

К препарату прилагается подробная инструкция для получения профессиональных навыков печати по тканым и другим пористым материалам.

Розничная, мелкооптовая и оптовая цена:

1. 1 литр в п/э ёмкости – 2000 руб.

2. Мелкий опт от 5 литров в п/э таре – 1700 руб.

3. Опт от 10 литров в п/э таре - 1500 руб.

При увеличении реализации цены будут уменьшаться.

11. ФОТОПЛИТ «PHOTOPLIT» (лаковое покрытие) «безлицензионное свободное распространение» для сублимационного перевода и лазерного термотрансфера изображений на керамику, металл, дерево, пластики и т.д.

Водостойкий и морозостойкий полимер для получения качественных отпечатков на различных материалах и поверхностях. Повышенная адгезия ко всем материалам.

Прозрачная жидкость на основе растворителей, специального связующего лака и диспергатора для получения регистрирующего слоя для приёма красителей.

Возможно добавление в лак рекомендованных красителей, в том числе металлизированных для окрашивания поверхностей в различные цвета. Актуально для термотрансферов с применением белого тонера.

Препарат позволяет существенно снизить температуру переноса изображений при термотрансфере, что позволяет применять термотрансферные технологии печати для пластиковых изделий.

Патентованный продукт. Покрытие применяется для нанесения на керамику (фарфор, фаянс), металл, некоторые виды пластика, дерево и т.д. Выпускается в металлической таре от 1 кг.

Метод применения: предварительное нанесение на изделие хим. препарата любым методом с дальнейшим традиционным способом переноса сублимационных чернил или тонера лазерного принтера с бумаги (термотрансфер) при температуре + 190; +200 гр.С в течении 30-40 сек. сублимационными чернилами и +140 гр.С тонером лазерных принтеров без фьюзерного масла.

Качественные характеристики печати с применением препарата в несколько раз превышают печать без него.

Например, термотрансферная печать наиболее устойчива к жесткому трению. Сублимационный перевод становится возможным по тем предметам, на которые ранее был не возможен. За счет полученного регистрирующего слоя, с содержанием специальных веществ и коагулированных в нём красителей: печать в 3,5 – 5, а на некоторых материалах, таких как стекло, керамика, металл в 7-9 раз устойчивее к солнечному излучению и другим воздействиям окружающей среды.

Для качественной термотрансферной печати - существенно расширяется ассортимент применения различных видов тонера лазерных принтеров. Так как известно, что для печати небольших изображений методом термотрансфера – требуется наиболее мелкодисперсный тонер для лучшей связи с поверхностью, на которую необходимо осуществить термотрансфер.

Читайте в разделе каталога фототекс: «технологии производства эксклюзивных носителей» о технологическом поточном способе нанесения данного покрытия на различные материалы и поверхности.

Р.Ц. 1 кг – 1700 руб.

Оптовая цена от 10 кг – 1200 руб. От 100 кг – 1000 руб. за 1 кг лака. Опт от 500 кг - по предварительному согласованию.

II. ЗАКРЕПИТЕЛИ, ФИКСАТОРЫ, СУХИЕ И ЛАКОВЫЕ И ФИНИШНЫЕ ПОКРЫТИЯ ДЛЯ ЛАЗЕРНОЙ И СТРУЙНОЙ ПЕЧАТИ

12. ЭКСИПРИНТ «EXSIPRINT» (универсальный закрепитель и праймер) «безлицензионное свободное распространение»

Универсальное средство для закрепления всех видов чернил, в том числе водорастворимых, пигментных (в водной дисперсии, сольвентных, экосольвентных, спиртовых), сублимационных, всех видов сувенирных и тонера лазерных принтеров на всех твёрдых материалах, холстах и других материалах с прямой печатью или переносом данных видов чернил и тонера. Препарат специально разработан для использования печати во внешних условиях, в том числе экстремальных.

Отпечатанные изображения, закрепленные препаратом - могут использоваться длительное время при минусовых и повышенных температурах в пределах от -50 до + 180 гр. Цельсия с одновременным воздействием окружающей среды и солнечного излучения.

Препарат также может использоваться как покрытие (праймер) для дальнейшей прямой печати сольвентными, экосольвентными, сувенирными чернилами, сублимационной и термотрансферной печати. Дальнейшее покрытие им отпечатанных изделий ведёт к равномерности поверхностного натяжения, что даёт гораздо больший срок эксплуатации и гарантию от микротрещин, возникающих при использовании разных по природе покрытий и закрепителей.

Один из редких препаратов, применяющихся для закрепления изображений на камне, в том числе мраморе, стекле, зеркале без потери визуального восприятия этих материалов (качества блеска, отражения и т.д.).

Прозрачное, жидкое (консистенция воды) покрытие. Рекомендуется с применением полимеров универсальных термотрансферных бумаг каталога фототекс для прочного закрепления и устойчивости к длительным внешним воздействиям ультрафиолета и другого солнечного излучения, воды, трения, ударам, дымовым газам, озону, повышенным температурам, кислотным и щелочным средам.

Получаемое термоустойчивое и водостойкое защитное покрытие на изделиях отпечатанных с помощью струйных и лазерных принтеров (прямой печати, сублимационного перевода, термотрансфера) на черных и цветных металлах, керамике, эмалированных поверхностях, мраморе, граните, дереве, холстах, стекле, пластмассах, картоне, фактурных арт - бумагах и других материалах, во много раз повышает эксплуатационные свойства и защиту самих изделий из этих материалов.

Способ применения: Покрытие наносится аэрографом **в один раз** или методом окунания **в один слой** (в зависимости от используемого материала для печати или переноса изображений). Время поверхностного высыхания покрытия практически

моментальное. Это свойство используется для получения матового или глянцевого покрытия. К примеру, при температуре + 25гр. Целисия при расстоянии 40 см от сопла аэрографа препарат превращается в паутину. Поэтому при распылении на изделие на расстояние около 5-10 см., в зависимости от используемой поверхности при большой заливке можно получить глянцевое покрытие. А при распылении от 10 до 20 см. при среднем распылении матовое покрытие, а при малом распылении препарат не будет виден и опутим. Полное высыхание для использования отпечатанного изделия: 15-30 минут в зависимости от поверхности и материала. При нанесении препарата на печать из различных красителей, включая водорастворимые – полностью отсутствует растекание контура изображений на всех известных материалах.

Расход препарата по твердым поверхностям около 60гр. на 1м.кв. По пористым материалам, в зависимости от поверхности, но не превышает 120гр. На 1м.кв. Препарат не рекомендуется наносить как лаковое покрытие в несколько слоёв, чтобы не было окисления поверхностей между слоями. Достаточно поверхностного лёгкого нанесения. В особенности на камень.

Меры предосторожности: не подлежит разбавлению, беречь от огня, не нагревать, хранить в плотно закрытой таре при температуре указанной на этикетке, предохраняя от действия тепла и влаги.

Срок годности в таре производителя – не ограничен. Покрытие – морозоустойчиво, подлежит транспортировке в любое время года. Продукция подлежит реализации в оптово-розничной сети. Продукция не входит в перечень товаров, подлежащих обязательной сертификации. ТУ2314-173-49404743-2003

Розничная цена - в ст/ б. 0,5 литра – 17у.е.

ОПТ от 10 шт. - в ст/ б. 0,5 литра – 10у.е.

12.1 ОПТИЧЕСКИЙ ОТБЕЛИВАТЕЛЬ ЭКСИПРИНТ «EXSIPRINT» (праймер белого цвета для твёрдых поверхностей) **«безлицензионное свободное распространение»**

Препарат наиболее актуален в виде отбеливающего праймера по твердым поверхностям для сублимационных, экосольвентных, сольвентных, и сувенирных чернил. Может применяться в виде предварительной грунтовки поверхностей перед покрытием прозрачным эксипринтом или добавлением в препарат.

Как вы знаете из описания препарата – ЭКСИПРИНТ, применяется как праймер для сублимационных, экосольвентных, сольвентных, сувенирных чернил и как закрепитель для всех видов чернил и лазерных тонеров. Препарат консистенции воды имеет длительный срок хранения и не боится перемерзания.

Благодаря однородности эксипринта как праймера так и закрепителя - удалось избежать разности поверхностного натяжения покрытия и существенно увеличить срок эксплуатации печатных изделий в экстремальных условиях.

Препарат в своём составе кроме белого красителя и ТВВ содержит химические отбеливающие вещества для многих материалов, благодаря которым удалось получить тонкий кроющий белый слой большой плотности.

Разработка данного препарата была обусловлена необходимостью праймирования многих поверхностей для вышеуказанных чернил и быстрой (моментальной) фиксации различных чернил струйных принтеров и тонеров лазерных принтеров на большинстве используемых поверхностей для принтерной печати. Препарат при его нанесении аэрографом при температуре 25гр.С. на расстоянии 50 см может образовывать паутину. Время полной сушки при плюсовочном способе обработки (полном намокании) поверхностей - составляет не более 30 минут и 1 минута для поверхностного высыхания. Добавление оптического отбеливателя в препарат увеличивает эластичность покрытия. Более быстрая сушка возможна с применением повышенной температуры до +180 гр.С. Например, в духовом шкафу электрической духовки.

Оптический отбеливатель при добавлении в эксипринт в разном количестве позволяет полностью или частично окрашивать различные поверхности. На примере дерева: или полностью скрыть текстуру дерева или частично её оставить, позволяя тем самым улучшить цветовую насыщенность печати за счёт более белого цвета поверхности и увеличения приёмного слоя для чернил.

Краткие рекомендации по использованию оптического отбеливателя с эксипринтом на органической основе:

Хорошо перемешайте в закрытой таре поставщика дисперсию оптического отбеливателя.

Перемешивать нужно каждый раз перед использованием.

Нанесите (можно обычной кистью или меховым валиком) на дерево, фанеру и т.д. Дайте полностью высохнуть (около 30 минут).

Отвердите в духовке примерно 5 минут при +170°C оптический отбеливатель после его полного высыхания. Затем, после полного остывания до комнатной температуры можно делать сублимационный перевод в течении любого последующего времени. Если изображение будет не насыщенным, нанесите сверху прозрачный эксипринт на органической основе, высушите и точно также отвердите его перед печатью.

Если вы знаете, что будете наносить вторым слоем эксипринт – отдельно оптический отбеливатель отверждать не нужно.

Достаточно одного отверждения после нанесения эксипринта.

Изображение будет более насыщенным и ярким если первоначально использовать оптический отбеливатель. После нанесения оптического отбеливателя предпочтительнее для более лучшего качества печати нанести прозрачный эксипринт. Если вас удовлетворит печать только с одним оптическим отбеливателем, то можно прозрачный эксипринт не наносить.

Пишите и звоните по всем вопросам!

Розничная цена препарата 1 кг = 1500 руб. Мелкий опт от 5 кг = 1000 руб за 1 кг.

Оптовые цены согласно договорённости.

13. ЗАКРЕПЛЯЮЩАЯ ТЕРМОТРАНСФЕРНАЯ БУМАГА ДЛЯ ПРОМЫШЛЕННОЙ И ЭКСКЛЮЗИВНОЙ ПЕЧАТИ ПО РАЗЛИЧНЫМ МАТЕРИАЛАМ И ПОВЕРХНОСТЯМ ПРИ ПОМОЩИ СТРУЙНЫХ И ЛАЗЕРНЫХ ПРИНТЕРОВ.

Закрепляющая термотрансферная многоразовая бумага для всех видов струйных и лазерных принтеров со свойствами глянцевого и матирования изображений для промышленного использования печати на различных материалах и поверхностях.

Применяется для закрепления прямой и термотрансферной печати всеми видами чернил и тонера.

Двухсторонняя термотрансферная бумага пропитана полимером, который переходит на различные поверхности под воздействием повышенной температуры от + 80 гр. Цельсия и воздействует на различные виды чернил и тонера, закрепляя их на любых поверхностях и материалах без оставления видимого и осязаемого полимерного слоя.

Двухсторонняя термотрансферная бумага с глянцевой и матовой рабочими сторонами, применяется для закрепления изображений при повышенной температуре выполненных прямой и термотрансферной печатью струйными принтерами с водорастворимыми, пигментными, латексными, экосольвентными, УФ закрепляемыми и другими видами чернил; а также для закрепления тонера при прямой печати или термотрансфере - на различных материалах и поверхностях и их одновременного матирования или глянцеваания.

Технологии печати, для которых опробована закрепляющая бумага:

прямая печать и термотрансфер при помощи струйных и лазерных принтеров.

Технологии печати струйных и лазерных принтеров для закрепляющей бумаги: пьезоструйные, термоструйные, твёрдо-чернильные, все виды лазерной печати и другие возможные.

Рекомендованные виды чернил и тонера для закрепляющей бумаги:

тонер лазерных принтеров, пигментные чернила, УФ закрепляемые чернила, латексные, экосольвентные, сувенирные, твёрдо-чернильные (восковые). Водорастворимые - в виде термотрансферных технологий с применением термотрансферных бумаг фототекс.

Применение:

Закрепляющая бумага накладывается на отпечатанное изображение любой из сторон и прижимается к отпечатанному материалу на несколько секунд в термопрессе, каландре, ламинаторе и т.д. Полимер, с содержанием закрепляющих веществ, которым пропитана бумага, под воздействием повышенной температуры воздействует при температуре и давлении не менее 2 Бар на чернила и тонер, закрепляя их. Температура закрепления начинается от + 80 гр. Цельсия и может повышаться до + 300 гр. Цельсия с одновременным уменьшением времени закрепления.

Например, в термопрессе, для закрепления изображения, отпечатанного методом прямой печати УФ закрепляемыми или пигментными чернилами по кожаменителю, без предварительной обработки кожаменителя праймером – требуется 15 секунд при температуре плиты пресса 120 гр. Цельсия. В каландре промышленного образца – столько же, за счет того, что в каландре материал движется по валам «змейкой». В ламинаторе, где материал только на несколько секунд прогревается печью или горячими валами, между которых он движется - требуется для закрепления этого материала (кожаменителя) температура 200 - 250 гр. Цельсия при низкой скорости движения валов.

Средние параметры закрепления для наиболее распространённых материалов для печати + 170 гр. Цельсия с давлением 3 Бар. Это среднее давление и небольшая температура термопресса.

Возможности глянцеваания и матирования различных материалов при закреплении изображений:

Печать лазерными принтерами без использования предварительной обработки праймерами:

Термотрасферная печать – все материалы. Прямая печать - все материалы.

Печать струйными принтерами без использования предварительной обработки праймерами:

Термотрансферная печать – все материалы. Прямая печать - кожаменители, кожи натуральные, полиэстер, ПВХ и другие искусственные материалы - возможно. Натуральные материалы как дерево, шпон, ткани: (хлопок, шерсть, лён и др.) – нет.

Примечание: с использованием многих видов праймеров в виде предварительной обработки твёрдых материалов перед печатью, или после печатной обработкой праймерами (лаками) - возможно глянцеваание или матирование всех материалов.

Результаты применения закрепляющей термотрансферной бумаги:

1. Не оставляет видимого и осязаемого полимерного слоя после применения на всех материалах.
2. Имеет две рабочие стороны для получения глянцевого или матового отпечатка.
3. Многоразовое применение - оптимально до 10 раз.
4. Возможность глянцеваания и матирования отпечатков в ламинаторе, каландре или термопрессе.
5. Визуальное и тактильное улучшение восприятия печати на различных материалах.
6. Для многих материалов не требуется предварительное нанесение праймера перед печатью.
7. Закрепление данной бумагой во многих случаях служит заменой ламинированию.
8. Возможность закрепления легкоплавких материалов.
9. Свойства эластичности данной бумаги позволяют закреплять фактурные и рифлёные поверхности.
10. Изделия действительно имеют коммерческое промышленное качество по устойчивости изображений на различных материалах после прямой и термотрансферной печати.

Закрепляющая термотрансферная бумага производится А4, А3, А2 форматов и в рулонах. Продукция OEM, не имеет отличительных знаков.

Цены на многоразовую закрепляющую термотрансферную бумагу более чем демократичны и зависят от количества купленного товара одного формата.

Р.Ц. от одного экземпляра - 2у.е.

Опт от 100 шт. - 1у.е.

ПРИ ОПТЕ БОЛЕЕ 10000 шт. ф. А4, А3, А3+, рулон - цены договорные.

III. ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА ЭКСКЛЮЗИВНЫХ НОСИТЕЛЕЙ - ДЛЯ ПЕЧАТИ НА ВСЕХ ВИДАХ ПРИНТЕРОВ.

14. НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРЕПАРАТОВ СЕРИИ ФОТОТЕКС-ТЕКСТИЛЬ:

Для предприятий, желающих производить фототкань в рулонных носителях и форматном варианте – с клеевой основой, термо-клеевой основой, бумажной и плёночной основой, а также некоторые виды тканей, которым основа для прямой струйной печати не требуется. Вид используемой ткани по химическому составу и фактуре – любая.

Характеристики после печати на такой ткани – устойчивость к воде, ультрафиолету, трению. Для использования ткани (только) в текстильной отрасли промышленности будет требоваться небольшое термо-закрепление.

Сход красителя после печати на любом виде используемой ткани – нулевой при многократных кипячениях в СМС и щелочах, при мокром и сухом трении. Качественные показатели продукции соответствуют мировым стандартам, а по некоторым показателям – превосходят их.

В нашем предприятии вы всегда сможете познакомиться с промышленными образцами печати на различных тканях.

Пишите и звоните нам по вышеприведенным контактным данным.

15. НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРЕПАРАТОВ СЕРИИ ФОТОТЕКС-УНИВЕРСАЛ:

Для предприятий, желающих производить носители для струйной печати практически на любых материалах и поверхностях, соответствующие по своим качественным характеристикам печати мировому уровню.

Например, производство носителей из ткани атлас-креп в рулонном и форматном материале требует нанесение препарата «фототекс-универсал» в лакираторе на ткань, с дальнейшей сушкой и нарезкой по требуемому формату. Ткань приобретает свойства бумаги. Края ткани не крошатся. Качество печати на такой ткани соответствует печати на фотобумагах мировых производителей. Разрешение печати на ткани – максимально возможное принтером с технологией струйной печати.

Возможны любые виды эксклюзивных носителей пригодных для прохождения через принтер и лакиратор.

Одна из интересных разработок – кожзамнитель для струйной печати всеми видами чернил. Коммерческое название «Кожа» позволяет получить материал очень похожий на натуральную кожу. Данный носитель устойчив к воде, жесткому мокрому и сухому трению при печати даже водорастворимыми чернилами. При печати пигментными чернилами – печатный носитель пригоден для сертифицированного использования в лёгкой промышленности для пошива одежды и обуви. Подробно об этом носителе можно прочитать, посмотреть фото и видео на нашем сайте www.фототекс.рф в разделе «новости» - «художественные работы на интересных материалах».

Производство дизайнерских бумаг и эксклюзивной печатной продукции – всегда интересно в виде торговой упаковки и презентационной продукции.

Пишите и звоните нам по вышеприведенным контактным данным.

16. НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРЕПАРАТОВ СЕРИИ ФОТОПЛИТ:

Для предприятий, желающих производить носители (изделия) для сублимационной и термотрансферной печати.

У нас вы сможете познакомиться с различными видами технологических линий для нанесения лаковых покрытий, техническими условиями и другой необходимой информацией для данного производства. Нами разработаны компактные и мобильные линии для данного производства товаров. **Пишите и звоните нам по вышеприведенным контактным данным.**

17. НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРЕПАРАТОВ СЕРИИ ФОТОТЕКС-ХОЛСТ:

Для предприятий, желающих производить такие носители как холст из натурального льна, льно-джуа и другие носители с разными фактурами для струйной печати практически на любых материалах и поверхностях. Данные носители соответствуют по своим качественным характеристикам печати по ним - мировому уровню. Широко применяются в дизайнерских эксклюзивных работах при оформлении интерьера различных помещений.

В нашем предприятии вы всегда сможете познакомиться с промышленными образцами печати с применением «фототекс-холст» на различных материалах и поверхностях. А также посмотреть готовые промышленные проекты. Подробно о разработанных носителях можно прочитать, посмотреть фото и видео на нашем сайте www.фототекс.рф в разделе «новости» - «художественные работы на интересных материалах».

Пишите и звоните нам по вышеприведенным контактным данным.

IV. ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ТОВАРЫ ДЛЯ ПРИНТЕРНОЙ ЦИФРОВОЙ ПЕЧАТИ:

18. СОПУТСТВУЮЩИЕ ТОВАРЫ

18.1. Ручной распылитель хим. препаратов: 500 гр. - 2 у.е. 750 гр. - 1000гр. - 3 у.е.

18.2. Металлизированная пленка ф. А4 для тиснения текстиля по переведенному тону лазерного принтера всех цветов – 2у.е за 1 лист ф.А4

18.3. Электроножницы для искусственной ткани - 20у.е.

18.4. Металлические линейки от 30 см. до 1м. от 1 до 2у.е.

18.5. Цифровой термометр с выносным датчиком до (+300гр. Цельсия); (+1000гр. Цельсия) – от 650 до 900 руб.

18.6. Бумага для очистки лазерных принтеров без фьюзерного масла. 1 лист на 10 проходов.

Р.Ц, ф.А4 - 100руб; ф.А3 – 200руб. ОПТ от 50 листов соответственно 50руб. и 100руб.

18.7. Электроприбор для индивидуального тиснения кожи, кожзамителей, картона, дерева, бумаги и других

материалов. 7 дополнительных насадок в т.ч. художественных.

Возможности прибора: глубокое тиснение, мягкое тиснение, тиснение по контуру и отпечатанному изображению различной сложности, включая художественные эффекты (виньетки, вариации и т.д.); создание выпуклых и объемных изображений. Особую важность приобретает в оформлении эксклюзивных печатных изданий, презентационной и сувенирной продукции. Позволяет максимум увеличить стоимость изделия за счет индивидуального подхода и дорогих на рынке эффектов (например, обвод шрифта и любого по сложности изображения). **Цена от 1 экз. – 2500руб.** (фото прибора - на информационном DVD диске).

- 18.8. Ручной термопресс для термотрансфера (логотипов, брендов, мини-фото, этикеток, презентационной продукции и т.д.) на плоские и овальные поверхности из любых материалов. 2 нагревающие плиты 5,5 x 10,5 см – возможность расширения, 4 дополнительные насадки для овальных предметов. (См. фото и видео на инф диске) Рекомендуются для совместного использования с трансферами п.п. 29 данного инф листа.
Розничная цена: 2000руб. Опт от 10 шт. – 1000 руб.
- 18.9. Набор корректирующих фломастеров СМУК – 100 гр. – не требующих закрепления красителей – для любых пористых (тканей) и всех твердых материалов. Надписи, полученные данными фломастерами – устойчивы ко всем факторам влияния без вреда для самих носителей.
Розничная цена: набор из 4 фломастеров: 1500руб. Опт от 5 наборов: 1000 руб.
- 18.10. Спрей для придания мягкости и эластичности термотрансферным изображениям с лазерных и струйных принтеров на всех видах текстиля. Изображение также приобретает лучшее визуальное восприятие. Не оставляет пятен и не влияет на текстильные изделия.
Расфасовка 0,5 кг, аэрозоль. Розничная цена - 1500 руб. Опт от 10 шт. - 1000 руб.
- 18.11. Нож для профессиональной резки натуральных кож, кожзаменителей и других эластичных, тянущихся материалов. Материалы, порезанные данным ножом, не будут вытягиваться по линии реза.
Розничная цена - 1000 руб. Опт от 10 шт. - 100 руб.
- 18.12. Мобильная электрическая сушилка для оперативной профессиональной сушки аппретированной и праймированной текстильной продукции; в основном футболок - для прямой печати. Время полной сушки плюсовочной футболки от 3 до 5 минут в зависимости от мощности прибора. Текстильные изделия не желтеют в отличие от сушки в термопрессах.
Цена от 4000 до 7000 руб. в зависимости от мощности.

У. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТОВАРЫ

19. **DVD** с полным изложением технологий; расширенными инструкциями к хим. препаратам и технологиям; расчеты по технологиям и их внедрению; бизнес планами, научными и коммерческими статьями; видео и фото материалами производства печати и готовой продукции; отсканированными образцами печати на различных материалах, оборудовании различных производителей и поставщиках расходных материалов для технологий, рекомендациями производства новых видов товаров и услуг, возможное взаимодействие с финансовыми структурами в области инновационно - инвестиционной деятельности, схемы сотрудничества, различных фото, для начинающих – фото оптимизированных для печати по различным материалам и поверхностям) и многое другое по технологиям и материалам фототекс.
DVD диски дополнены расширенными фото и видеоматериалами по всем технологиям, указанным в данном каталоге.
Цена 1-го диска без доставки – 700руб.

УІ. ГОТОВЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ОПЕРАТИВНОЙ ПЕЧАТИ

20. СТЕКЛОПЭТ ДЛЯ СТРУЙНОЙ ПЕЧАТИ

Варианты: для односторонней и двух сторонней печати.

1. Водостойкий, ударопрочный материал широкого применения, устойчив к морозам, повышенным температурам до +90*С.
2. Высококачественная, яркая, насыщенная печать до 2800 dpi любыми видами чернил (водорастворимыми, пигментными, дисперсными и т.д.) с показателями высшей устойчивости ко всем эксплуатационным факторам включая любое трение, воду, щелочи, кислоты, дымовые газы, озон и т.д. - благодаря структуре СТЕКЛОПЭТ. Выставляемый профиль цвета в принтере - стандартная фотобумага.
3. Супер глянецовая поверхность СТЕКЛОПЭТ и регистрирующий слой - дополнительно предохраняют изображение от преждевременного выцветания, что немаловажно при применении водорастворимых чернил для печати.
Гарантия на изображение в наружных условиях при печати пигментными чернилами - 5 лет. Водорастворимыми - 1 год. В офисных условиях соответственно - более 100 лет - пигментными и 10 лет водорастворимыми. (Тесты выполнены на ксенотесте с учетом влияния различных факторов и рассчитаны по средней арифметической).
Внимание: результаты тестов могут быть разными в зависимости от применения тех или иных чернил разных производителей.
4. Легко поддается термическому тиснению (при + 200*с) до размера шрифта от 7 пунктов.
5. Толщина пластика от 0,5 до 1,5 мм.
6. При применении простых технологий термообработки (ламинатор, пресс, утюг) СТЕКЛОПЭТ приобретает высокую твердость и глянецовость, или остается мягкий (матовый, полуглянцевый, текстурированный).
7. Применение специальных красителей и технологий позволяют получать различные цвета СТЕКЛОПЭТ - от прозрачного и чисто белого, до различных цветов: металлик, рюллекс, голографических эффектов.

СМ. ИНСТРУКЦИЮ.

20.1. ПРИМЕНЕНИЕ СТЕКЛОПЭТ ДЛЯ СТРУЙНОЙ ПЕЧАТИ:

- а) Сухой, т.е. (без химический способ) изготовления эксклюзивных табличек, вывесок, дипломов, сертификатов, визиток, эксклюзивных художественных изображений с голографическими и объемными эффектами, СУПЕР ФОТО на переливающихся различными цветами поверхностях: металлик, рюллекс и т.д. с возможным местным матированием и тиснением (например фона

или букв). Простое окрашивание фона в черный цвет и бесцветные (или светлые оттенки) букв на голографическом стеклопластике позволяют достичь не только оригинальных эффектов, но и объемности букв. СТЕКЛОПЭТ благодаря своим термо - свойствам позволяет уйти от обычной "плоской" рекламы. Создание объемных конструкций с любым изображением, в том числе с подсветкой - в интерьере, рекламе, презентационных мероприятиях, теперь может сделать каждый. Для дизайнеров, художников и производителей новых видов сувенирной продукции - нет ограничений в возможностях. Использование данного материала с металлом, деревом, тканью - дают новые виды товаров и услуг на рынке!

б) Изготовлении фотоovalов и мемориальных табличек (без химический способ) - изображение наносится любым струйным принтером на СТЕКЛОПЭТ, после чего вырезается по форме овала или прямоугольника. На овал с изображением накладывается специальное пленочное покрытие и полученный "бутерброд" прокатывается через ламинатор (или утюгом). После нагрева СТЕКЛОПЭТ отвердевает, а специальное пленочное покрытие "вытягивает" овал или прямоугольник от краев к середине. Получается выпуклый очень прочный ТВЕРДЫЙ глянцевый овал или табличка. При размере овала 13х18 см. выпуклость овала или прямоугольника достигается до 1 см.

КАЧЕСТВО НАНЕСЕННОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ НА ОВАЛ И ЦВЕТОПЕРЕДАЧА ПОЛНОСТЬЮ СООТВЕТСТВУЕТ ФОТОГРАФИЧЕСКОМУ КАЧЕСТВУ ИЗОБРАЖЕНИЯ ВЗЯТОГО ОРИГИНАЛА.

ИЗГОТОВЛЕННОЕ ИЗДЕЛИЕ ПО СВОИМ ХАРАКТЕРИСТИКАМ КАЧЕСТВЕННО И ВИЗУАЛЬНО НЕ УСТУПАЕТ ОБЩЕПРИНЯТОЙ ТЕХНОЛОГИИ НАНЕСЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ НА КЕРАМИКУ.

Возможны поставки белого, золотого, серебряного, перламутрового, голографического, прозрачного и различных цветов - СТЕКЛОПЭТ для струйной печати форматов А3, А4 а также в рулонах.

в) любое изделие исходя из вашей фантазии и свойств СТЕКЛОПЭТ.

Для изготовления фотоovalа или таблички 13 х 18 см требуется половина ф.А4 , т.е ф. А5., т.е. (розн. цена) 90 руб: 2 = 45 руб. т.е 1,5 у.е.

ВНИМАНИЕ! ВЫ ВСЕГДА МОЖЕТЕ ЗАКАЗАТЬ ОБРАЗЦЫ ГОТОВОЙ ПРОДУКЦИИ С ОРИГИНАЛОМ ФОТО ПО ДАННОЙ ТЕХНОЛОГИИ.

Отпускные цены: (как для одностороннего комплекта, так и для двухстороннего)

Р.Ц: комплект стеклопластика (с покрытием для изготовления фотоovalов или табличек) от 100 шт ф 20х30 см.

- 220 руб.(3 у.е.) за комплект ИЗ ЧЕТЫРЕХ ЭЛЕМЕНТОВ; 200 РУБ ИЗ ТРЕХ (НАПРИМЕР ДЛЯ ПЛОСКИХ ОВАЛОВ)

Опт: комплект стеклопластика (с покрытием для изготовления фотоovalов или табличек) от 1000 шт ф 20х30 см.

- 140 руб. (2.у.е.) за комплект. ИЗ ЧЕТЫРЕХ ЭЛЕМЕНТОВ; 100 РУБ ИЗ ТРЁХ (НАПРИМЕР ДЛЯ ПЛОСКИХ ОВАЛОВ)

21. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТЕКСТУРИРОВАННОГО ХОЛСТА ИЗ ЛЮБОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ НА ЛЮБОМ ПЕЧАТНОМ НОСИТЕЛЕ; В ТОМ ЧИСЛЕ ИЗ ФОТО ОТПЕЧАТАННОГО ХИМИЧЕСКИМ СПОСОБОМ. (ФОТО ПРИОБРЕТАЕТ СВОЙСТВА ВОДО И СВЕТОУСТОЙЧИВОСТИ).

ИЗОБРАЖЕНИЕ ВИЗУАЛЬНО ПОЛНОСТЬЮ СООТВЕТСТВУЕТ ХОЛСТУ ДЛЯ ЖИВОПИСНЫХ КАРТИН.

Для получения изображения "имитирующее натуральный холст" достаточно взять любую репродукцию картины, например изображение с календаря (на бумаге или любом другом материале), нанести на него специальное покрытие. Покрытие наносится на печатное изображение поролоновым валиком или аэрозолем. После сушки изображения, на него накладывается "пресс форма - холст". Этот субстрат пропускается через ламинатор или проглаживается утюгом. После снятия "пресс формы" ваше отпечатанное изображение приобретает глянцевое покрытие с текстурой натурального холста.

При помощи этой технологии можно получить эффект маска масляной краской с явно выраженной структурой любой кисти.

Отпечаток сделанный таким образом принтером с трудом можно отличить от картины написанной масляными красками. Возможно применение любых художественных стилей.

Пресс форма - многоцветная, практически вечная.

Изображение обработанное таким образом абсолютно устойчиво к воде, трению и т.д.

Расчет себестоимости по розничным ценам:

Расход покрытия на обработку изображения ф. А4 - 20 гр.

(10 у.е. : 500 гр.) = 0,02у.е. - стоимость 1 гр.

0,02у.е. X 20 гр = 0,4 у.е. - стоимось 20 гр. т.е. покрытия - на 1 стр. ф.А4.

Емкости 0,5 л. хватит соответственно на обработку 25 стр. ф.А4. (т.е. 500 гр : 20гр = 25 раз)

Стоимость многоцветной пресс формы на ф. А4 - 10 у.е.

Возьмем расчет себестоимости исходя из затрат покупки одной емкости покрытия с учетом обработки 25 страниц.

Т.е. себестоимость пресс-формы 10 у.е : 25 раз = 0,4 у.е. на ф. А4

Всего расходов по розничным ценам: 0,8у.е. на изготовление из любого изображения холста с объемной текстурой, а пресс-форму можно использовать дальше!

Внимание: ВЫ МОЖЕТЕ ЗАКАЗАТЬ ОБРАЗЕЦ ВЫПОЛНЕННОГО ТАКИМ ОБРАЗОМ ХОЛСТА - НАЛОЖНЫМ ПЛАТЕЖОМ ПО ЦЕНЕ РОЗНИЧНОЙ СЕБЕСТОИМОСТИ.

Р.Ц: "ПРЕСС ФОРМЫ - ХОЛСТ" от 10 шт. ф. А4 - 100 у.е.

от 10 шт. ф. А3 - 170 у.е.

ОПТ: "ПРЕСС ФОРМЫ - ХОЛСТ" от 50 шт. ф. А4 - 50 у.е.

от 50 шт. ф. А3 - 95 у.е.

Р.Ц: ПОКРЫТИЯ в аэрозоле - от 0,5 л. - 20 у.е. за 0,5 л.

ОПТ: ПОКРЫТИЯ в аэрозоле - от 5 л. - 10 у.е. за 0,5 л.

21.1 ХОЛСТ - ПРОДУКЦИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ

для струйной печати на основе мелко текстурного натурального льна. Белая рабочая поверхность. Белизна 92%, 250 гр.

22. **ХОЛОДНЫЙ ТРАНСФЕРНЫЙ ПЕРЕВОД СО СТРУЙНОГО ИЛИ ЛАЗЕРНОГО ПРИНТЕРА ИЗОБРАЖЕНИЯ НА КЕРАМИКУ.** УНИВЕРСАЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ. ЕЁ ОТЛИЧАЕТ БОЛЬШАЯ КРЕПКОСТЬ К УЛЬТРАФИОЛЕТУ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЮБЫХ ПРИНТЕРОВ С ЛЮБЫМИ ВИДАМИ ЧЕРНИЛ. ХОТЯ ДЛЯ ФОТООВАЛОВ И ДРУГИХ ИЗДЕЛИЙ ИСПОЛЬЗУЮЩИХСЯ В НАРУЖНЫХ УСЛОВИЯХ - РЕКОМЕНДУЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВОДОНЕРАСТВОРИМЫЕ ПИГМЕНТНЫЕ ЧЕРНИЛА ИЛИ ТОНЕР ЛАЗЕРНОГО ПРИНТЕРА. ОНИ СВЕТОУСТОЙЧИВЫ В ОТЛИЧИЕ ОТ ЧЕРНИЛ НА СУБЛИМАЦИОННЫХ И ВОДОНЕРАСТВОРИМЫХ КРАСИТЕЛЯХ.

ЭТА ТЕХНОЛОГИЯ НЕ ТРЕБУЕТ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО НАНЕСЕНИЯ, КАКОГО ЛИБО ПОКРЫТИЯ НА КЕРАМИКУ, В ТОМ ЧИСЛЕ С ГЛАЗУРОВАННЫМ ПОКРЫТИЕМ!

Технология для струйных принтеров состоит из того, что принтером наносится изображение на полимерную плёнку.

*Это субстрат полимеров, нанесенных на подложку с низкой адгезией, с которой изображение при 150- 160*С переходит на керамику при прижиге в прессе к поверхности плитки.*

После перехода изображения, когда отдирается "подложка" - изображение остается на колорируемой поверхности.

При лазерной технологии переноса используется очень тонкая, но также очень прочная матовая пленка с клеевым слоем и подложкой, на которую наносится печать любым лазерным принтером.

Затем пленка переносится на керамическую плитку путем её накатывания ракелем или вручную. Клеевой слой очень крепкий и прекрасно держится на любой поверхности. Нанесение лака на отпечатанную плёнку для лазерных принтеров делает данную пленку из матовой - прозрачной!

При данном способе мы получили сверхкачество по всем параметрам нанесения изображения на керамическую плитку и сверхэкономно используемого оборудования для данного вида продукта. (См. фото струйного и лазерного переноса с разных позиций на ИНФОРМАЦИОННОМ ДИСКЕ. Рекомендуется заказать образец плитки). После термоперевода струйного изображения и накатки плёнки с лазерной печатью желательны кружки, овалы, керамическую плитку обработать термо-лаком. То есть тем лаком, который устойчив к температуре, если плитка будет использоваться для обкладки каминов, печей; или изделия будут мыться в автоматических мойках посуды. Для использования плитки в виде сувенирной продукции (на подставке, в ванной комнате и т.д.) - достаточно обработать рекомендуемым нами лаком из аэрозоля.

На одну кружку нанесение термолака составляет не больше 10 гр.

ВНИМАНИЕ: ПРИ ЗАКАЗЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗЫВАЙТЕ - ДЛЯ КАКОГО ПРИНТЕРА (со струйной или лазерной технологией печати) ВАМ ТРЕБУЕТСЯ ПЛЕНКА.

Себестоимость нанесения лака на одну кружку:

(8 у.е : 500гр x 10гр.) = 0,16 у.е.

Всего на одну кружку расходных материалов по розничным ценам ~ 0,7 у.е.

(лак 0,16 у.е. + бумажка 0,5 у.е., то есть 4-ая часть листа ф.А4)

Р.Ц.: бумага - подложка от 50 листов ф. А4 - 2,5 у.е. за лист ф. А4

ОПТ: бумага - подложка от 500 листов ф.А4 – 1,5 у.е. за лист ф. А4

Р.Ц.: лак - от 0, 5 л. - 10 у.е. за 0, 5 литра.

ОПТ: лак - от 10 л. - 5 у.е. за 0, 5 литра.

УП. ДАВНО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ - ИЛИ ТЕХНОЛОГИИ, КОТОРЫЕ ОСТАЛИСЬ АКТУАЛЬНЫМИ

Данные технологии были продемонстрированы еще в далеком 1999 г. на VI региональной выставке *СOM 99 "КОМПЬЮТЕРЫ, ПРОГРАММЫ, ОФИС", дальнейшее их развитие получило после выставки на ПЕРВОМ МЕЖДУНАРОДНОМ САЛОНЕ ИННОВАЦИЙ И ИНВЕСТИЦИЙ в 2001 г.

ВРЕМЯ БЕЖИТ ВПЕРЕД - А ИСТОРИЯ РАЗВИВАЕТСЯ ПО СПИРАЛИ!

Улучшение отпечатков сделанных на струйных, лазерных и твердо чернильных принтерах, цифровых копировальных аппаратах.

Ценность этих технологий осталась актуальной и в наше время, так как позволяют использовать не дорогие материалы отечественного производства и недорогое оборудование для достижения высоких результатов печати с возможностью применения в области фото, офисной полиграфии, изобразительного искусства, рекламной деятельности, обеспечивают значительное снижение себестоимости, повышение потребительского спроса.

23. ФОТОКАРАНДАШ (спрей)

Мотивом публикации данной технологии стало то, что последние модели некоторых принтеров, например EPSON - используют водорастворимые чернила. Качество печати несравнимо лучшее, но некоторые проблемы остались те же. **NEW: НЕЗАМЕНИМ ДЛЯ ПОКРЫТИЯ ПЕЧАТИ ПО ДИСКАМ НА СТРУЙНЫХ ПРИНТЕРАХ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЧЕРНИЛ НА ОСНОВЕ ВОДОНЕРАСТВОРИМЫХ КРАСИТЕЛЕЙ.**

Эти материалы из интернет архивов.

Прочтите, это было давно, но интересно!!!

<http://www.mbm.ru/ideas/idea.asp?r=27>

<http://www.mbm.ru/forum/viewtopic.asp?it=27>

<http://www.sib.inage.ru/5ssibrub.ru.html?page=9>

Технология обработки отпечатков струйных принтеров заключается в том, что отпечаток обрабатывается в течение 10-15 секунд специальным хим. препаратом вручную, спреем или лакиратором, что позволяет наблюдать результат повышения насыщенности, интенсивности, яркости цветов, устойчивости к атмосферным воздействиям (воде и ультрафиолетовому

излучению), визуальное снижение зернистости отпечатка, долгий срок службы, использование для печати обычной отечественной бумаги и картона, значительное снижение себестоимости отпечатка. Состав может применяться как в жидком, так и в твердом виде (карандаш).

При применении этого хим. препарата можно печатать с самым низким разрешением на обычной отечественной и импортной бумаге или другой основе получая результат отпечатка как с высоким разрешением (имеется в виду повышение яркости контрастности и интенсивности цвета как на фотобумаге для струйных принтеров с важным дополнением, что струйная печать устойчива к воде и ультрафиолетовому излучению с гораздо меньшей себестоимостью).

МОДИФИКАЦИИ:

а) ФОТОКАРАНДАШ для обработки отпечатков, выполненных на обычной отечественной бумаге и других материалах всеми видами струйных принтеров с водорастворимыми чернилами. (Можно взять обычный карандаш из-под клея и заполнить его веществом, а также использовать в лакировках).

Расход одного карандаша - 100 страниц ф. А4

Себестоимость обработки ф. А4 (20руб. : 100стр.) = 0,2 руб. т.е. 20 коп. или 0,007 у.е.

Цена от одного экземпляра: 0,7у.е.

б) ФОТОСПРЕЙ универсальный

НЕТТО: 500 гр.

ДЛЯ ПИГМЕНТНЫХ, ДИСПЕРСНЫХ и др. водонерастворимых и водорастворимых красителей чернил.

Расход спрея - на 250 стр. ф.А4

Себестоимость обработки ф. А4 (150 руб. : 500гр) x 2 гр = 0,6руб, т.е. 60 коп. или 0,02 у.е.

Цена: от одного экземпляра: 5 у.е.

24. БУМАГА С ПОЛИМЕРНЫМ ПОКРЫТИЕМ (МНОГОРАЗОВАЯ) ДЛЯ ГЛЯНЦЕВАНИЯ И МАТИРОВАНИЯ ЛАЗЕРНЫХ ОТПЕЧАТКОВ (без пропитки закрепляющим полимером)

Очень часто потребитель недоволен разрешением отпечатков в DPI и их насыщенностью и четкостью, а визуальной стороной их восприятия. Например, глянцевого чёрного шрифта или глянцевого фото на белой матовой бумаге, которые дают блики. Или наоборот - потребитель хочет получить глянцевый отпечаток, приближенный по своим показателям к фото, а имеющее оборудование у производителя не может этого сделать по своим техническим характеристикам. Технология улучшения отпечатков лазерных, порошковых, цифровых принтеров и копиров заключается в способе термообработки отпечатков с применением специального полимерного материала многоразового применения, который накладывается на отпечаток во время термообработки на всех ламинаторах и прессах.

Обработка отпечатков позволяет видеть эффект "глянцевания" или "матирования" поверхности отпечатка, в зависимости от применения пленочного материала. Процесс обработки проходит в течение 5-10 секунд и требует минимальных затрат. Позволяет визуально сблизить отпечаток с глянцевым или матовым фотоизображением, полученным химическим способом, а также обеспечивает ряд таких преимуществ как долговечность и устойчивость к атмосферным явлениям, повышения эластичности. Имеет низкую себестоимость при использовании "дешевых" сортов бумаг, может быть реализован с использованием простого и не дорогого оборудования (ламинатор или термопресс).

МОДИФИКАЦИИ:

а) бумага с полимерным покрытием (многоразовая) для глянцевого лазерных, порошковых, твердо – чернильных принтеров, копиров, их цифровых модификаций. Результат получается как на глянцевом фото сделанной обычным химическим способом, с тем отличием, что фото выполненное цифровым способом на любом из вышеперечисленных аппаратах после его глянцевого отличается устойчивостью к атмосферным явлениям, улучшается эстетическое восприятие человеческим глазом. Использоваться может в офисной полиграфии, рекламных проспектах, изготовления более привлекательных визитных карточек по стоимости обычного отпечатка этих аппаратов, фото, изобразительном искусстве и т.д. по более низкой себестоимости из-за меньшего расхода на расходные материалы (тонер, чернила, специальную бумагу) с гораздо лучшим качеством.

Использование полимера очень простое. Для обработки отпечатка необходимо на него наложить полимер на бумажной подложке, пропустить через ламинатор или термопресс, затем снять бумагу с отпечатка для дальнейшего использования. Скорость обработки зависит от применяемых аппаратов (например, в ламинаторе 5 – 10 сек на ф. А4).

Цена от одного экземпляра: ф. А4: 0,5 у.е, ф. А3: 1 у.е.

б) Бумага с полимерным покрытием (многоразовая) для матирования отпечатков выполненных на вышеперечисленном оборудовании - даёт профессиональный подход к визуальному восприятию изображения. Использование и технология те же, что и для глянцевого бумаг с полимерным покрытием.

Цена от одного экземпляра: ф. А4 - 0,5 у.е., ф. А3: 1 у.е.

25. ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ПЛЕНОЧНЫЕ НОСИТЕЛИ ФОТОТЕКС - ДЛЯ СТРУЙНОЙ И ЛАЗЕРНОЙ ТЕХНОЛОГИЙ ПЕЧАТИ.

Надоело печатать по стандартным материалам?

Тогда попробуйте следующие материалы для печати фото с художественной обработкой, картин, рекламы в том числе на просвет с различными эффектами переливания и объемности.

- а) с голографическим эффектом
- б) эффект лунного снежного блеска
- в) эффект солнечного снежного блеска
- г) эффект переливающей воды на солнце
- д) эффект переливающихся цветов (мыльного пузыря)
- е) эффекты холста и различных тканых фактур
- ж) эффекты глянцевого и матового металлика, серебра, платины, золота, перламутра и конечно люминесценции на различных пленочных и пластиковых носителях.
- з) световозвращающие эффекты
- и) эффекты поверхности дерева, в том числе дуб, орех, красное дерево, бук
- к) пластик (ПВХ) со специальной технологией устойчивости изображения отпечатанного даже водорастворимыми чернилами.
- л) глянцевая зеркальная фольга для прямой печати (опция: клеевая основа) 200 гр.
- м) ПВХ глянцевый белый пластик с металлизированным отблеском (опция: клеевая основа) 180 гр.
- н) ПЭТ матовая полупрозрачная пленка для двухсторонней печати 200гр.

о) «Жидкое зеркало» прозрачная кристаллическая пленка (для печати в зеркале) с совмещением с одной и той же стороны слоя для струйной печати с термоклеевым слоем. После печати можно в ламинаторе приклеить пленку к какой-либо основе и получить достаточно прочную печать к вандализму, воде, ультрафиолету.

п) Универсальные пленки с различными голографическими эффектами (более 30 эффектов) для фотопечати любыми видами струйных и лазерных принтеров любыми видами чернил и тонера как для масляных, так и без масляных лазерных принтеров). Технология пленок – позволяет получить водо- и светоустойчивую фотопечать.

Примечание: материалы реализуются в разных вариантах! Т.е. с двухсторонней печатью, односторонней и с клеевой основой.

- Ассортимент производимых носителей для различных целей из разных видов материалов - очень широк, т.к. они могут использоваться как внутри помещения, так и вне; из-за своей устойчивости к атмосферным явлениям, в том числе под водой, в жару и морозы.
- Все материалы комплектуются программным обеспечением для создания на вышеприведённых носителях эффектов пространственной объёмности изображения (с преобразованием 2D изображения в 3D.)
- Формат носителей от А4 и больше.
- Вы можете заказать носители в зависимости от размера печати вашего принтера, или имеющего промышленного оборудования.
- Рекомендуемые принтеры для печати по данным носителям - любые со всеми видами чернил всех производителей.
- **Качество и визуальное восприятие получаемых отпечатков до сих пор ни с чем не сравнимо!!!**
- Все виды носителей являются экологически чистыми и безвредными для человека

Применение данных носителей в фото и изобразительном искусстве даёт новый толчок к совершенствованию изображения и сходству с реальностью. Например: зимний пейзаж, где снег на деревьях блестит как в реальности и вместе с тем отсутствие блеска в тех местах, где этого не требуется; аквариум с подводным мерцающим от преломленных от поверхности воды солнечных лучей ландшафтом и объёмными рыбками. Применение данных носителей для рекламы и персонализации от самых малых до больших форматов не заменимо для создания оригинальных дипломов, сертификатов, поздравлений, различной сувенирной продукции, витринной и навесной рекламы. Дорогой и эстетичный вид носителей никого не оставит равнодушным, в чем вы можете убедиться приехав к нам или заказав диск с видео материалом. Именно видео, так как на фото вы не сможете увидеть некоторые из эффектов; например дающие разное восприятие одного и того же фотоизображения или картины с разных точек просмотра. которое в свою очередь также изменяется от времени суток и освещения при просмотре (в том числе с задней подсветкой в темное время суток).

**Данные носители производятся по заказу и распространяются только
ООО Командор г. Усмань, Липецкой обл. согласно (бесплатного) лицензионного соглашения
на продукцию под торговой маркой ФОТОТЕКС**

Цены на носители исходя из мелкосерийного производства - договорные.

Зависят от количества заказа.

Например: Розничная цена носителя для односторонней печати ф. А4 с эффектами - 2у.е.

ОПТ от 100 листов носителя ф. А4 с эффектами - 1у.е.

К некоторым вариантам носителей при вашем желании прилагается программное обеспечение на CD – диске для лучшего воспроизведения отпечатков.

Внимание! По данному пункту читайте предложение в конце каталога.

25.1 МАГНИТНО СТАТИЧЕСКИЕ ПЛЁНКИ С МАГНЕТРОННЫМ НАПЫЛЕНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ПОКРЫТИЙ.

Прочные полимерные плёнки многоразового использования, прилипающие к любой поверхности за счет статического заряда. С напылением различных покрытий широко используются в различных отраслях промышленности.

Печать по данным материалам - как дальнейшее технологическое развитие и расширение применения.

При удалении плёнок на поверхностях не остается клеевых следов.

Магнетронное напыление специального слоя обеспечивает как дополнительную качественную фиксацию плёнок на различных поверхностях, так и различных материалов на ней. Ассортимент плёнок включает в себя глянцевые, полуматовые и матовые плёнки, как абсолютно прозрачные, так и белые без покрытий и с покрытиями для струйной печати различными видами чернил (водорастворимыми, пигментными, экосольвентными, спиртовыми, полимерными, латексными, УФ закрепляемыми и т.д.). Толщина плёнок, мм: 80, 100, 120, 150, 180, 200, 220, 250, 280, 300. Формат плёнок: А4, А3, А2, рулоны.

Применение магнитно статических плёнок:

1. Прозрачные и белые магнитно статические плёнки без покрытий применяются для изготовления каталогов, прайсов, журналов, презентаций и прочих документов, служат платформой для временных вывесок, объявлений, указателей, расписаний. В шелкографии: для изготовления трафаретов и различной печатной продукции на них. Магнитно статические плёнки также применяются для изготовления различной сувенирной продукции (основа для различных магнитных сувениров и т.д.). Благодаря своим прочностным показателям с возможностью как наружного применения (со временем не желтеют и не теряют свои качества в течение длительного времени), так и для внутреннего использования - находят широкое применение в разных отраслях промышленности. Магнитно статические плёнки не требуют монтажного разглаживания. Полностью исключена воздушная прослойка с различными основами. Для монтажа не применяются различные жидкости. Интересно применение как основа для различных стендов и витрин для временных, отпечатанных на любых принтерах, бумажных носителях - информации. На данное время магнитно статические плёнки обладают самыми сильными магнитными свойствами для всех видов бумаг. Свойства плёнки не меняются в любое время года (возможен монтаж и демонтаж в зимнее время года, в том числе при низкой минусовой температуре).

2. Прозрачные и белые магнитно статические плёнки с покрытием для струйной печати специально разработаны для печати с высоким разрешением и минимальным временем высыхания чернил. Применяются для презентаций на проекторах, докладах, изготовления буклетов, брошюр. Также как качественные фотошаблоны при печати и производстве микросхем, аппликациях на стекле и других материалах, информационные и предупреждающие наклейки, информационные таблички и т.д. Исключительная гибкость магнитно статических плёнок позволяет работать на самых требовательных принтерах. Плёнки долго сохраняют цвет,

устойчивы к ультрафиолету, не выгорают на солнце. Для наружного использования рекомендуется применение струйных принтеров с пигментными чернилами. Магнитно статические плёнки незаменимы для внешней и внутренней рекламы в стеклянных витринах, на стенах, различных товарах. Интересно применение прозрачных магнитно статических пленок с совместным использованием светодиодов для информации о новых товарах или скидках в розничной торговле, когда сквозь плёнку видно упаковку товара и есть возможность выделить её информацией со световой, например, мерцающей подсветкой.

На данное время доступны варианты прозрачных и белых плёнок. В дальнейшем - с различными металлизированными покрытиями. Звоните или пишите для уточнения.

Средняя цена на плёнки следующих форматов: прозрачная или белая толщина 150 мкм формат А4 (1 пачка - 100 листов) = 1000 руб. А3 (1 пачка - 100 листов) = 2000 руб.

26. ЛАМИНИРУЮЩАЯ ПЛЁНКА ДЛЯ ЛИСТОВОГО И РУЛОННОГО ПВХ, ПЭТ, СТЕКЛОПЭТ, МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ПЛАСТИН, РАЗЛИЧНЫХ ПЛАСТИКОВ И ДРУГИХ НЕПОРИСТЫХ МАТЕРИАЛОВ, НЕ ПРОПУСКАЮЩИХ ВОЗДУХ - ДЛЯ ЛАМИНИРОВАНИЯ В СТАНДАРТНЫХ, ОФИСНЫХ ЛАМИНАТОРАХ

Оригинальная технология изготовления данных материалов прочно и долговечно предохраняет отпечатки от воды, трения, вредных дымовых газов, озона, вандализма и других физических и химических воздействий, влияющих на "старение" и выцветание отпечатка. Одновременно с этим получается прекрасный, эксклюзивно - дорогой визуальный вид отпечатка используемого материала для печати, будь то деревянный шпон, пластик, стекло, металл, или не дорогая бумага.

Метод ламинирования: стандартный офисный пакетный ламинатор или рулонный ламинатор.

Для придания отпечатку глянцевого или матового покрытия - используются термопакеты с глянцевой или матовой внутренней стороной. Ламинирование осуществляется при температуре 130 -150 гр. Цельсия в один проход.

Т.е. обычно на 2ом - 3ем делениях пакетного ламинатора.

Технология позволяет:

1. Очень прочно ламинировать любые плоские поверхности благодаря высокой адгезии и совместимости используемого клея с добавлением диспергирующего слоя и технологии микро-пористости, которые создавая воздушную прослойку при ламинировании - препятствуют образованию воздушных пузырьков и свертывания (скатывания) ламината, одновременно с тем создавая высокую прочность отпечатка на разрыв и растяжение.
2. Использовать для ламинирования стандартные (пакетные и рулонные офисные ламинаторы).
3. Ламинировать отпечатки выполненные на струйных принтерах любыми видами чернил (водорастворимыми, дисперсными, дисперсно - сублимационными, сублимационными, пигментными, "пигментированными", активными, кислотными и т.д.)
4. Ламинировать исключительно все поверхности, в том числе "не дышащие" - не пропускающие сквозь себя воздух и воду, в том числе все материалы с любым покрытием для струйной печати.
5. Получать высококачественные глянцевые, полуматовые и матовые отпечатки с дополнительным увеличением насыщенности цветов - благодаря свойству ламинирования и использования различных пленочных покрытий.
6. Имеет все преимущества по сравнению с другими ламинатами для ламинирования любых фото, выполненных химическим методом проявки.

Р.Ц.: ламинирующая пленка 32 - 170 микрон от 100 листов ф. А4 - 0,5 у.е. за лист ф. А4

ОПТ: ламинирующая плёнка 32 - 170 микрон от 500 листов ф.А4- 0,3 у.е. за лист ф. А4

По заказу возможен выпуск ламинирующей пленки А3 формата по такой же цене в пересчете на ф. А4 и в рулонах по цене на 20% ниже в пересчете на ф. А4. Также выпуск пленки более 32 микрон - до 200 микрон.

При поставках более 1000 листов - цена договорная.

27. ТЕРМОТРАНСФЕРНЫЙ ПЕРЕВОД СО СТРУЙНОГО И ЛАЗЕРНОГО ПРИНТЕРА ИЗОБРАЖЕНИЯ НА КОЖУ И КОЖЗАМЕНИТЕЛИ, включая изделия из них с качеством полностью отвечающим всем показателям для дальнейшего использования в одежде, обуви и т.д.

ВИЗУАЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ДАННОГО ТИПА ПЕЧАТИ НЕОТЛИЧИМО ОТ МЕТОДА ПРЯМОЙ ПЕЧАТИ ПО КОЖЕ И КОЖЗАМЕНИТЕЛЯМ! Т.е. сохранение фактуры кожи и её свойств. Возможность использования, как белой кожи, так и различных цветов, в том числе черной и т.д. Использование кожи как с глубокой фактурой, так и поверхностной.

Метод применения – низкотемпературный трансфер (80 гр. Цельсия) утюгом или термопрессом, что позволяет сохранить любые текстуры кож и кожзаменителей. См. информационный DVD диск..

К ДАННОЙ ТЕХНОЛОГИИ – ПРИЛАГАЕТСЯ СПОСОБ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКСКЛЮЗИВНОГО И ПРОИЗВОДСТВЕННОГО (ПОТОЧНОГО) ТИСНЕНИЯ КОЖЗАМЕНИТЕЛЕЙ И КОЖ ПОД ЛЮБОЙ ЕЁ ВИД. СПОСОБ ОБЕСПЕЧИВАЕТ ВЫСОКУЮ УСТОЙЧИВОСТЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ С НЕПОВТОРИМЫМИ ТЕКСТУРАМИ И ФАКТУРАМИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ КОЖ; А ТАКЖЕ, ПРИ ЖЕЛАНИИ ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ (например, на коже можно выполнить фактуру какой либо ткани, камня и т.д.).

Для реализации данного способа кроме принтера необходим термопресс или утюг.

"Сухой" трансферный перевод изображения отпечатанного на любом струйном или лазерном принтере (включая любые чернила как на водорастворимых красителях, так и пигментных, дисперсных, лазерного тонера и др.) на кожу и кожзаменители, которые могут быть как белых так и темных оттенков - состоит в низкотемпературном переводе изображения со специальной пленочной основы на колорируемое изделие за несколько секунд.

Технология нанесения изображения на кожу, в том числе готовые изделия состоит из следующих пунктов:

1. струйным или лазерным принтером наносится изображение в зеркальном виде на специальный полимер с бумажной подложкой как на обычную бумагу для светлых кож и (без зеркала) для темных кож.
2. Изображение обрезаются по контуру отпечатанного изображения
3. Затем бумага накладывается изображением к колорируемой поверхности, сверху накрывается обычным листом бумаги и с помощью термопресса, или утюга переносится на изделие.

В основе технологии термотрансферная полимерная пленка (7 микрон) представляет собой набор полимеров с термоклеем для кож и кожзаменителей на различных химических основах с подложкой из низко адгезивной основы, с которой изображение при 80 – 110 гр. С переходит на кожу и кожзаменители при прижиге к колорируемой поверхности за несколько секунд.

После этого перехода изображения, когда снимается бумажная подложка - изображение остается на колорируемой поверхности.

Примечание: использование водорастворимых чернил обосновано тем, что находящийся полимер на пленке очень тонким слоем (не видимым глазом) закрывает чернила обволакивая их и остается на коже.

Качество печати, полученное этим способом, отличается насыщенностью цветов и высокой устойчивостью ко всем физико-химическим факторам при повседневном использовании и чистке. Неповторимые, эксклюзивные эффекты на коже и кожных заменителях – вы можете сами создать за несколько секунд, также как и любое тиснение, в том числе местное.

Возможность получения глянцевого изображения без текстуризации на глубоко текстурированной коже и наоборот.

Безграничное количество различных эффектов. Безвременная гарантия и самое высокое качество на мировом рынке – гарантируется. (См фото различных изображений на информационном диске).

Возможно растяжение переведённого изображения на колорируемом изделии в расчете запечатываемой площади с 1 см кв. до 3 см. кв., что необходимо для печати, например на юбках, ремнях, портмоне и т.д.

ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ПЕЧАТИ И ПРОСТОТА ТЕХНОЛОГИИ - ГАРАНТИРУЮТСЯ!

При желании колорируемое изделие возможно лакировать любыми лаками (предпочтительнее использовать лаки для кож повышенного качества), но для простоты технологии - достаточно использовать рекомендуемые нами лаки в аэрозолях.

Р.Ц.: термотрансферная пленка для перевода на светлую кожу и кожных заменители: от 10 листов ф. А4 - 2,5 у. е. за лист ф. А4

ОПТ: термотрансферная пленка для перевода на светлую кожу и кожных заменители: от 100 листов ф.А4 – 2,0 у.е. за лист ф. А4

New 05/2010г. Упаковка из 100 листов (ф. А4/А3) – комплектуется термоустойчивым мягким ковриком А2 формата.

Р.Ц.: термотрансферная бумага для перевода на темную кожу и кожных заменители: от 10 листов ф. А4 - 3,0 у.е. за лист ф. А4

ОПТ: термотрансферная бумага для перевода на темную кожу и кожных заменители: от 100 листов ф.А4 - 2,0у.е. за лист ф. А4

Р.Ц.: термотрансферная бумага для перевода на темную и светлую кожу и кожных заменители с дополнительным тиснением под различные виды кожи (по вашему желанию и заказу): от 10 листов ф. А4 - 3,5у.е. за лист ф. А4

ОПТ: термотрансферная бумага для перевода на темную и светлую кожу и кожных заменители с дополнительным тиснением под различные виды кожи (по вашему желанию и заказу): от 100 листов ф. А4 - 2,5у.е. за лист ф. А4

Р.Ц.: лак в аэрозоле - от 0,5 л. - 10 у.е. за 0,5 литра.

ОПТ: лак в аэрозоле - от 10 л. - 5 у.е. за 0,5 литра.

ОПЦИОНАЛЬНО:

- 27.1. термотрансферная бумага для перевода на кожу и кожных заменители с возможностью дальнейшего тиснения по краю рисунка (обязательное использование термопресса и обрезки по краю рисунка)**

Р.Ц.: от 50 листов ф. А4 - 2,5 у.е. за лист ф. А4

ОПТ: от 100 листов ф.А4 – 1,5 у.е. за лист ф. А4

- 27.2. Профессиональная многоразовая термобумага для глянцевого переведенных изображений на коже и кожных заменителях.**

метод применения: положить на переведенное изображение (на коже или кожных заменителе) глянцевой стороной к изображению и прижать термопрессом или прогладить утюгом несколько секунд, снять с переведенного изображения и наслаждаться качеством глянцевого полноцветного фотографического качества изображения например на шероховатой коже.

Примечание: При использовании трансферной пленки для тиснения - тиснение остаётся. Количество использований на собственной практике более 100 раз - гарантированно.

Цена от 1 листа ф.А4 – 2 у.е.

- 27.3. Многоразовая термобумага для матирования переведенных изображений на коже и кожных заменителях.**

Цена от 1 листа ф.А4 – 2 у.е.

- 27.4. Многоразовые термоплёнки для местного глубокого и поверхностного тиснения кожи и переведенного изображения под различные виды кожи как с глянцевым, так и матовым изображением и поверхностью кожи.**

Цена от 1 листа ф.А4 – 50 у.е.

28. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ЛИНИЯ ФОТОХИМИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ ПО ТКАНЫМ МАТЕРИАЛАМ.

Данная технологическая линия позволяет наносить эксклюзивное полноцветное изображение настоящего фотографического качества на тканые материалы независимо от их сырьевого состава с непревзойденным качеством практически любого формата (зависящего от возможности линии).

Сущность технологического процесса мало чем отличается от химической проявки фотографий с той разницей, что фотохимический слой (с содержанием галоида серебра) прочно удерживается в тканых материалах благодаря применению полимерного связующего ФОТОТЕКС - ХИМ, которым предварительно обрабатываются тканые материалы в аппретирующей установке закрытого типа.

ДАННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПОЗВОЛЯЕТ В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ БЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КРАСИТЕЛЕЙ НАНЕСТИ ЛЮБОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ НА ТКАНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ЗНАЧИТЕЛЬНО ПО БОЛЕЕ НИЗКОЙ ЦЕНЕ, ЧЕМ ПРИНТЕРНАЯ ЦИФРОВАЯ ПЕЧАТЬ.

ДАННЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ЛИНИИ РАСПРОСТРАНЯЮТСЯ ТОЛЬКО ООО КОМАНДОР г. Усмань Липецкой обл. СОГЛАСНО ЛИЦЕНЗИОННОМУ СОГЛАШЕНИЮ. Возможна поставка тканей для фотохимического способа печати по заявке покупателей.

29. МОЮЩАЯ ПРОЗРАЧНАЯ ПЛЕНКА ДЛЯ СТРУЙНОЙ И ЛАЗЕРНОЙ ПЕЧАТИ ВСЕМИ ВИДАМИ ЧЕРНИЛ И ТОНЕРА – С МАКСИМАЛЬНЫМ РАЗРЕШЕНИЕМ ПЕЧАТИ ПРИНТЕРОВ.

Глянцевая, прочная к вандализму, выцветанию, различного рода трениям, воде, ультрафиолету, бесцветная и термостойкая; устойчива к различным клеям типа БФ, не рассеивает проходящий свет, твердая но гибкая – для применения в наружной рекламе, изготовления витражей, лицевых панелей на различные приборы, и т.д. Клеящий слой пленки – очень прочный. К повторному наклеиванию не предназначен.

Метод изготовления:

1. Печать на прозрачной пленке для струйной печати
2. Ламинирование печатной поверхности методом горячего ламинирования пористым прозрачным ламинатом (п.17 данного прайса) с увеличенным дисперсным слоем (ДЛЯ ИЗБЕЖАНИЯ ВОЗДУШНЫХ ПУЗЫРЬКОВ ПРИ ЛАМИНИРОВАНИИ воздухопроницаемых поверхностей).

Применяющее оборудование:

1. Принтер любой (для использования изделий в наружных целях лучше принтер с пигментными чернилами; для витражей желательно использовать чернила DURABrite)
2. Стандартный офисный ламинатор горячего ламинирования или (более широкие рулонные ламинаторы горячего ламинирования).

Р.Ц.: плёнка от 10 листов ф. А4 - 1,5у.е. за лист ф. А4 (0,05-0,08 мм).

ОПТ: плёнка от 100 листов ф.А4 - 0,8у.е. за лист ф. А4

По заказу возможна продажа пленки в рулонах до 20 м. шириной 90 см.

30. САМОКЛЕЮЩАЯ БУМАГА ДЛЯ СТРУЙНОЙ ПЕЧАТИ ВСЕМИ ВИДАМИ ЧЕРНИЛ – С РАЗРЕШЕНИЕМ ПЕЧАТИ ДО 5600dpi

Р.Ц.: от 10 листов ф. А4 - 50руб

ОПТ: от 100 листов ф.А4 - 40руб Формат А3 и рулонная поставка – по заказу.

31. ФОТОПОЛИМЕР «А»

Прозрачная полимерная плёнка, использующая для покрытия на любые виды материалов для дальнейшей печати по ним принтерами со струйной технологией печати пигментными, дисперсными, сублимационно-дисперсными и «сольвентными» видами чернил.

При использовании «водорастворимых» видов чернил рекомендуется производить печать по данной пленке «в зеркале» и выполнять обычный трансфер на колорируемое изделие.

Сущность пленки заключается в специальном полимерном химическом слое, который накатывается на специальную подложку и хорошо держится на ней до термотрансфера на любое изделие

Метод применения:

1. Температурный перевод полимера (в термопрессе или ламинаторе) с пленки на уже отпечатанное изделие для его защиты или для дальнейшей печати по данному материалу струйной технологией печати.
2. Печать по пленке и дальнейший термотрансфер на колорируемое изделие.

Применение:

1. Для печати по поверхностям, не подготовленным для печати струйной технологией печати.
 2. Для закрепления уже отпечатанного изображения, на каком либо носителе. Особенно там, где не применимы пленочные виды защиты (например ламинат) из-за свойств не растяжимости пленочных покрытий. Незаменим для покрытия сублимационной печати по текстилю, металлическим пластинам, которая после данного покрытия становится устойчива к озону, ультрафиолету, дымовым газам и другим разрушающим факторам, включая устойчивость к «сублимированию» при повышенных температурах в разных средах.
 3. Для использования в виде печатного термотрансфера для любых видов материалов. Особенно для текстиля, где требуется в условиях эксплуатации – хорошее растяжение и «не отшелушивание» переведенного изображения.
 4. Для создания выразительных местных эффектов глянцевого изображения. Например, на текстиле, дереве и т.д. В этом случае пленка обрезается по форме, например, воздушного шарика, накладывается на изображение через бумагу прижимается утюгом (ламинатором, прессом). После чего основа полимера остывает и легко снимается, а шарик получает глянцевое крепкое покрытие. Легко используется совместно с гелием с различными металлизированными добавками (блестки и т.д.).
- Качественные характеристики полимера на колорируемом изделии: прозрачное полуглянцевое покрытие, устойчивое ко всем атмосферным воздействиям, кипячениям, многократным стиркам, трению, растяжению.
- Изготовление: в виде рулонов или порезанной по форматам (от ф. А4 и более плёнки с нанесенным полимером от 10 до 200 микрон).

Розничная цена ф. А4 – 4у.е.

ОПТ ф.А4 от 50 шт. – 2у.е.

32. «ЭКС-СПРЕЙ» И «ЭКОСПРЕЙ» ДЛЯ ЭКОСОЛЬВЕНТНЫХ ЧЕРНИЛ.

Покрытие «праймер» для экосольвентных чернил.

32.1 «Экс-спрей»

Расфасовка – 650 гр. В металлическом баллончике с давлением.

Применение: универсальное, для всех видов поверхностей (дерево, металл, керамика, пластики (включая ПВХ, ПЭТ), стекло, Качественные характеристики: полу глянец эффект после покрытия, невидим на п/э мешках, 100% адгезия ко всем используемым материалам. Использование для печати сразу после нанесения (сушка при комнатной температуре не более 9 сек). Высокая молекулярная масса состава – позволяет получить насыщенные, яркие цвета после первой обработки даже очень пористых материалов. Для обработки А4 формата достаточно 3-5 гр состава, который равномерно наносится качественным мощным распылителем в течении 5-7 сек. Разрешение печати- максимально возможное вашим принтером.

Не требуется послепечатной обработки для стойкости изображения. Покрытие очень крепко держится на любых поверхностях и со временем не отслаивается. Ультрафиолет только способствует крепости и долговечности изображения. Гарантия на изделия выполненные при помощи этого покрытия – до 300 лет в комнатных условиях и около 25 лет в жестких условиях эксплуатации вне помещений. Также благодаря коагуляции сольвентных чернил раствором – наблюдается высочайшая устойчивость к щелочам.

Р.Ц. – 15у.е.

ОПТ от 100 шт. – 10у.е.

32.2 «Экоспрей»

Для кого не столь важна скорость высыхания покрытия на материалах по сравнению с ценой, предлагается «Экоспрей». Скорость высыхания данного препарата не более 5 мин на любых поверхностях.

Р.Ц. – 5 у.е. ОПТ от 100 шт. – 3у.е.

НОУ-ХАУ ДАННЫХ ПРЕПАРАТОВ – ПРОДАЕТСЯ!

(в хорошие руки – согласно документации)

Подробно см. DVD диск данного каталога (фото, видео с использованием данных препаратов при печати по холстам, дереву, пластику, керамической плитке, металлу и т.д.)

33. ПВХ С ПОКРЫТИЕМ ДЛЯ ЭКОСОЛЬВЕНТНОЙ ПЕЧАТИ, СОВМЕЩЕННОЙ С ТЕРМОКЛЕЕВЫМ СЛОЕМ.

Возможные цвета – белый, золотой, серебряный, платиновый и т.д. От 300 микрон и более. ПВХ защищен пленочным покрытием, которое снимается до печати.

Благодаря совмещенности данных препаратов – имеется возможность покрытия данного пластика любым прозрачным материалом или материалом с эффектами. Например голографической пленки и т.д. Формат – по желанию клиента.

Покрытие ПВХ – водостойчиво. Метод печати – прямой на ПВХ. Имеется возможность двухстороннего покрытия на ПВХ.

Р.Ц. ф. А4 – 1,5 у.е.

ОПТ ф. А4 от 100 шт. – 1 у.е.

34. ПЛАСТИКОВЫЕ ЛИСТЫ (ПВХ) С ПОКРЫТИЕМ ДЛЯ ЭКОСОЛЬВЕНТНОЙ ПЕЧАТИ и др.

Прозрачный и матовый. От 50 микрон и более.

Формат – по желанию клиента. Метод печати на данных носителях - прямой в зеркале. Благодаря дополнительному нанесению дисперсного слоя имеется возможность печати по данным материалам пигментными и дисперсными чернилами.

Основное применение после печати – для накатывания или совмещения с оригинальными пленочными покрытиями без дисперсного слоя для получения оригинальных эксклюзивных эффектов (подробнее – звоните!!!).

Р.Ц. ф. А4 – 1у.е.

ОПТ ф.А4 от 100 шт. – 0,5у.е.

35. ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ЗАГОТОВКИ ДЛЯ (ЭКО) СОЛЬВЕНТНОЙ И СУБЛИМАЦИОННОЙ ПЕЧАТИ ПО ОБЪЕМНЫМ МАТЕРИАЛАМ СОБСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА И ПРОИЗВОДСТВА ПАРТНЕРОВ.

Покрытия по данным материалам могут быть прозрачными, белыми, золотыми, серебряными, платиновыми, с добавлением световозвращающих и флуоресцентных и др. красителей. Любые формы и размеры.

35.1 Натуральное дерево (сосна, дуб, осина, береза, вишня и т.д.) – отполированы.

35.2 Металл (пластины из железа, в том числе оцинкованное, чугун, формовочное литье из чугуна и пластика).

35.3 Керамические изделия, плитка, фаянс.

ЦЕНЫ на указанные материалы варьируются в зависимости от количества заказа и обосновываются на стоимость своего Российского производства и долгосрочных договоров с партнерами – производителями основной продукции. ЗВОНИТЕ! РОССИЙСКИЕ ЦЕНЫ!!!

36. ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЦВЕТНОЙ ПЕЧАТИ НА ЛАЗЕРНЫХ ПРИНТЕРАХ:

БОЛЬШИНСТВО НОСИТЕЛЕЙ МОГУТ КОМПЛЕКТОВАТЬСЯ ВСПЕНЕННЫМ КЛЕЕВЫМ СЛОЕМ ДЛЯ ЛУЧШЕЙ НАКЛЕЙКИ ПЛЕНОЧНЫХ НОСИТЕЛЕЙ НА ШЕРОХОВАТЫЕ ПОВЕРХНОСТИ.

36.1 «МЕТАЛЛОПЛАСТИК» Пластик с двухсторонним покрытием, имитирующим гляцевую металлическую пластину. Возможные оттенки зеркального типа: алюминий, медь, желтый, золотой, а также их светлые оттенки для лучшего фотографического воспроизведения печати, что рекомендуется при принятии решения о покупке при изготовлении металлизированного фото!

Технология данного пластика устроена так, что тонер лазерного принтера как бы растворяется в покрытии без шероховатостей и выпуклостей на носителе. Т.е. в итоге - вы видите одинаково гляцевую поверхность с нанесенным покрытием и тоном. Покрытие пластика – водостойчиво. Плотность пластика с покрытием – 154гр/м.кв.

Пластик после печати не загибается в какую-либо сторону. Вы можете сами корректировать цветовой оттенок пластика методом запечатывания фона. Получаемое изображение очень прочно держится на носителе, благодаря связующему покрытию. Возможна поставка как резанного, так и рулонного варианта.

Параметры печати для данного пластика на лазерном принтере: бумага с покрытием.

Внимание: металлизированный эффект достигается не за счет покрытия порошковыми металлизированными красителями (к примеру, серебрянкой или позолоченным порошком), а специальным жидким красителем высокой оптической плотности.

Применение данного пластика – исходит из потребительских свойств данного материала. Т.е. высокая стойкость к атмосферным, механическим и химическим воздействиям. **Например:** панели приборов, шильдики, таблички предупреждений и информации, вывески, дверные и кабинетные таблички, штрих коды, этикетки, рекламные пластины, логотипы фирмы, визитные карточки, бейджи, дипломы, ценники, карты, схемы, чертежи, мемориальные таблички, шкалы, линейки высоких требований точности и т.д.

Варианты: 1. Для двух сторонней печати 2. На клеевой основе устойчивой к воде повышенной прочности

Р.Ц. 1 листа ф. А4 – 1,7у.е. На клеевой основе 1,9у.е

ОПТ от 100 шт. ф. А4 – 1у.е. На клеевой основе 1,2у.е.

ОПТ ОТ 10000 шт. ф. А4 и более - ЗВОНИТЕ!

36.2 ПЛАСТИК БЕЛЫЙ С ШЕЛКОВИСТО-МАТОВЫМ ПОКРЫТИЕМ НА САМОКЛЕЮЩЕЙ ПЛЕНОЧНОЙ ОСНОВЕ (ИЛИ ДЛЯ ДВУХСТОРОНЕЙ ПЕЧАТИ БЕЗ КЛЕЕВОГО СЛОЯ) БЕЛИЗНА – 94%

Прочный клеевой слой для одноразового применения. Устойчив к повышенным и пониженным температурам использования (-70 + 200 гр. Цельсия). Разработан для печати на всех видах лазерных принтеров, в том

числе ч/б для печати и наилучшего считывания сканером штрих кодов. Тонер с пластика не осыпается при экстремальных температурах использования. Печать устойчива к жесткому трению. Рекомендуется для применения в производственной сфере, персонализации и печати матового фото для длительного использования в наружных условиях. Проверено на выцветание на протяжении 1 года на солнечной стороне в наружных условиях. Визуально изменений в оттенках и наблюдения понижения яркости и насыщенности цветов – не установлено. См. фото на приведенных ниже интернет ресурсах.

- 36.3 ПЛАСТИК ПОЛУПРОЗРАЧНЫЙ - МАТОВЫЙ НА САМОКЛЕЮЩЕЙ ПЛЕНОЧНОЙ ОСНОВЕ (ИЛИ ДЛЯ ДВУХСТОРОНЕЙ ПЕЧАТИ БЕЗ КЛЕЕВОГО СЛОЯ) ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ФОТО СТУДИЯХ, САЛОНАХ, ВИТРАЖАХ И Т.Д. С ВНУТРЕННЕЙ ПОДСВЕТКОЙ**
- 36.4 ПЛАСТИК ПОЛУПРОЗРАЧНЫЙ, МАТОВЫЙ, ГЛАДКИЙ, АСИММЕТРИЧНЫЙ С ВЫСОКИМ ПОКАЗАТЕЛЕМ РАССЕИВАНИЯ СВЕТА – С ВОЗМОЖНОСТЬЮ ДВУХСТОРОННЕЙ ПЕЧАТИ ДЛЯ ПРИДАНИЯ ОБЪЕМА ИЗОБРАЖЕНИЮ И ДР. ЭФФЕКТОВ.**
- 36.5 ПЛАСТИК ПРОЗРАЧНЫЙ - НА САМОКЛЕЮЩЕЙ ПЛЕНОЧНОЙ ОСНОВЕ (ИЛИ ДЛЯ ДВУХСТОРОНЕЙ ПЕЧАТИ БЕЗ КЛЕЕВОГО СЛОЯ) ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ФОТО СТУДИЯХ, САЛОНАХ, ВИТРАЖАХ И Т.Д. ДЛЯ ПРЕЗЕНТАЦИОННОЙ ПРОДУКЦИИ НА РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛАХ (СТЕКЛО, КАМЕНЬ, ДЕРЕВО, ФАРФОР И Т.Д.)**
- 36.6 ПЛАСТИК БЕЛЫЙ С ГЛЯНЦЕВЫМ ПОКРЫТИЕМ НА САМОКЛЕЮЩЕЙ ПЛЕНОЧНОЙ ОСНОВЕ (ИЛИ ДЛЯ ДВУХСТОРОНЕЙ ПЕЧАТИ БЕЗ КЛЕЕВОГО СЛОЯ) БЕЛИЗНА – 87%**
ВНИМАНИЕ: рекомендуются различные виды пластика применять в зависимости от использования фактуры основы. Например для матовых покрытий – матовый пластик; для глянцевых – глянцевый, для прозрачного стекла очень интересные эффекты получаются с прозрачным пластиком; на тёмном стекле – голографический или металлизированный и т.д.
Все качественные показатели п.п. 26.2 - 26,6 идентичны пластику п.п.26.1. Плотность – от 20 до 180гр/м.кв. по запросу. Реальное фото качество при воспроизведении цифрового фото на лазерном принтере.
Тонкие пленочные покрытия (ОТ 20 МИКРОН) с клеевой основой незаменимы для визуализации прямой печати по дереву с проявляющей текстурой деревянных поверхностей при накатке их на деревянные поверхности.
Неотличимо от прямой цветной печати по дереву. Печать устойчива к любым лаковым покрытиям и ламинату.
Печать, покрытие, в том числе и клеевое – устойчивы ко всем атмосферным явлениям. Рекомендовано для изготовления фото использующихся в наружных условиях и т.д.
НОВОЕ ПРИМЕНЕНИЕ!!! ЕСЛИ ВАМ НАДОЕЛИ ПЛОСКИЕ ОДНОЦВЕТНЫЕ БУКВЫ ИЛИ МОНОИЗОБРАЖЕНИЕ - ТО ТЕПЕРЬ ВЫ МОЖЕТЕ ИХ НАПЕЧАТАТЬ С ФОТОГРАФИЧЕСКИМ КАЧЕСТВОМ, ВЫРЕЗАТЬ НА ПЛОТТЕРЕ И НАКЛЕИТЬ НА НУЖНЫЙ ВАМ МАТЕРИАЛ. Параметры печати – бумага с покрытием или этикетки.
Р.Ц. 1 листа ф. А4 – 1,7у.е.
ОПТ от 100 шт. ф. А4 – 1у.е.
ОПТ ОТ 1000 шт. ф. А4 и более - ЗВОНИТЕ!
- 36.7 ДВУХСТОРОННЯЯ БУМАГА с покрытием для профессиональной матовой и глянцевой печати на цветных лазерных принтерах.**
ОПЦИЯ: односторонняя бумага на клеевой основе.
Высокое поверхностное натяжение бумаги и эластичность полностью исключают шероховатость фото.
Термокачества – исключают коробление бумаги и загиб в какую либо сторону после печати.
Высокая плотность покрытия позволяет получить яркую насыщенную двухстороннюю печать без просвета даже очень тёмных оттенков. Покрытие для бумаги подобрано так, что не отличается по свойствам (матовость – глянцевость) от тонера лазерного принтера. Что исключает матовость отпечатка и глянцевость бумаги; и наоборот. Рекомендуется для качественной печати фото, в том числе портретов высококачественными мелкоизмельченными тонерами. Превосходное воспроизведение телесных оттенков гарантируется также за счет правильной цветопередачи и самого высокого допустимого разрешения вашего принтера. Прекрасные результаты – даже на принтерах начального уровня с возможностью цветной печати.
Плотность бумаги – 180 гр/м.кв. Двухстороннее покрытие – влагостойкое. Белизна – 96%.
Размер бумаги – ф.А4; А3 Плотность 100гр.- 200гр. Цена матовой и глянцевой бумаги одинакова.
Р.Ц. от 1шт. ф. А4 - 15 руб. 130гр.
ОПТ от 100шт. ф. А4 – 10 руб. 130гр.
ОПТ ОТ 1000 шт. ф. А4 и более - ЗВОНИТЕ!
ОПЦИЯ: односторонняя на клеевой основе по цене на 25 % выше.
- 36.8. КАЛЬКА.**
Двухсторонняя синтетическая матовая полупросвечивающая бумага с покрытием для профессиональной матовой печати на цветных лазерных принтерах).
Используется для изготовления оригинал макетов и может заменять матовые полупрозрачные пластики в полиграфии и презентационной продукции (печать изображений с внутренней подсветкой, с визуализацией на просвет). Высокий коэффициент рассеивания. Эластичная. С водоотталкивающим покрытием. Плотность от 70 до 200гр.
Р.Ц. 1 листа ф. А4 70гр. – 10 руб.
ОПТ от 100 шт. ф. А4 70гр. – 5 руб.
Р.Ц. 1 листа ф. А4 200гр. – 14 руб.
ОПТ от 100 шт. ф. А4 200гр.– 7 руб.
Формат А3 и рулонная поставка по заказу.
- 36.9 ПЛАСТИК И ПЛЁНОЧНЫЕ ПОКРЫТИЯ С ШЕЛКОВИСТО-МАТОВЫМ ПОКРЫТИЕМ НА САМОКЛЕЮЩЕЙ ПЛЕНОЧНОЙ ОСНОВЕ (БЕЗ КЛЕЕВОГО СЛОЯ И ДВУХСТОРОННИЙ) С ТЕКСТУРОЙ ДЕРЕВА (ОРЕХ, ДУБ, КРАСНОЕ ДЕРЕВО, БУК, СОСНА, ЯБЛОНЯ И Т.Д. а также С МЕТАЛЛИЧЕСКОЙ ЗЕРКАЛЬНОЙ ПОВЕРХНОСТЬЮ АЛЮМИНИЯ, МЕДИ, ЗОЛОТА. ОТ 20 МИКРОН ДО 180 МИКРОН.**

Пластиковые носители, незаменимы для современной презентационной продукции и рекламы!!!
(сертификаты, презентационная продукция, приборные панели, таблички, информационные носители на оборудование...)

Р.Ц. 1 листа ф. А4 – 4у.е. любой указанной плотности и вида: (на клеевой основе и двухсторонний)
ОПТ от 100 шт. ф. А4 – 2у.е. любой указанной плотности и вида: (на клеевой основе и двухсторонний)
ОПТ от 1000 шт. ф. А4 и более - ЗВОНИТЕ!

36.10 УНИВЕРСАЛЬНАЯ ДВУХСТОРОННЯЯ СИНТЕТИЧЕСКАЯ БУМАГА С СЕРЕБРЯННЫМ ПОКРЫТИЕМ

Различные цветовые оттенки для цветной печати на лазерных принтерах.

Цена 1 пачки ф. А4 (50 листов) – 17,5у.е. Все светлые оттенки (розовый, зеленый, синий, желтый и т.д.)

36.11 РАСШИРЕНИЕ АССОРТИМЕНТА ПЛЕНОЧНЫХ НОСИТЕЛЕЙ:

ПВХ; ПЭТ и др. - СЕРЕБРЯННЫЙ, ЗОЛОТОЙ, БЕЛЫЙ ГЛЯНЦЕВЫЙ, БЕЛЫЙ ГЛЯНЦЕВЫЙ МЕТАЛЛИЗИРОВАННЫЙ, БЕЛЫЙ МАТОВЫЙ, МАТОВЫЙ С ВЫСОКИМ КОЭФФИЦИЕНТОМ РАССЕИВАНИЯ ФОЛЬГИРОВАННЫЙ, ПРОЗРАЧНЫЙ, ДЛЯ СТРУЙНОЙ ПЕЧАТИ ВСЕМИ ВИДАМИ ЧЕРНИЛ СТАНДАРТНЫМИ ПРИНТЕРАМИ.

ОПЦИЯ: ВСЕ ВИДЫ С КЛЕЕВЫМ ПРОЗРАЧНЫМ СЛОЕМ НА БЕЛОЙ ПОДЛОЖКЕ.

Цветовые профили приравнены к матовой фотобумаге.

ВОДОСТОЙКАЯ ПЕЧАТЬ НА ДАННЫХ МАТЕРИАЛАХ ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ФОТОСТУДИЙ. ТАК КАК ПРИ ПЕЧАТИ НЕ ВИДНО МАТОВОСТИ ОТ ТЕМНЫХ ОТТЕНКОВ ЧЕРНИЛ И ГЛЯНЦЕВОСТИ ОТ НЕЗАПОЛНЕННЫХ МЕСТ НА ИЗОБРАЖЕНИИ ЧЕРНИЛАМИ И НАОБОРОТ. Плотность – 80 – 150 микрон. НЕЗАМЕНИМ ДЛЯ ВЫСТАВОЧНЫХ РЕКЛАМНЫХ СТЕНДОВ, ПЕЧАТИ НАПРИМЕР РЕТРО ФОТО НА СЕРЕБРЕ И ЗОЛОТЕ.

Для наружных целей рекомендуется печать пигментными чернилами в целях более продолжительной службы отпечатков (см. фото на инф. диске и сайте www.фототекс.рф).

Р.Ц. от 1 листа ф.А4 – 2,5 у.е.

ОПТ от 100 листов ф.А4 - 1,5 у.е.

ОПЦИЯ - С КЛЕЕВЫМ ПРОЗРАЧНЫМ СЛОЕМ И БЕЛОЙ ПОДЛОЖКОЙ:

Р.Ц. от 1 листа ф.А4 – 3 у.е.

ОПТ от 50 листов ф.А4 – 2 у.е.

УШ. ТРАНСФЕРНЫЕ И ТЕРМОТРАНСФЕРНЫЕ НОСИТЕЛИ И МАТЕРИАЛЫ

37. МНОГОРАЗОВАЯ ТЕРМОТРАНСФЕРНАЯ БУМАГА ДЛЯ ЛАЗЕРНОГО ТЕРМОТРАНСФЕРА НА ТЕКСТИЛЬ И ДРУГИЕ ПОРИСТЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Обеспечивается 100% сход тонера лазерных принтеров и копиров

выпускается на импортной бумажной основе со специальным адгезирующим покрытием.

Метод применения: заключается в предварительном нанесении цветного или черно-белого изображения на бумагу - подложку лазерным принтером или копиром в зеркальном отображении, и дальнейшим термо переносом на готовое изделие в термопрессе, где с бумаги - подложки 100% сходит лазерный тонер на колорируемое изделие.

Качественные показатели: устойчивость к воде, ультрафиолету, возможность дальнейшего фольгирования текстиля металлизированной фольгой разных цветов по отпечатку лазерного принтера или копира. Очень интересна для нанесения различных логотипов и надписей.

Оптовая цена от 50 шт. формата А4 – 30 руб.

Р.Ц. – 50 руб. Формат А3: в 2 раза дороже.

Примечание: фольгировать стало намного проще. Подходит для переноса на текстиль металлизированных и голографических логотипов, за счет использования различных видов фольгированных плёнок для фольгирования.

38. ТЕРМОТРАНСФЕРНАЯ БУМАГА ДЛЯ ЛАЗЕРНЫХ ПРИНТЕРОВ ДЛЯ ЛЮБЫХ ВИДОВ СВЕТЫХ И ТЕМНЫХ ТКАНЕЙ СО СТИЛИЗАЦИЕЙ ПЕРЕВЕДЁННОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ ПОД КОЖУ

Метод применения – низкотемпературный трансфер (125 гр. Цельсия) утюгом или термопрессом.

Переведенное изображение не выделяется от ткани как наклеенная открытка, однако имеет полную визуализацию натуральной (матовой или глянцевой по вашему желанию) – глубоко текстурной кожи. Изображение, мягкое - как кань. Качество картинки предельно насыщенное. Качества устойчивости – соответствуют всем видам стирки, хлорным отбеливаниям, кипячениям и устойчивости к истиранию. Переведенное изображение – не растрескивается, не шелушится и т.д. В общем, предусмотрены все нарекания на трансферы применяемые ранее для переноса на текстиль различными производителями.

Гарантия качества и долговечности!

Возможность применения для маек, используемых в спортивных клубах и т.д. Подробная инструкция прилагается при продаже. См. несколько фото готовой продукции на информационном диске.

Р.Ц.: термотрансферная бумага для перевода на светлую ткань: от 50 листов ф. А4 - 2,5 у.е. за лист ф. А4

ОПТ: термотрансферная бумага для перевода на светлую ткань: от 100 листов ф.А4 – 2,0 у.е. за лист ф. А4

Упаковка из 100 листов (ф. А4/А3) – комплектуется термоустойчивым мягким ковриком ф. А2

Р.Ц.: термотрансферная бумага для перевода на темную ткань: от 50 листов ф. А4 - 3,0 у.е. за лист ф. А4

ОПТ: термотрансферная бумага для перевода на темную ткань: от 100 листов ф.А4 – 2,5 у.е. за лист ф. А4

39. ТЕРМОТРАНСФЕРНАЯ БУМАГА ДЛЯ ЛАЗЕРНЫХ И СТРУЙНЫХ ПРИНТЕРОВ ДЛЯ ПЕРЕВОДА

МЯГКОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ НА СВИТЕРА, ТРИКОТАЖ, ЧУЛОЧНО-НОСОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ И Т.Д.

ВНИМАНИЕ: Метод применения – трансфер с пониженной температурой перевода (60-70 гр. Цельсия). Что дает возможность перевода изображения на легкоплавкие материалы (например обычный коврик с текстильной искусственной и натуральной поверхностью, синтетические и искусственные нити, нейлон, полиэфир, и другие материалы, конечно включая хлопок, лён и любые другие тканые и нетканые поверхности. Перевод изображения на кожазаменители без потери фактуры данного материала с устойчивостью ко всем факторам в эксплуатации. (см инф. DVD диск фото и т.д.)

Переведенное изображение мягкое, как ткань, растягивается по нитям. Возможен перенос даже на те изделия, где при растяжении переплетение имеет дырки. Изделие для переноса может иметь глубокую тканую фактуру, что не скажется на качестве печати. Качество картинки предельно насыщенное. Качества устойчивости – соответствуют всем видам стирки, хлорным отбеливаниям, кипячениям и устойчивости к истиранию. Переведенное изображение – не растрескивается, не шелушится, со временем не желтеет и т.д. В данном виде продукта - предусмотрены все нарекания на трансферы применяемые ранее для переноса на растягивающий текстиль (трикотаж, вязание, тянущихся видов ткани) различными производителями.

Гарантия качества и долговечности!

Внимание! принтеры со струйной технологией печати – лучше всего использовать с пигментными чернилами DURABrite и пьезоструйной технологией печати, а также всеми видами экосольвентных чернил.

Подробная инструкция прикладывается при продаже. См фото гольф при растяжении и просто на ИНФ ДИСКЕ.

Р.Ц.: термотрансферная бумага для перевода на светлую ткань: от 10 листов ф. А4 - 3 у.е. за лист ф. А4

ОПТ: термотрансферная бумага для перевода на светлую ткань: от 100 листов ф.А4 – 2,0 у.е. за лист ф. А4

Упаковка из 100 листов (ф. А4/А3) – комплектуется термоустойчивым мягким ковриком ф. А2

Р.Ц.: термотрансферная бумага для перевода на темную ткань: от 10 листов ф. А4 - 3,5 у.е. за лист ф. А4

ОПТ: термотрансферная бумага для перевода на темную ткань: от 100 листов ф.А4 – 2,5 у.е. за лист ф. А4

Глянцевая многоразовая бумага с полимером, закрепляющим тонер лазерного принтера без воздействия на переводимые основы от ф.А4.

Р.Ц. от одного экземпляра А4 - 2у.е.

Опт от 100 шт. - 1у.е.

39. 1 ТЕРМОТРАНСФЕРНАЯ «ФОСФОРИЧЕСКАЯ» (СВЕЯЩАЯСЯ В ТЕМНОТЕ) БУМАГА ДЛЯ СТРУЙНЫХ ПРИНТЕРОВ ДЛЯ ПЕЧАТИ ПОЛНОЦВЕТНЫХ ФОТОИЗОБРАЖЕНИЙ И ИХ ПЕРЕВОДА НА СВЕТЛЫЕ И ТЕМНЫЕ ТКАНЫЕ; МЯГКИЕ И ТВЕРДЫЕ ПОВЕРХНОСТИ.

Прямая печать по бумаге с дальнейшим снятием подложки, наложением на изделие полимером и термотрансфером.

Можно использовать утюг.

Р.Ц. от 10 шт. - 7у.е. **Опт от 100 шт.** - 4 у.е.

Упаковка из 100 листов (ф. А4/А3) – комплектуется термоустойчивым мягким ковриком ф. А2

39. 2 РАСШИРЕНИЕ АКССОРТИМЕНТА УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ТЕРМОТРАНСФЕРНЫЕ БУМАГИ СЕРЕБРИСТОГО ЦВЕТА, С «РАДУЖНЫМ» ПОКРЫТИЕМ, СВЕТООТРАЖАЮЩИЕ, ЛЮМИНИСЦЕНТНЫЕ, ГОЛОГРОФИЧЕСКИЕ, РАЗЛИЧНЫХ ТЕКСТУР (ХОЛСТ, ДЕРЕВО, ШПОН, ПЕСОК, ВОЛНА, ВЕЛЮР (бархатная поверхность) МЕТАЛЛИЗИРОВАННЫЕ, ДЛЯ СТРУЙНЫХ ПРИНТЕРОВ ДЛЯ ПЕЧАТИ ПОЛНОЦВЕТНЫХ ФОТОИЗОБРАЖЕНИЙ И ИХ ПЕРЕВОДА НА СВЕТЛЫЕ И ТЕМНЫЕ ТКАНЫЕ; МЯГКИЕ И ТВЕРДЫЕ ПОВЕРХНОСТИ.

Применение: прямая печать по бумаге с дальнейшим снятием подложки, наложением полимера на изделие и термотрансфером. Можно использовать утюг.

Р.Ц. от 10 шт. - 7у.е. **Опт от 100 шт.** - 4 у.е.

40. ПЭТ С КЛЕЕВЫМ СЛОЕМ ДЛЯ ПОЛНОЦВЕТНОГО МАТИРОВАНИЯ СТЕКЛА ФОТОГРАФИЧЕСКОГО КАЧЕСТВА ТРОЙНОГО ПРИМЕНЕНИЯ

Применение:

1. Печать по ПЭТ с дальнейшим наклеиванием

2. Печать по ПЭТ с дальнейшим наклеиванием и дополнительным термо фиксированием печати при среднем давлении термопресса.

3. Печать по ПЭТ с дальнейшим термопереносом в термопрессе.

Прочный к трению, воде, УФ и в тоже время очень прочный на разрыв – матовый полимер – 9 микрон; полностью имитирующий лазерное матирование стекла на подложке для перевода изображений, отпечатанных лазерным принтером.

Полная имитация печати золотых и серебряных цветов, благодаря специально изготовленной оптической структуре плёнки без покрытия и применения специального клея для стекла.

(См. фото бокалов и т.д. на инф. DVD).

Высылаются образцы печати и фото!

Простота и качество полученных изделий – гарантируются! Идеальное решение для сувенирной продукции. Если вам надоест какое либо изображение на изделии, то при хорошем упорстве - его можно отодрать и нанести другое изображение (без термо закрепления). Брака не будет!

Изделия с нанесенным изображением допускается мыть в посудомоечной машине только при технологии с термозакреплением.

Р.Ц.: трансферная пленка для матирования стекла: от 10 листов ф. А4 - 3 у.е. за лист ф. А4

ОПТ: трансферная пленка для матирования стекла: от 100 листов ф.А4 – 1,5 у.е. за лист ф. А4

41. ВНИМАНИЕ! ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ ЛАЗЕРНЫХ ПРИНТЕРОВ БЕЗ ФЬОЗЕРНОГО МАСЛА

ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ВСЕ ПРИНТЕРЫ НАЧАЛЬНОГО УРОВНЯ ОТ 8500руб.

УНИВЕРСАЛЬНАЯ ТЕРМОТРАНСФЕРНАЯ БУМАГА ДЛЯ ПЕРЕНОСА ФОТО ИЗОБРАЖЕНИЙ НА ВСЕ МАТЕРИАЛЫ - ДЛЯ ЛАЗЕРНЫХ ПРИНТЕРОВ (СМУК, СМУW)

ПЕРЕВОД ЛАЗЕРНОГО ТОНЕРА НА ВСЕ ТВЁРДЫЕ МАТЕРИАЛЫ, СТЕКЛО, ЗЕРКАЛО, DVD, CD, МЕТАЛЛ, ДЕРЕВО, КАМЕНЬ, КЕРАМИКУ С ГЛАЗУРОВАННЫМ И ЭМАЛЕВЫМ ПОКРЫТИЯМИ, ПЛАСТИКИ, ПВХ, В Т.Ч. ПРОЗРАЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НАТУРАЛЬНЫЕ, СИНТЕТИЧЕСКИЕ, ИСКУССТВЕННЫЕ И СМЕСОВЫЕ ТКАНИ А ТАКЖЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ НИХ.

Видео по данной термотрансферной бумаге: <http://www.youtube.com/watch?v=0rPiZ9jC4kM>

Расширен ассортимент применения термотрансферной бумаги для х/б тканей с характеристиками печати по ним, сравнимой по мягкости печати с прямой печатью струйными принтерами.

Также на х/б тканях не остаётся полимера при термотрансфере с бумаги.

Универсальная термотрансферная бумага позволяет перенести любые фото изображения, отпечатанные на лазерных принтерах на любые предметы из всех существующих материалов (не зависимо от их химического состава), в том числе на все твердые и текстильные изделия с качеством мягкой фотопечати по текстилю, где после термотрансфера - на изделии не остается полимерного слоя вне зон печати. (Теперь можно перенести любое изображение предварительно не обрезая его по изображению). Качество печати до такой степени мягкое и эластичное, что неотличимо от прямой печати струйными принтерами по текстилю. Качество подложки термотрансферной бумаги (эластичность во время повышенной температуры) - позволяет выполнить термотрансфер на различные предметы, в том числе с глубокой фактурой. Таких как текстурированное стекло, трикотажные изделия, камень, плохо обработанное дерево, различные металлы и пластики (в том числе прозрачные). При термотрансфере с трансферной бумаги сходит 100% красителей, что говорит о максимальной цветовой насыщенности получаемого изображения на готовом изделии. Данная термотрансферная бумага позволяет получить любое фото изображение с максимальным разрешением используемых принтеров. Низкотемпературный режим термотрансфера позволяет выполнить термоперенос начиная от +80 гр. Цельсия за несколько секунд исключая порчу текстильных изделий и легкоплавких материалов. Устойчивость отпечатка ко всем физико - химическим факторам при использовании в быту позволяет получать изделия мирового уровня качества, а объективная универсальность технологии и малые затраты на оборудование и материалы для печати делает её не только конкурентно способной но и прибыльной при печати от одного экземпляра, а эксклюзивность данной технологии позволяет получать каждое новое изделие с другим изображением.

а) Технология не требует никакого предварительного покрытия носителей для печати.

б) Получения самой высокой устойчивости в одну операцию – переноса изображения на носитель.

в) В местах без печати носитель остаётся без визуальных и физических изменений, например, остаётся зеркальность зеркала, глянец или матовость материала после печати.

Внимание: Возможно после печатное глубокое тиснение без потери качества отпечатанного изображения.

Обязательное минимальное оборудование:

1.лазерный цветной принтер ф. А4 приблизительно -----8500 руб.

2.термопресс плоский ф.А4 -----7000 руб.

3.цифровой термометр с удаленным термоустойчивым датчиком до 300 гр. Цельсия

(возможно приобретение у нас) -- в зависимости от дополнительных функций дополнительных измерений -----от 600 руб.

4.Прорезиненный теплопроводный термоустойчивый материал (от 2-5 мм плотн) для равномерного прижима фА4-1900руб.

5.Термоустойчивая рамка по размеру плиты пресса для создания муфельной печи из пресса для дополнительного закрепления тонера с покрытием на изделии по приведенной технологии на материалах (приобретение у нас)

Очень удобна для производства овалов на керамике, печати на зажигалках, ручках и др.объемных материалах, необходима для печати по тонкому стеклу и изделий из него (например, мозаичные витражи); (любой размер) ----от 700руб.

Сущность технологий: тонер лазерных принтеров переходит на данные материалы в виде очень четких цветных изображений со специальной (одноразовой) пленки в прессе под давлением и повышенной температурой, после чего пленка снимается с субстрата, затем на это изображение ложится пленка с закрепляющим полимером и процесс повторяется. После чего для создания полной прозрачности полимера изделие с отпечатанным изображением помещается на несколько секунд в муфельную печь сделанную из термопресса с помощью рамки.

Качественная характеристика изображений: Высокая устойчивость к трению, воде, ультрафиолету.

Изображение на тканях, полученных таким образом тянется по полному растяжению тканей, не видно следов полимера, как при трансферах. Фактура тканей и др.материалов не изменяется и не теряет блеск. Остаточных следов на всех приведенных материалах, кроме самого переведенного изображения – нет. Так как закрепляющий полимер взаимодействует только с тонером лазерных принтеров, а не с используемыми материалами. Поэтому материалы на которые переведено изображение не меняют своих свойств.

Внедрение технологий – свободное, с полными инструкциями.

Практическая методология – по желанию покупателя. (Видео файл полного практического изготовления по всем перечисленным материалам на DVD диске с использованием вышеуказанного оборудования, в том числе на керамические овалы и алюминиевые пластины для наружного использования).

41.А. Для прозрачного и светлого (матового, светло окрашенного) материала для печати в зеркале на лазерном принтере без фьюзерного масла от ф. А4

Р.Ц. от одного экземпляра - 2,5у.е.

Опт от 100 шт. - 1,5у.е.

ПРИ ОПТЕ БОЛЕЕ 30000 шт. ф. А4, А3, А3+, рулон - цены договорные

41.Б. Для темного и окрашенного материала для печати на любом лазерном принтере от ф. А4

Р.Ц. от одного экземпляра - 3,5у.е.

Опт от 100 шт. - 2,5у.е.

ПРИ ОПТЕ БОЛЕЕ 10000 шт ф. А4, А3, А3+, рулон - цены договорные.

41.В. Закрепляющая многоразовая бумага, пропитанная полимером, закрепляющим тонер лазерных и чернила струйных принтеров, без воздействия на переводимые основы вне зон печати.

Многоразовое использование: минимум 20 раз по пластику, металлу, керамике, стеклу и другим

непористым материалам. По тканям, козам и другим пористым материалам – минимальное 10 разовое использование. В отличие от многоразовой закрепляющей бумаги п. 13 данная бумага имеет две одинаковые рабочие стороны закрепления и глянцеваания. При снятии с горячей поверхности – отпечатанное изображение матовое. При снятии с холодной поверхности, (остывшей до комнатной температуры) - изображение получается полуглянцевым.

Р.Ц. от 10 листов А4 - 1 у.е. за лист. При увеличении формата бумаги в два раза, цена также увеличивается в два раза.

Опт от 100 шт. - 0,5 у.е. за лист А4.

ПРИ ОПТЕ БОЛЕЕ 10000 шт. ф. А4, А3, А3+, рулон - цены договорные.

41.Г **МЕТАЛЛ (сплав алюминия с белой жстью с глянцевым покрытием по одной стороне)**

Возможность одинаковой по качеству 2 сторонней печати по технологии 31. Термостойкое покрытие.

Высокая четкость изображения (шрифт до 2 пунктов). Защита поверхностей транспортировочной пленкой.

Размер 30х60см. Толщина 1 мм. Опция: односторонний с клеевым слоем. Цвет: серебро; золото; белая жсть; с зеркальной поверхностью (настоящее зеркало, в котором вы сможете увидеть себя).

См. фото на инф. диске и на приведенных интернет ресурсах (значки, таблички и т.д.)

Цена от 1 листа 30х60 см – 30у.е. От 10 листов – 27у.е ОПТ от 100 листов – звоните.

ПРИ ОПТЕ БОЛЕЕ 5000 шт ф. А4, А3, А3+, рулон - цены договорные.

42. **ТЕРМОТРАНСФЕРНАЯ БУМАГА ДЛЯ СТРУЙНЫХ ПРИНТЕРОВ С ЧЕРНИЛАМИ НА ОСНОВЕ ВОДОРАСТВОРИМЫХ, ПИГМЕНТНЫХ (ЭКОСОЛЬВЕНТНЫХ), СУБЛИМАЦИОННЫХ ЧЕРНИЛ ДЛЯ ПЕРЕВОДА ИЗОБРАЖЕНИЙ НА СВЕТЛЫЙ И ТЁМНЫЙ (ЦВЕТНОЙ) ТРИКОТАЖ ИЗ ХЛОПЧОВОГО ВОЛОКНА, ДЖИНСОВЫЕ ТКАНИ, КОЖЗАМЕНИТЕЛИ КОЖУ И ИЗДЕЛИЯ ИЗ НИХ; ИЗГОТОВЛЕНИЕ РЕПРОДУКЦИЙ КАРТИН НА НАТУРАЛЬНОМ ХОЛСТЕ ИЗ ЛЬНА.**

Метод применения – термотрансфер с прямой печатью на него, дальнейшей обрезкой по контуру изображений, отрыва от подложки, наложения на изделие и прижим в термопрессе или утюгом на несколько секунд.

Характеристики – изображения изготовленные таким образом стойки к многократным стиркам без изменения цвета, за счет обволакивающей полимеризации с трансфера на используемые чернила. Подходят все виды струйных принтеров (от 50 \$) с пьезоструйной и термоструйной технологиями печати.

Простота воспроизведения технологии и дешевизна оборудования с наилучшими показателями качества и прочности переведенного изображения – делают её незаменимой не только в промышленности, но и быту.

Гарантия качества и долговечности до полного износа изделий на сублимационных, пигментных и экосольвентных чернилах!

Подробная инструкция прикладывается при продаже. См фото и видео материал на ИНФ DVD ДИСКЕ.

Рекомендация для более точного переноса мелкого текста и изображений с темотрансферной бумаги п.42 на тёмные материалы используйте перманентную бумагу или плёнку п. 62 данного каталога.

Термотрансферная бумага для светлых материалов от 10 листов ф. А4 – 2,5 у.е. от 50 л. ф. А4 – 2 у.е. от 100 л. ф. А4 – 1,8 у.е.

Термотрансферная бумага для тёмных материалов от 10 листов ф. А4 – 3,5 у.е. от 50 л. ф. А4 – 3 у.е. от 100 л. ф. А4 – 2,8 у.е.

Формат А3 (для светлых и тёмных материалов) умножается от А4 в 1,8 раз и т.д.

(От А2 формата: опытное производство по заказу)

42А. **ТЕРМОТРАНСФЕРНАЯ БУМАГА ДЛЯ ПЕРЕНОСА ИЗОБРАЖЕНИЙ НА ФАКТУРНЫЕ И РИФЛЕННЫЕ ПОВЕРХНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВСЕХ ВИДОВ ЛАЗЕРНЫХ ПРИНТЕРОВ.**

Простой перенос в одну операцию. Полимерного покрытия трансферной бумаги при сходе на изделие визуально не видно (зеркало остаётся таким же зеркальным). Трансфер не оставляет остаточных следов вне зон печати). Тонер 100% сходит с т/т бумаги. Что вы напечатаете на бумаге то и получите при переносе.

Возможно использование для переноса не только на белые материалы, но и с любым оттенком. (Бежевые, голубые, жёлтые оттенки и т.д.), т.к. печать получается насыщенной и практически не прозрачной. Прекрасное качество переноса как на матовые, так и глянцевые поверхности (стекло, керамика, фарфор, фаянс).

Низкая температура переноса, что позволяет применять данную бумагу в расширенном аспекте применения.

Для закрепления изображения используется термозакрепление или для применения во внешней среде большинство лаков. Рекомендации: ЭКСИПРИНТ (п.п.35), что дает водостойкий и термоустойчивый результат с высокой устойчивостью к жесткому трению при – 70 + 200 гр. Ц.

Если не требуется использование изделия в жестких условиях – достаточно простого закрепления в прессе при использовании БУМАГИ ДЛЯ ГЛЯНЦЕВАНИЯ И ЗАКРЕПЛЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ ОТПЕЧАТАННОГО ЛАЗЕРНЫМИ ПРИНТЕРАМИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ (без фьюзерного масла) – (п.п. 31.Б данного документа), или просто в ДУХОВКЕ, без воздействия какого либо давления на изделие. См. инструкцию, прилагаемую к данной пленке; а также применение как, например на <http://foto.mail.ru/mail/printidea/> (фактурная керамика, стекло и др.)

Термотрансферная бумага для печати на лазерном принтере без фьюзерного масла от ф. А4

Р.Ц. от одного экземпляра - 3.0 у.е. от 10 шт. - 2,5у.е.

Опт от 100 шт. - 2,0у.е.

Упаковка из 100 листов (ф. А4/А3) – комплектуется термоустойчивым мягким ковриком ф. А2

Внимание! Скидка постоянным клиентам – 30%!

43. **«РУССКИЙ ХОЛСТ»**

ХОЛСТЫ ИЗ НАТУРАЛЬНОГО ЛЬНА ДЛЯ ПРЯМОЙ ПЕЧАТИ НА ЛАЗЕРНЫХ ПОЛНОЦВЕТНЫХ ПРИНТЕРАХ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ, А ТАКЖЕ С ФЬУЗЕРНЫМ МАСЛОМ С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ ПО ВОСПРОИЗВЕДЕНИЮ ТЕХНОЛОГИИ:

Краткая характеристика:

1. Полная совместимость со всеми видами принтеров всех известных производителей.
2. Матовое белое покрытие (94% белизны) на натуральном льне обеспечивает высочайшее качество изображения БЕЗ ВИЗУАЛЬНОЙ ВИДИМОСТИ СЕТКИ ДАЖЕ НА ОЧЕНЬ СВЕТЛЫХ ТОНАХ.

3. Высокая адгезия покрытия к различным тонерам обеспечивает печать на принтерах при самом малом прогреве. Т.е. выставляемые параметры для печати: простая бумага и соответственно наименьшее расходование «фотокондуктора». 100% перенос тонера на холст.
4. Высокое качество печати даже при 300dpi. Мах 5600dpi. Оптимальное: фото режим при выставлении в драйвере принтера тип носителя: простая бумага. Максимальная яркость и насыщенность цветов без искажений. Полное соответствие цветовому профилю для простой бумаги и бумаги с покрытием.
5. ВОЗМОЖНОСТЬ ДАЛЬНЕЙШЕЙ ЛАКИРОВКИ ХОЛСТОВ РЕКОМЕНДУЕМЫМ ЛАКОМ НА ОСНОВЕ РАСТВОРИТЕЛЯ БЕЗ ПОВРЕЖДЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ И ХОЛСТА. Это важно так как большинство лаков растворяют тонер лазерных принтеров и изображение «сползает». Гарантия на использование изображения после лакировки во внешних условиях – более 5 лет. Внутри помещений – ограничено только временем службы основы; т.е. льна. А это очень долговечный материал. Приблизительная гарантия внутри помещений – более 200 лет с лакировкой.
6. Возможно использование без лакировки. Изображение водо- и светостойливо. Покрытие подобрано по своей матовости однородным с используемыми тонерами нового поколения принтеров. Для придания глянцевого изображения (ОБЫЧНО ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПРИНТЕРОВ СТАРОГО ПОКОЛЕНИЯ, ГДЕ ТОНЕР НА НОСИТЕЛЕ – БЛЕСТИТ) достаточно продержать изображение на холсте одну минуту при температуре +130гр. Цельсия в подходящем оборудовании или использовать пленку для глянцевого (предыдущие пункты данного прайса; полноцветный принтер нового поколения можно купить уже за 8500руб).
7. Использование рекомендуемого лака очень просто в обращении, т.к. он выпускается в аэрозоле, 600 гр. Расход 80 гр. на 1 м.кв. Т.е. на 1 стр. ф. А4 (80:16) - 5 гр. - 7 гр. (зависит от вашего опыта распыления).

Вы сможете получить всегда высококачественное изображение. Но лучше всего использовать принтеры нового поколения с мелкодисперсным тонером, что дает возможность получения наилучшего фотографического отпечатка с хорошим тоновым переходом цветов.

Данная технология является на данный период только разработкой и «РУССКИЙ ХОЛСТ» продается в ограниченном количестве по заказу покупателей. Данная технология предлагается для внедрения в широкое производство новых носителей для лазерных принтеров заинтересованным производителям! Цены ниже даны исходя из розничных закупок льна, материалов для создания покрытия «РУССКИЙ ХОЛСТ» и мелкосерийного лабораторного производства.

Внимание для производителей материалов: производство данных материалов очень дешевое по оборудованию и материалам, но хлопотное в плане труд ресурсов. Требуется коллектив заинтересованных лиц.

Цена исходя из мелкосерийного производства:

1. «РУССКИЙ ХОЛСТ» ф. А4 – 5у.е. от одного экземпляра.

2. «РУССКИЙ ХОЛСТ» ф. А4 – 3у.е. от 100 листов. (пачка)

Формат А3 по заказу, цена удваивается.

44. ПЕЧАТЬ ПО ПЕСКУ, СКОРЛУПЕ, ГРАНИТНОЙ И МРАМОРНОЙ КРОШКЕ, МОРСКОЙ ГАЛЬКЕ, А ТАКЖЕ ПО ДРУГИМ СЫПУЧИМ МАТЕРИАЛАМ

1. Вариант

Необходимое оборудование: лазерный принтер (любой), электрическая духовка с температурой до 150 гр. С.,

Необходимые материалы: термобумага с клеевым слоем для прямой печати на лазерном принтере с белой основой, клей для грунтовки используемого материала, лак для покрытия отпечатанного изображения.

Сущность технологии: После грунтовки используемого материала клеевым раствором (не пахнет, и не на растворителях); высушить при любой температуре. Во время сушки отпечатать изображение на предлагаемой пленке методом прямой печати, оторвать от бумажной основы, наложить на используемый материал обратной стороной и поставить в духовку при температуре 150гр. Цельсия на 1 мин. Затем дать остыть и покрыть лаком из аэрозоля. Прекрасный эксклюзивный результат печати!

Внимание: возможно изменение температуры и времени прогрева в духовке в зависимости от времени прогрева используемого материала. Вместо духовки – возможно использование термопресса с терморамкой. (п.п. 41 данного информационного листа)

Р.Ц.: бумага для перевода: от 10 листов ф. А4 - 3,5 у.е. за лист ф. А4

ОПТ: бумага для перевода: от 100 листов ф.А4 – 2,5 у.е. за лист ф. А4

Р.Ц.: лак в аэрозоле - от 0, 6 л. - 8 у.е. за 0, 6 литра.

ОПТ: лак в аэрозоле - от 10 л. - 4 у.е. за 0, 6 литра.

2. Вариант

Необходимое оборудование: струйный принтер с движущей платформой для печатных материалов

Необходимые материалы: фототекс-холст (п.п.8) данного каталога; лак для покрытия отпечатанного изображения.

Сущность технологии:

а) С применением пигментных и водорастворимых чернил.

После грунтовки используемого материала растворами (желательно из пульверизаторов) по п.п.8 данного каталога, отпечатать изображение и покрыть лаком.

б) С применением сольвентных и экосольвентных чернил – применить для покрытия используемых материалов Экспрей или Экс-спрей данного каталога. Материал в тоже время склеится. Дальнейшая печать и покрытие при надобности лаком.

Цены на материалы в указанных пунктах.

45. ПРАЙМЕРЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ БУМАЖНЫХ И ПЛЁНОЧНЫХ НОСИТЕЛЕЙ К ТЕРМАЛЬНЫМ И ТЕРМОТРАНСФЕРНЫМ ПРИНТЕРАМ.

Праймеры предназначены для принтеров с термотрансферными и термальными механизмами, как для прямой термопечати, так и для использующих восково-смоляные ленты.

Праймеры разработаны для обеспечения высокой производительности при низких затратах энергии на нагрев печатающей головки и лент с печатью на широчайшем спектре носителей с одинаковым уровнем производительности.

Два вида полимерных покрытий для бумаг и плёночных носителей, различающихся по стойкости печати:

водостойкий и водо-растворимый.

Водостойкий праймер применяется в основном для плёночных носителей, а водорастворимый – для бумажных носителей.

Праймеры обеспечивают отличное качество печати всех видов штрих-кодов, маленького текста, больших логотипов и символов, с насыщенностью достигающей 2,1 единицы (ODR).

Отпечатанные изображения с применением данных праймеров имеют хороший уровень сопротивления смазыванию в сочетании с устойчивостью к температурным воздействиям от -50 до +150°С.

Указанные характеристики сохраняются при печати на скорости до 300 мм/с (12 ips) с разрешением 200, 300 и 600 dpi термотрансферных и 5600 dpi струйных принтеров.

Для получения носителей разных цветов - в прозрачные праймеры могут добавляться различные красители и наполнители из нашего ассортимента.

Метод нанесения любой. Возможно скоростной, флексографический.

Одно из эксклюзивных применений данных препаратов – возможность предварительной фотопечати широко распространёнными струйными принтерами по бумагам и плёнкам для термальной и термотрансферной печати. Т.е. изготовление текстурированных, а также эксклюзивных бумаг с водяными знаками и любым видом полноцветной фотопечати для дальнейшего применения в термальных и термотрансферных принтерах. Также данными препаратами возможно обрабатывать все виды бумаг и плёнок с уже нанесёнными изображениями любым видом печати (типографской, шелкографией и т.д.) для дальнейшей печати термотрансферными и термальными принтерами. Интересно применение ленточных тканых и нетканых материалов.

Розничная цена на концентраты прозрачных праймеров – 1 кг (литр) 1100 руб. Мелко оптовые от 5кг (литров) – 700 руб. От 10кг (литров) – 500 руб. Оптовые цены – согласно договора.

46. **В ПОИСКАХ ВЕЧНОГО ФОТОИЗОБРАЖЕНИЯ:**

Введение: Здесь приведены только примеры печати изображений полноцветного фотографического качества.

На данный момент возможна фотопечать практически на всех материалах различными способами. Но у каждого вида печати присутствуют свои плюсы и минусы. Основной минус – это плохая устойчивость к атмосферным воздействиям. Например, в струйной печати даже при использовании пигментных чернил через год эксплуатации в наружных условиях - начинает выцветать желтый краситель; не говоря уже о сублимационных и водорастворимых красителях в чернилах. Поэтому требуются специальные средства для их закрепления. 99% офсетной печати также не устойчиво не только к ультрафиолету, но даже и при современном УФ лакировании плохо устойчиво к трению. И т.д..

Цель: На разных материалах имеющих долгий срок службы во внешних условиях получить изображение настоящего фотографического качества с возможностью долговечного использования в наружных условиях.

Изображение – устойчивое к воде, различным газам, ультрафиолету и другим излучениям; морозостойчивое (до - 50гр. Цельсия), и жаростойчивое (до +180гр. Цельсия); а также устойчивое к многократным перепадам температур от плюсовых до минусовых с одновременным воздействием воды и других факторов одновременного излучения и воздействия газов, также различных атмосферных осадков, пыли, снега и т.д.

ПРИМЕЧАНИЕ: ПОСЛЕДНЕЕ ОЧЕНЬ ВАЖНО, ТАК КАК БОЛЬШИНСТВО ИСПЫТАННЫХ МНОЙ ИЗОБРАЖЕНИЙ, НАПРИМЕР, НА КЕРАМИКЕ И ЭМАЛИРОВАННОЙ ПОВЕРХНОСТИ ПРИ ОДНОВРЕМЕННОМ ВОЗДЕЙСТВИИ ВОДЫ, ЗАМОРОЗКОВ И ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗМОРАЖИВАНИЯ ПРОСТО СПОЛЗАЛИ ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ ЛЕГКОГО ТРЕНИЯ ПАЛЬЦЕМ. ХОТЯ В ПОСТОЯННЫХ УСЛОВИЯХ: МОРОЗА, ТЕПЛА, СУХОЙ ПОГОДЫ, ИЛИ ВОЗДЕЙСТВИЯ ВОДЫ ПРИ ПЛЮСОВОЙ ТЕМПЕРАТУРЕ ВЕЛИ СЕБЯ НОРМАЛЬНО. Пиковая точка: После замораживания: 0 + 1гр. Цельсия в воде.

Задача: Полученное фотоизображение должно быть получено на стандартном широко распространенном недорогом оборудовании, которое позволяет печатать в полном цветовом спектре с настоящим фотографическим качеством от одного экземпляра с оперативной и мобильной недорогой технологией воспроизведения одним человеком и возможностью серийного производства изделий различного производственного и художественного назначения различного формата.

ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ ОДИН ВАРИАНТ ПОЛУЧЕНИЯ ДОЛГОВЕЧНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ НА ТВЕРДЫХ МАТЕРИАЛАХ, СУЩНОСТЬ КОТОРОГО СОСТОИТ В ПРАВИЛЬНОМ ПОДБОРЕ МАТЕРИАЛОВ, КРАСИТЕЛЕЙ, ОБОРУДОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИИ, ПОЗВОЛЯЩЕЙ ПОЛУЧИТЬ ФОТОИЗОБРАЖЕНИЕ С ПРЕКРАСНЫМ ЭСТЕТИЧЕСКИМ ВОСПРИЯТИЕМ И УСТОЙЧИВОСТЬЮ КО ВСЕМ ФАКТОРАМ, ИЗЛОЖЕННЫМ ВЫШЕ, КОТОРОЕ РЕШАЕТ ПРОБЛЕМЫ ПОСТАВЛЕННОЙ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

Используемое оборудование:

1. Принтер лазерный любой модификации. Подойдет любой начального уровня (минимум 8500руб.)
2. Термопресс с регулятором температуры и высоты нагревающей плиты над платформой (для более широкого производимого ассортимента продукции – переделывается в нашем предприятии из обычного текстильного прессы) (ф. А4 – мин. 5000руб.)
3. Цифровой термометр – (мин. 250 руб.)
4. Аэрограф (вариант исполнения): А) Устройство аэрографа – лучше использовать модели времен Советского производства с набором форсунок внутреннее -0,3мм; внешнее 0,5мм. (750руб.). Б) Компрессор – подойдет любой автомобильный для подкачки шин на 12вольт 10А. (минимум 200руб.), лучше отечественного производства. В) Блок питания – на 12 Вольт 10А – подойдет зарядное устройство для автомобиля на 10А – (около 900руб.). Г) Воздушный ресивер с манометром – подойдет газовый баллон (максимум стандарт - на 27литров). – (200 руб). Возможно, также использовать любой другой баллон с вентилем, в котором можно поднять давление от 1,0 до 2.0 атмосфер. Этого достаточно. Д) Шланг с регулятором воздуха и переходники от ресивера до аэрографа (подойдут 2 капельницы). (14руб.)
5. Термоустойчивый коврик – ф. А4, 5мм. – (1900руб.)

Используемые материалы:

1. Материал, на котором вы хотите получить долговечное фотоизображение (например, металл, керамика, стекло, металл с термоустойчивым эмалированным покрытием, термоустойчивый пластик, некоторые сорта древесины и т.д.
2. «ПОКРЫТИЕ (регистрирующий слой)» прозрачное или с добавлением белого красителя для обработки материала, на который должен быть осуществлен перевод лазерного тонера. (См. инструкцию по применению).

Розничная цена - в ст/ б. 0,5 литра – 20у.е.

МЕЛКИЙ ОПТ от 10 шт. - в ст/ б. 0,5 литра – 10у.е. ОПТ ОТ 100 шт. - в ст/ б. 0,5 литра – 5 у.е.

3. Универсальная бумага для перевода лазерного тонера на различные поверхности; в т.ч. металл, керамика, эмаль, и т.д. от ф. А4. Тонер полностью (100%) сходит с пленки на используемый для переноса материал.

Р.Ц. от одного экземпляра - 3у.е.

Опт от 100 шт. - 1,5у.е.

4. «ЭКСИПРИНТ» для покрытия переведенного тонера на различные материалы аэрографом. Возможен матовый, полуглянцевый и глянцевый выходной эффект от метода применения форсунок и способа напыления. (См. инструкцию по применению).

Розничная цена - в ст./ б. 0,5 литра – 17у.е.

ОПТ от 10 шт. - в ст./ б. 0,5 литра – 10у.е.

Технология: (на основе изготовления мемориальных овалов и табличек для производственного оборудования, эксплуатирующихся в жестких климатических условиях с возможным трением и постоянным химическим воздействием щелочных и кислотных паров. Также возможное физическое воздействия песка, пыли, и климатических осадков при температуре от -50 до +160гр. Цельсия. -

1. Покрытие металла – «ЭКСИПРИНТОМ» - любым методом. Для получения более качественного визуального восприятия обрабатывать лучше аэрографом. (Также в случае индивидуальной малотиражной мелкой продукции). При серийном производстве рекомендуется метод окунания, или нанесения препарата краскораспылителем. Эта часть технологии производится предварительно.
ЕСЛИ ВАМ НЕ ТРЕБУЕТСЯ ПРЕДОХРАНЯЮЩЕЕ ОТ КОРРОЗИИ ПОКРЫТИЕ МЕТАЛЛА И БЕЛИЗНА (Т.К. БОЛЬШИНСТВО ПРИНТЕРОВ НЕ ИМЕЮТ БЕЛЫХ КРАСИТЕЛЕЙ) – ВЫ МОЖЕТЕ НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДАННУЮ ОПЕРАЦИЮ И ПРЕПАРАТ.
2. Перенос изображения отпечатанного на пленке принтером на обработанную поверхность в прессе при температуре чуть больше 100гр. Цельсия. (Вынимать из прессы при достижении этой температуры; для чего требуется цифровой термометр с удаленным термоустойчивым датчиком. Приблизительно: около 2-5 минут в зависимости от используемого материала.
3. Нанесение на изделие ЭКСИПРИНТ – аэрографом,
4. Закрепление в прессе (около 7 минут).

Гарантия на сохранность изображения по данной технологии во внешних условиях более 10 лет с учетом стойкости изображения к ультрафиолету, воде, граду во внешних условиях непрерывной эксплуатации. *(Имеется в виду физические, химические свойства и визуальное восприятие изображения. ВЫЦВЕТЕНИЕ ПОЛНОЦВЕТНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ ФОТОГРАФИЧЕСКОГО КАЧЕСТВА В ЭТОТ ПЕРИОД – НЕ БОЛЕЕ 1,5% ОТ ПЕРВОНОЧАЛЬНОГО В СВЕТЛЫХ ТОНАХ. В ТЕМНЫХ ОТТЕНКАХ НЕ НАБЛЮДАЕТСЯ СОВСЕМ.)* Так в течении этого времени изображение в комнатных условиях – изображение практически вечное. Данная технология испытана на стойкость по ксенотесту и в постоянных условиях воздействия внешней среды, осадков (дождь, град, снег) и излучения в течении 6 лет на металлической пластине с покрытием. Никаких изменений не произошло. Выцветание полноцветного изображения фотографического качества - не наблюдалось в течении 6 лет.

Оперативность, простота технологического процесса и малая стоимость оборудования *(которое также используется для полиграфии и других изложенных в данном документе технологий)* и материалов по сравнению со стоимостью имеющих аналогов готовой продукции, не обладающих многими качественными и другими показателями по сравнению с данной технологией - для воспроизведения данной технологии и производства целого ряда продукции как для рекламы, производственных предприятий, презентационной, сувенирной продукции, различных панелей, шильдиков, мемориальных табличек и настоящих полноцветных мемориальных портретов, а также множества других изделий и дополнений к другим производствам – делает её СУПЕРПРИБЫЛЬНОЙ И ПОСТОЯННО ВОСТРЕБОВАННОЙ. ГОВОРИТЬ О САМООКУПАЕМОСТИ – ЗДЕСЬ НЕ ИМЕЕТ СМЫСЛА, Т.К. ОКУПАЕМОСТЬ ЭТИХ ЗАТРАТ – ИСЧИСЛЯЕТСЯ ДАЖЕ НЕ ВРЕМЕНЕМ, А НАПРИМЕР, НЕСКОЛЬКИМИ ТАБЛИЧКАМИ НА МЕТАЛЛЕ. СОВМЕСТНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ С ДРУГИМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ ПЕЧАТИ – ДЕЛАЕТ ЕЁ НЕЗАМЕНИМОЙ.

По данной технологии на данный момент открыто малосерийное производство керамической плитки и металлических пластин из белого металла, стальных табличек и овалов с белым покрытием для перевода на них лазерного тонера.

Цена – договорная.

Распространение технологии – лицензионное.

ПРИМЕЧАНИЕ: Уверен, при прочтении данной технологии многим самим захочется попробовать свои силы в создании «вечного фото». Буду рад сотрудничеству, применению новых материалов, препаратов и технологий, а также критике по данной технологии! Исходя из собственного опыта, хочется предостеречь вас от некоторых ошибок: Так при использовании порошкового лака при покрытии керамической глянцевой плитки – у меня после погружения плитки в воду в течении одной ночи – лак полностью растрескался. Также порошковое покрытие не влияет на большую устойчивость красителей, так как не вступает в реакцию с красителями. Т.е. какие свойства были у чернил и тонера, по устойчивости к ультрафиолету, такие же они и останутся за исключением недоступности воздуха, осадков и газов. Применение лаков и автолаков даже в аэрозоле ведет к растеканию тонера и других красителей, особенно на эмалированных табличках и керамической плитке. При покрытии эмали, глазурованных изделий, автолаками **при условии пиковой точки** (описанной в данном пункте списка технологий) и не только - лак сходил с эмалированных глянцевых поверхностей и керамики как лед с оттаявшего стекла при легком нажатии пальцем.

Внимание! Варианты реализации данной технологии!

Печать по керамической плитке, которая по своим характеристикам не уступает холодной и горячей деколи, а по аспектам себестоимости готовой продукции, вложения капитала в оборудование и расходные материалы является самой дешевой на мировом рынке. Такие факторы как простота технологии, правильная цветопередача, насыщенность и яркость цветов на данный момент являются не превзойденными. Широкая область применения готовой отпечатанной продукции по всем твердым материалам, а не только по керамической плитке и универсализм нанесения не только на плоские, но и фактурные поверхности – сделало данную технологию лидером на мировом рынке к началу 2010 года.

Реализация данной технологии – лицензия от ООО Командор.

Исходя из подбора определенных материалов для предварительного нанесения на керамическую плитку, использования определенной пленки для термотрансфера и последующего покрытия разделяется на следующие этапы лицензии, которая напрямую зависит от «срока службы» изображения на керамической плитке.

1. 5 лет - безлицензионная продажа материалов по технологии.
2. 10 лет – 100000руб
3. 20 лет и более – 200000руб.
4. 50 лет и более - 300000руб.

Оборудование и цена на расходные материалы опубликованы выше. Цена оборудования и расходных материалов - одинакова для всех вариантов. В накладных при отпуске товара (покрытий и трансферных пленок) - указывается дополнительный номер 1,2,3,- что значит к той или иной лицензии.

Стоимость обучения технологии – 10000руб. Срок обучения 2 рабочих дня. Возможно дистанционное обучение через интернет только по 1 п.п. технологии. Приезжающие обеспечиваются гостиницей или РКЦ – где сможете также хорошо отдохнуть.

Сервис и поддержка в течении всего срока лицензии. После лицензионная поддержка и обновление материалов. При обновлении – закупленные материалы и препараты заменяются на новые за наш счет (без доставки).

Для упрощения воспроизведения технологии – вы можете приобретать у нас керамическую плитку любых форматов с нанесенным регистрирующим слоем по цене обычной керамической плитки в любых количествах. В этом случае вам требуется приобретать по лицензии, например на 10 лет только специализированную плёнку для трансфера. После печатное покрытие не требуется. (Пока только опт).

47. БУМАГА ДЛЯ СУБЛИМАЦИОННОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕЧАТИ.

Аксиома: нельзя получить сублимационный перевод лучше, чем отпечатанное изображение на промежуточном носителе. Сублимационная бумага разработана для решения таких проблем, как шероховатость и неровность контура изображений при сублимационном переводе на твердые поверхности, печать абсолютного фотографического качества без вкраплений и артефактов. Сублимационный перевод стал возможным на материалы, на которых ранее был невозможен из-за расплывчатости на них сублимационных чернил. Применение данной бумаги для сублимационного переноса по пористым материалам и текстилю обеспечивает непревзойденный результат печати по насыщенности цветов и чёткости изображений благодаря технологии разделения впитываемых слоёв бумаги с направленной отдачей в ту же точку благодаря «сотовой», ячеистой структуре бумаги. Поэтому бумага впитывает в себя и отдает при возгонке в 4-7 раз больше сублимационных чернил, чем обычные виды бумаг для сублимационной печати.

После печати А4 формата можно сразу взять бумагу, и на ней не останется отпечатков пальцев. Это не говорит о времени полного высыхания чернил. Такой эффект достигается технологией изготовления бумаги, благодаря которому происходит процесс поверхностного высыхания чернил быстрее, чем печать любого принтера с сублимационными чернилами (300dpi). Для сравнения – обычные виды бумаг для сублимационного перевода отличаются от офисных бумаг только высоким поверхностным натяжением одной из сторон бумаги, на которую происходит печать. Поэтому данные виды бумаг не могут впитать большое количество чернил без их растекания на бумаге. Результат сублимационного переноса при этом получается размытым, менее четким и насыщенным, чем хотелось бы, особенно на плотных текстильных материалах и многих видов порошковых красителей и лаковых покрытий для сублимационной печати.

Фактура тканей остается такой же, как и при обычном сублимационном переводе, так как сущность самого перевода заключается только в переходе самих чернил с промежуточного носителя (бумаги) на готовое изделие – возгонка. Данная бумага никаких следов на отпечатке после перевода не оставляет; (в том числе желтизны и т.д.).

Описание: на сайте www.фототекс.рф

Стандартный метод сублимационного перевода, при котором допускается большее варьирование температур перевода без потери качества за счет технологии изготовления бумаги, что бывает очень важно, так как датчик температуры на многих прессах работает не всегда верно; и нет дополнительного цифрового термометра с удаленным пробником.

Розничные и мелкооптовые цены данной бумаги в рублях:

A4 - 100 листов 100 г/м2 односторонняя: от одной пачки: 1200 руб. От 2 пачек: 1100руб. От 3 пачек: 1000 руб. и т.д.

A3 - 100 листов 100 г/м2 односторонняя: от одной пачки: 2400 руб. От 2 пачек: 2300 руб. От 3 пачек: 2000 руб. и т.д.

Оптовые цены при поставке форматированной бумаги и в рулонах зависят от количества закупки и технических требований к рулону (ширины рулона, длины, размеров втулок и т.д.) - по заказу на договорной основе.

48. ПЛАНШЕТНЫЙ ПРИНТЕР (ф. А4; А3; И Т.Д. ПО ЗАКАЗУ) С ЧЕРНИЛАМИ ДЛЯ ПРЯМОЙ ПЕЧАТИ ПО ТКАНЫМ МАТЕРИАЛАМ, БУМАГЕ ПЛЁНКАМ И Т.Д. БЕЗ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ХИМИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ТКАНЫХ И ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ.

Варианты: с обычными и белыми чернилами.

Т.е. в данном принтере используются чернила со связующим, позволяющим использовать принтер для печати по данным материалам с высокой яркостью и насыщенностью изображений. Получаемые изображения - устойчивы ко всем физико-химическим воздействиям в быту, многократной стирке и кипячениям. (Имеются в виду тканые материалы). Принтер возможно одновременно использовать для печати по бумагам и т.д. без его реконструкции и смены чернил. В отличие от принтеров с сублимационными чернилами – данный принтер позволяет печатать не только по полиэстеру, но и по всем видам тканям. Очень качественные результаты печати получаются с использованием х/б тканей, льна, вискозы, натурального шёлка, шерсти. Фото прямой печати по многим видам тканей и другим материалам вы можете посмотреть на <http://foto.mail.ru/mail/printidea/7> С принтером поставляются цветовые профили для печати по различным видам тканей и др. как по плотности, так и по химическому составу. В том числе используются цветовые профили на стандартные носители производителя принтера для печати по бумаге и пленкам. После печати по тканям для лучшей фиксации изображения (для использования в пошиве одежды) - требуется фиксация изображения в прессе или тепловом шкафу при температуре от +120 до + 170 гр. Цельсия, в зависимости от использования того или иного материала для печати (возможен утюг для маленьких изображений - меньше чем платформа утюга).

Внимание! Продается принтер, а не чернила для принтеров для того, чтобы у вас не было проблем с цветовыми профилями, установкой картриджей с чернилами и т.д.

Примечание: возможна печать на любых тканях, купленных в рознице с их предварительным кипячением в простой воде, для снятия конечного производственного apprета для повышения яркости, насыщенности изображений на тканях и их большей устойчивости ко всем физико-химическим воздействиям в быту.

Т.к. многие конечные apprеты предназначены для лучшего визуального восприятия, большего хранения и т.д. и имеют временный характер нанесения, в чем вы сможете убедиться, прокипятив, например хлопок, лён и т.д. по мутной воде. А если чернила «лягут» на данный конечный apprет во время печати – то могут сойти с apprетом во время кипячения.

А) Цена принтера ф. А4 с комплектом заполненных картриджей, драйверами под все современные операционные системы, цветовыми профилями, инструкциями и образцами печати – 47000 руб.

Б) Цена принтера ф. А4 с белыми чернилами 177000 руб.

Все остальные вопросы – по запросу на адрес: newtex@usman.lipetsk.ru

48.2 УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ПЛАНШЕТНЫЙ ПРИНТЕР С ПОДВИЖНОЙ ПЛАТФОРМОЙ

Реализация данного принтера в двух вариантах: с чернилами для печати по светлым материалам и с белыми чернилами

для печати по тёмным материалам.

Многие слышали о планшетных принтерах с подвижной платформой для печати. Теперь у вас есть возможность посмотреть его в действии на примере печати по готовым изделиям: <http://blogs.mail.ru/mail/printidea>
Принтер ф. А4/А3. Под форматом понимается ширина печати. Сами понимаете - длина будет зависеть от дополнительных насадок на платформу и драйвера. На сегодня есть возможность печатать с поставляемым драйвером до 2,2 метра и дополнительным программным обеспечением - до 12 метров. Если требуется длиннее - то тоже не проблема. На данном принтере возможна печать из любой графической программы. Возможна установка внутри принтера СНПЧ или до заправляемых картриджей. Применяемые чернила: пигментные обычные, пигментные текстильные, сублимационные, дисперсные, водорастворимые. Принтер создан на основе платформы и печатающей головки от Epson. Кроме печати по майкам, может также осуществляться печать с очень высокой устойчивостью к различным факторам при помощи технологий ФОТОТЕКС по твёрдым материалам, например по керамике, камню, стеклу, пластику, металлу, дереву и изделий из них, а также по пористым материалам: Пено-полиэтилен, пенопласт и др.

Основные чернила в комплекте: стандартные, пигментные для бумаги. Это самый экономичный и универсальный вариант печати, так как позволяет не меняя чернил печатать и по другим материалам. Если вы уверены в хорошем качестве чернил вы можете использовать аппрет (праймер): ФОТОТЕКС-ТЕКСТИЛЬ 5. Он ещё более дешёвый и экономичный в использовании, так как по консистенции мало чем отличается от воды.

Также есть второй вариант печати, например по текстилю, - без использования предварительной обработки ФОТОТЕКС 3.0. В этом случае - используются специальные текстильные чернила со связующим веществом. После печати изделие также проходит термофиксацию. **Цена таких чернил - от 10000руб. за 1 литр.** Хотя для увеличения насыщенности печати также рекомендуется использовать для предварительной обработки текстиля - праймер.

Третий вариант печати - с применением сублимационных чернил и прямой печатью по различным материалам с их предварительной обработкой праймером для последующей печати по ним и термозакрепления в тепловом шкафу от +180гр. Цельсия.

Ассортимент печати на данном принтере очень широкий. Исключения составляют только те предметы, которые по высоте и ширине не проходят через тракт принтера. Например, нет возможности напечатать на джинсовой куртке, или более объёмных предметов, чем позволяет подвижная платформа принтера.

В этом случае - конкурирующими технологиями по цене и качеству - выступают термотрансферные технологии с применением стандартных лазерных принтеров. На данный момент они также позволяют с очень хорошим качеством обеспечивать печать без исключения - по всем материалам. Например, на данный момент разработан термотрансфер для мягкой печати по готовым изделиям из трикотажа, не уступающий мягкости прямой печати при помощи струйных принтеров (п.п. 29 инф.листа). И т.д.

Цена принтера в комплекте с дозаправляемыми картриджами с чернилами: 77000 руб. - с платформой А4 формата. А3, А2 формат по заказу.

49. **СУХОЙ, (БЕЗХИМИЧЕСКИЙ) ПЕРЕВОД ПРИНТЕРНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ ОТПЕЧАТАННОГО СУБЛИМАЦИОННЫМИ И ПИГМЕНТНЫМИ ЧЕРНИЛАМИ НА НАТУРАЛЬНУЮ КОЖУ, ТКАНИ ИЗ ОРГАНИЧЕСКИХ НИТЕЙ И ИЗДЕЛИЙ ИЗ НИХ С УСТОЙЧИВОСТЬЮ И ДОЛГОВЕЧНОСТЬЮ НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ЭКСПЛУАТАЦИИ ОДЕЖДЫ, ОБУВИ, ГАЛАНТЕРЕИ И ТЕХНОЛОГИЕЙ РЕНТАБЕЛЬНОСТИ ОТ 1см. кв.**

Материал для печати может быть как светлый (белый) так и темный – любых оттенков.

Введение: Как известно сублимационный перевод с бумаги подложки можно качественно осуществить только на искусственные ткани с содержанием полиэфира и несколько других, также искусственных материалов. Данный вид печати прост в техническом исполнении и качествен в яркости цветов; но недолговечен без использования дополнительных материалов из-за плохой устойчивости сублимационных красителей к ультрафиолету, радиации, дымовым газам и т.д. Данная технология позволяет обеспечить печать сублимационными красителями по натуральным материалам на самом простом оборудовании серийными партиями с технологией воспроизводимой одним человеком.

Используемое оборудование и материалы: стандартный струйный принтер, оригинальные пигментные чернила или совместимые картриджи с сублимационными чернилами, бумага – подложка для переводной печати, пресс с поддержкой температуры до +180гр. Цельсия.

Технология идентична стандартному трансферу.

И конечно, кожа или натуральные ткани. Себестоимость печати на 20% больше обычного сублимационного перевода на ткани из полиэстера. Отпечатанное изображение с легкостью выдерживает более 10 стирок в СМС и мыле. Стойко к трению.

Бумага подложка с полимером для печати по натуральным материалам сублимационными и пигментными чернилами от Листа ф А4 – 4 у.е. от 100 листов 3 у.е.

50. **ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЭКСКЛЮЗИВНЫХ ПРИБОРНЫХ ФОТОПАНЕЛЕЙ ИЗ ПЛАСТИКА НА САМОКЛЕЮЩЕЙ ОСНОВЕ С РЕНТАБЕЛЬНОСТЬЮ ПРОИЗВОДСТВА ОТ 1 ЭКЗЕМПЛЯРА. ВАРИАНТЫ – СПЛОШНЫЕ П/ПРОЗРАЧНЫЕ МАТОВЫЕ, ГЛЯНЦЕВЫЕ ПРОЗРАЧНЫЕ, НЕПРОЗРАЧНЫЕ МАТОВЫЕ И ГЛЯНЦЕВЫЕ, СМЕШАННЫЕ (НАПРИМЕР НА ОДНОЙ ПАНЕЛИ: НЕСКОЛЬКО ПРОЗРАЧНЫХ ТАБЛО, ЦВЕТНЫЕ НЕПРОЗРАЧНЫЕ КНОПКИ, И НЕПРОЗРАЧНАЯ БАЗА С ЛЮБЫМ ФОТОИЗОБРАЖЕНИЕМ.**

Фото панелей вы можете посмотреть на <http://foto.mail.ru/mail/printidea/> (6 страница).

Важные особенности - кнопки данных панелей имеют амортизирующую функцию для многократного нажима, поверхность панелей сплошная, глянцевая или матовая; по усмотрению.

Панели устойчивы к воде, жесткому трению и повышенной температуре до + 120гр. С

Оборудование, требующее для изготовления: струйный или лазерный принтер; и всё!

Скорость изготовления одной панели – не более 5 мин.

Качество и мобильность изготовления данных панелей намного превосходит все имеющие аналоги!

Используемые материалы: от 100 листов

1. Пластик А - 1 лист ф. А4 0,1у.е.

2. Пластик Б - 1 лист ф. А4 0,3у.е. или жидкий полимер в аэрозольной упаковке 0,5 литра - 4у.е. Расход не более 20гр. на 1 лист ф. А4

Примечание: с применением полимера визуальное восприятие и качество печати выше.

Технология изготовления и инструкция – при продаже.

51. **ПЕЧАТЬ ПО МРАМОРУ, ГРАНИТУ, КАМНЮ И ДРУГИМ ПОДОБНЫМ МАТЕРИАЛАМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИНТЕРОВ С БОЛЬШИМ СРОКОМ СЛУЖБЫ ВО ВНЕШНЕЙ СРЕДЕ**

Введение: На данный момент существует несколько технологий нанесения цветных фотоизображений на данные материалы. Одну из которых размещая здесь. Вторая более сложная также вам может быть доступна только полного обучения и мастер класса. Цена на вторую технологию, которая обеспечивает намного более длительное хранение изображения – договорная.

1 технология: проста в исполнении и не требует особого оборудования. Т.е. лазерный принтер, термопресс (духовка) или и предпочтительней всего - промышленный пресс. Данная технология может помочь вам осуществить печать с хранением изображения до 5 лет.

Технология: предварительно камень обрабатывается специальной прозрачной, очень эластичной грунтовкой (подойдет аэрограф или кисть); затем осуществляется перенос изображения на камень по 2 вариантам:

1. Термоперенос с полимерного термотрансфера отпечатанного изображения на лазерном принтере или
2. Холодный перенос изображения, отпечатанного на лазерном или струйном принтере.

Примечание: предпочтительней при возможности первый вариант.

Далее переведенное изображение нужно закрепить (в зависимости от размеров изделия) или в термо – прессе, духовке или промышленным феном. При использовании фена – требуются навыки. После закрепления – изображение вместе с материалом покрыть «ЭКСИПРИНТОМ» так как только он обладает эластичностью и нужным растяжением позволяющим сохранить изображение во внешних условиях при увеличении и уменьшении объема камня, мрамора и т.д. под воздействием солнца, морозов, воды и т.д. Изображение будет выглядеть КАК БЫ напечатанное прямо на камне.

Примечание: Камень и мрамор использовать светлых оттенков. Непрозрачность цветов в отпечатанных местах создается за счет химической реакции грунтовки и красителя в принтере. Если использовать струйный принтер, то с пигментными чернилами.

Цены на указанные материалы даны в выделенных пунктах данного инф. листа.

2 технология: более сложная. Требуется дополнительное оборудование в виде режущего плоттера.

Для сведения: В этой технологии не используются красители принтеров; принтер нужен только для формирования изображения специальным образом. Красители – специальные (долговечные) наносимые специальным образом. Материалы, оборудование и технология - по запросу. Примерный срок хранения изображения по данной технологии – 60 - 70 лет в зависимости от качества материала, на который будет наноситься изображение.

Оборудование для воспроизведения технологии – струйный или лазерный принтер, режущий плоттер,

Цены на технологию и материалы – договорные, но очень конкурентно способные по сравнению с другими технологиями, позволяющими нанести цветное изображение фотографического качества на данные материалы с данным сроком хранения.

ВАЖНО: Даже, если красители выцветут, то изображение на камне все равно останется с матовыми оттенками, так как использующие красители химическим путем «выедают» камень в период их использования. Изображение будет выглядеть – как гравировка.

См. изделия: <http://foto.mail.ru/mail/printidea> и диске DVD

52. **ИЗГОТОВЛЕНИЕ ВРЕМЕННЫХ ОБЪЕМНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ С ПОМОЩЬЮ ЛАЗЕРНЫХ И СТРУЙНЫХ ПРИНТЕРОВ НА ЛЮБЫХ ПОВЕРХНОСТЯХ (тёмных и светлых) И ИЗДЕЛИЯХ ИЗ НИХ (мягких и твёрдых); ВОЗМОЖНОСТЬ ИХ ДАЛЬНЕЙШЕГО ЗАКРЕПЛЕНИЯ И ПРИМЕНЕНИЯ**

Материал и изделия для печати: – любые (ткани, металл, стекло, керамика, в том числе рифлёные, пластики, дерево, камень, кожа, кожзаменители, и изделия из них). **Материал может быть как светлым (белым), так прозрачным и тёмным.**

Оборудование для создания временных изображений: принтер (струйный или любой лазерный) – для создания временных фотоизображений

Технология и материал создания временных изображений: печать по специальной плёнке и дальнейший холодный перенос на изделие.

Пленка для переноса изображения со струйного или лазерного принтера: от 10 листов – 4у.е., от 100 листов – 2у.е.

Технология и материал для создания объёма: Отпечатанная пленка (до переноса) покрывается в нужных местах прозрачным без цветным или подкрашенным полимером (прозрачный, плюс шесть основных цветов, плюс блёстки).

Внимание: красители яркие, но прозрачные. Для того, чтобы сквозь них можно было видеть отпечатанное изображение.

Полимер в 6 мягких тюбиках по 100 гр. с сужающей крышечкой для лучшего нанесения: от 1 упаковки – 20 у.е.

Оборудование, технология и материал для закрепления изображения: (термопресс или духовка)

1 вариант с использованием лазерных принтеров по тканям и твердым материалам:

Наложить глянцевую пленку на переведённое изображение (п.п. 31Б данного инф. листа) с полимером, закрепляющим тонер лазерного принтера без воздействия на переводимые основы, прижать прессом при температуре 120*С – 30 сек. Снять еще не на остывшем изделии. (Особенно полезен при печати по майкам и т.д.)

Закрепляющая плёнка от ф.А4. и большего размера (по запросу) Р.Ц. от одного экземпляра - 2у.е. Опт от 100 шт. - 1у.е.

2 вариант с использованием струйных и лазерных принтеров по твёрдым материалам, дающий наибольшую прочность к воде, ультрафиолету, жёсткому трению:

ЭКСИПРИНТ (п.п. 35 данного инф. листа) Розничная цена: 0,5 литра – 17у.е. ОПТ от 10 шт. - в ст./ 6. 0,5 литра – 10у.е.

3 вариант прогреть в духовке или прессе при температуре 140*С - 1 мин. – для изделий с нанесенным объёмным полимером. Хотя и сам полимер без термофиксации, как покрытие – дает очень хорошие результаты устойчивости к воде, ультрафиолету и трению.

Применение: эксклюзивное изготовление пробной рекламы на различных материалах, сувениров, маск, различных изделий из стекла (бутыли, вазы, и т.д.), дерева, металла, керамической плитке и любой материал и изделие, которые боятся повышенных температур при условии закрепления 2 вариантом или 3 вариантом без термофиксации.

ВЫ НИКОГДА НЕ ИСПОРТИТЕ ИЗДЕЛИЕ, НА КОТОРОЕ ВАМ НУЖНО НАНЕСТИ ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ, ТАК КАК ДО ВЫШЕПЕРЕЧИСЛЕННОЙ ФИКСАЦИИ ВЫ ВСЕГДА МОЖЕТЕ УБРАТЬ ИЗОБРАЖЕНИЕ ПОРОЛОНОВЫМ ТАМПОНОМ СМОЧЕННЫМ ТЁПЛОЙ ВОДОЙ См. изделия <http://foto.mail.ru/mail/printidea>

53. **УНИВЕРСАЛЬНАЯ НИЗКО-ТЕМПЕРАТУРНАЯ ТЕРМОТРАНСЕРНАЯ БУМАГА ДЛЯ ВСЕХ ВИДОВ СТРУЙНЫХ И**

ЛАЗЕРНЫХ ПРИНТЕРОВ ДЛЯ ПЕРЕВОДА ФОТО ИЗОБРАЖЕНИЙ НА ЛЮБЫЕ ПОВЕРХНОСТИ (ТВЕРДЫЕ, ПОРИСТЫЕ, ФАКТУРНЫЕ, ГЛЯНЦЕВЫЕ, МАТОВЫЕ, ОЧЕНЬ ТЁМНЫЕ, СВЕТЛЫЕ И Т.Д. В ТОМ ЧИСЛЕ ВСЕ ВИДЫ ТКАНЕЙ, ПЛАСТИКА, МЕТАЛЛА, РЕЗИНЫ, ДЕРЕВА И Т.Д.)

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ПЛЕНКИ – ВЫСОКОМОЛЕКУЛЯРНЫЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТЫЙ ПОЛИМЕР.

ВНИМАНИЕ! ОБУЧЕНИЕ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО! РАСПРОСТРАНЕНИЕ – СВОБОДНОЕ!

МЕТОД ПРИМЕНЕНИЯ: ПРЯМАЯ ПЕЧАТЬ ПО БУМАГЕ С ДАЛЬНЕЙШИМ ПЕРЕНОСОМ ИЗОБРАЖЕНИЯ В ТЕРМОПРЕССЕ.

ХРАНЕНИЕ: БЕЗВРЕМЕННОЕ, В СУХОМ ТЁМНОМ МЕСТЕ (ЖЕЛАТЕЛЬНО В УПАКОВКЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ)

ХАРАКТЕРИСТИКИ БУМАГИ И ПЕЧАТИ:

Бумага 87% белизны имеет плотную эластичную белую подложку с универсальным термо-клеем. Эластичность подложки нужна для того, чтобы во время термо-перевода в прессе можно было или закрыть фактуру дерева или оставить, что регулируется прижимом пресса. Например: оставлять фактуру дерева для икон не рекомендуется.... а вот для репродукций фресок иногда очень полезно. Поверхность трансферной пленки имеет специальный регистрирующий слой для чернил или тонера, в котором не видно сетки от лазерной печати или точек от струйной. После печати осуществляется стандартный низко-температурный перенос в термо-прессе на выше перечисленные основы. Для дерева - могут использоваться любые породы.

После печати – изображение устойчиво к воде и ультрафиолету за счет коагулирования красителя в полимере.

Тканые изделия устойчивы к многократным стиркам и кипячениям. При желании (в 99,9% не требуется) - дополнительная фиксация текстильных изделий может осуществляться наложением на отпечатанное изображение в процессе перевода в одну операцию - закрепляющей бумаги с полимером, которой комплектуется данная пленка.

Твердые поверхности также при желании для более длительного срока хранения можно обработать экспиринтом (п.п.35), хотя тоже не обязательно и требуется только для изделий, которым необходим очень длительный срок хранения (от 100 лет и более). Данная бумага имеет очень хорошую эластичность и растяжимость: уступает по растяжимости только термо-трансферной бумаге из данного инф. листа для перевода изображений на трикотаж, кожу и кожзаменители. Посмотреть изделия с применением данной бумаги вы всегда сможете у нас, и фото с комментариями к технологиям принтерной фотопечати в интернет ресурсах:

<http://foto.mail.ru/mail/printidea/7>

<http://foto.mail.ru/mail/printidea/> конкретно: <http://foto.mail.ru/mail/printidea/7/255.html> и следующие 6 фото (по состоянию на 04.08)

Термотрансферная бумага комплектуется многоцветной фиксирующей бумагой 1 лист фиксатора на 10 листов.

Р.Ц.: термотрансферная бумага (пачка 10 листов) ф. А4 - 3,5 у.е. за лист ф. А4

термотрансферная бумага (пачка 50 листов) ф. А4 - 3,0 у.е. за лист ф. А4

ОПТ: термотрансферная бумага от 100 листов ф.А4 - 2,8 у.е. за лист ф. А4

термотрансферная бумага от 500 листов ф.А4 - 2,0 у.е. за лист ф. А4

Формат А3 и рулонная поставка – по заказу.

Внимание! Резать данную плёнку от ф. А3 до ф.А4 нельзя в виду возможного «заминания» в лазерных принтерах.

При использовании струйных принтеров – нарезка может осуществляться на любые форматы.

54.

ПЕЧАТЬ ПО МЯГКИМ И ТВЕРДЫМ ПОРИСТЫМ МАТЕРИАЛАМ С ГЛУБОКОЙ ФАКТУРОЙ, БОЯЩИХСЯ ПОВЫШЕННОЙ ТЕМПЕРАТУРЫ (+ 90гр. Ц) НЕ ПОДХОДЯЩИХ ПОД ТЕРМОТРАНСФЕР

ТРАНСФЕРНАЯ ПЛЕНКА ДЛЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ ОТПЕЧАТАННЫХ НА ПЬЕЗОСТРУЙНЫХ ПРИНТЕРАХ ПИГМЕНТНЫМИ ЧЕРНИЛАМИ И ЛАЗЕРНЫХ ПРИНТЕРАХ ДЛЯ ПЕРЕВОДА ФОТО ИЗОБРАЖЕНИЙ НА ЛЮБЫЕ ПОВЕРХНОСТИ (ТВЕРДЫЕ, ПОРИСТЫЕ, ФАКТУРНЫЕ, ГЛЯНЦЕВЫЕ, МАТОВЫЕ, ОЧЕНЬ ТЁМНЫЕ, СВЕТЛЫЕ И Т.Д. В ТОМ ЧИСЛЕ ВСЕ ВИДЫ ТКАНЕЙ, ПЛАСТИКА, МЕТАЛЛА, ДЕРЕВА И Т.Д.)

Очень тонкая прозрачная или белая плёнка с нанесенным клеевым слоем, совмещенного с термоклеем с обратной стороны на бумажной основе.

Способ печати: отпечатать на принтере изображение, сбрызнуть закрепителем (не лак а именно фиксатор – закрепитель) из аэрозоля на печатное изображение, оторвать пленку от подложки и наклеить на изделие или материал. Хорошо прижать. Если материал выдерживает температуру нагрева +100гр. Цельсия 4 секунды, то можно дополнительно зафиксировать отпечатанное изображение (актуально после печати на струйных принтерах) в термопрессе при среднем давлении.

Характеристики отпечатанного изображения: яркое насыщенное водо и светостойчивое изображение, мягкое на ощупь, принимающее форму фактурного материала при приклеивании на данный материал и принимающее моментально после нажатия на мягкие материалы обратную свою форму. См. фото по данной технологии по рекомендованным интернет ресурсам.

Рекомендации к печати: выразительная реклама, презентационная продукция, сувениры; например там, где требуется показать фактурную картинку (например апельсин, хлеб, блины, пирожное, торты, мороженое, колбасные изделия /срез/, луна, пейзажи, море /шторм/, натюрморты и т.д. Различные виды оформлений изделий. В общем там, где требуется «заострить» визуальное восприятие того или иного объекта. Как сделать частично фактурное изображение а частично плоское, думаю догадаетесь сами или расскажу при продаже материалов. См. прилагаемую инструкцию к материалам и препаратам.

ВАЖНО! Благодаря свойствам растяжимости – пленку можно наклеить на большую площадь новогоднего шарика!

Апробированные используемые материалы: пенопропилен, пенополистирол, пенополиэтилен и другие виды пластиков, пробковый срез, текстурированные виниловые, акриловые, полиэтиленовые и другие пленочные основы, текстурированное стекло, ПВХ и другие виды пластичных и фактурных объемных материалов фактура которых может трансформироваться при стандартном термотрансфере.

1.Р.Ц.: пленка для светлых материалов: от 10 листов ф. А4 - 3 у.е. за лист ф. А4

ОПТ: пленка для светлых материалов: от 100 листов ф.А4 – 1,5 у.е. за лист ф. А4

Р.Ц.: пленка для темных материалов: от 10 листов ф. А4 - 3,5 у.е. за лист ф. А4

ОПТ: пленка для темных материалов: от 100 листов ф.А4 - 2,5 у.е. за лист ф. А4

По заказу – широкоформатные материалы, рулонная поставка.

2.Фиксатор – закрепитель пигментных чернил и тонера 0,5 л. в аэрозоле:

Р.Ц.: от 1 шт. - 5 у.е.

ОПТ: от 10 шт. - 2,5 у.е.

3.Глянцевая пленка с полимером, закрепляющим тонер лазерного принтера и пигментные чернила струйного без визуально определяемого воздействия на переводимые основы от ф.А4.

Р.Ц. от одного экземпляра - 2у.е.

Опт от 100 шт. - 1у.е.

По заказу – широкоформатные материалы, рулонная поставка.

Внимание! Цены на все материалы по п.п.44 при реализации больше указанного количества – по договору.

Справка: Фото и пенополиэтилен. Совмещение этих материалов при данной технологии принтерной фотопечати даёт визуальное объёмное изображение при местном изменении фактуры фотографии (там где нужно). Фото отпечатано на стандартном лазерном принтере на специальной плёнке. Вместо пенополиэтилена можно использовать любой материал с подходящей фактурой для фото. Очень интересные визуальные эффекты получаются на пенополиэтилене, покрытым металлизированной фольгой. Изображения с местной 3D визуализацией напоминают изделия с объёмным глубоким тиснением или выдавливанием объектов. Кстати, технология также подходит для нанесения фото изображений на материалы и изделия, боящиеся повышенной температуры (более +70гр.С). Например - пуховик, зонт, различные виды пластика, искусственные (тканые и нетканые) ткани и т.д. Полученное изображение может быть как глянцевым, так и матовым; водо и светоустойчиво в длительном периоде использования. Экономически - эксклюзивная фотопечать выгодна от одного экземпляра ф.А4

Справка: пенополиэтилен - материал, уникально сочетающий в себе ряд замечательных физических и химических свойств: низкую плотность (лёгкий вес) при высоких физико-механических показателях, широкое распространение получил вид с накатанной металлизированной фольгой.

Фототекс - профессиональная эксклюзивная печать по всем материалам на стандартных струйных и лазерных принтерах; бренд технологий ООО Командор г. Усмань Липецкая область Россия. При печати на лазерном принтере использовался универсальный носитель (для струйной и лазерной печати) ООО Командор.

55. **ПРИНТЕРНАЯ ЦИФРОВАЯ ПЕЧАТЬ РАДИОЭЛЕКТРОННЫХ ПЛАТ**

Эффективная технология изготовления радиоэлектронных плат позволяет печатать как платы в эксклюзиве так и 27000 шт. за 7 часов с очень высокой рентабельностью производства от одного экземпляра. Качественные характеристики платы позволяют применять её с нано метровыми электронными устройствами. Российская технология разработана УЗЛО и ФОТОТЕКС. Затраты на оборудование при данной технологии изготовления плат - составляют не более 7000 руб.; а материалов при выпуске однодневной партии плат размером 20X30 см. в 27000 шт. - около 90000 руб. на данный период. Возможно использование в виде проводника меди, серебра, золота и т.д.

(Публикация данного материала в этом разделе обусловлена применением в этой технологии стандартного принтера).

Посмотрите фото первой платы выполненной по данной технологии: <http://foto.mail.ru/mail/printidea/-/341.html>

Принимаем заказы на изготовление плат любой сложности (в том числе двухсторонние) от одного экземпляра.

Внедрение технологии «под ключ» – лицензионное, по трёхстороннему соглашению. Возможно долгосрочное кредитование, совместное производство. Пишите, звоните – рассмотрим любое предложение.

56. **БУМАГА С ПОЛИМЕРНЫМ ПОКРЫТИЕМ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ПЕЧАТИ ВЫПОЛНЕННОЙ НА СТРУЙНЫХ ПРИНТЕРАХ С ПИГМЕНТНЫМИ ЧЕРНИЛАМИ.**

Печать приобретает свойства водоустойчивости и устойчивости к трению, свету, газам, озону, повышается срок службы изделия за счёт дополнительной коагуляции красящей частички и наименьшего доступа к ней кислорода. Бумага после фиксации изображения не оставляет после себя следов на отпечатанном изделии в виде плёночного покрытия и воздействует как связующее вещество между красящей частичкой чернил, её основы и печатного материала. Фиксация изображения на разных материалах осуществляется в прессе при разных температурах в зависимости от используемого отпечатанного материала. (от 70 до + 190 гр. Цельсия) при интервале времени от 10 сек до 1 мин. (Инструкция).

Данная бумага полезна при печати, как на стандартных принтерах, так и на струйных принтерах с подвижной платформой, когда печать осуществляется на готовых изделиях. На данный момент опробованы следующие материалы с наилучшими показателями закрепления: все виды по химическому составу тканей; дерево, металл (железо, сталь, медь), многие виды пластика.

Бумага для одностороннего использования.

Метод применения: на отпечатанное изображение наложить бумагу и поместить в пресс при определенной температуре на определенное время в зависимости от используемого материала. Открыть крышку прессы, дать остыть до комнатной температуры, снять бумагу. Также вы заметите улучшение насыщенности и яркости изображения.

Цена: ф. А4 - 50 шт. – 1400руб. 100 шт. – 2000руб. 200 шт. – 3800руб. 300шт. – 4500руб. 400шт. – 4800руб. 500шт. – 5000руб.

Цена ф. А3 по данной таблице в 2 раза больше.

Цена в рулоне до ширины 1,5м. дешевле нарезки на 30%

57. **ТЕХНОЛОГИЯ ЭКСКЛЮЗИВНОГО И ПРОИЗВОДСТВЕННО - ПОТОЧНОГО БЕЗШАБЛОННОГО ТИСНЕНИЯ И ТЕКСТУРИРОВАНИЯ ЛЮБЫХ ВИДОВ МАТЕРИАЛОВ.**

1. Технология позволяет воспроизводить любую текстуру и фактуру на всевозможных материалах и изделиях из них (твердых, мягких, текстильных, растяжимых, боящихся повышенных температур и т.д.)
2. Технология осуществима после печати на всех видах печатного оборудования, всеми видами чернил и красителей. В том числе после печати водорастворимыми красителями, т.к. одновременно с воспроизведением технологии происходит закрепление изображения.
3. Особую значимость технология приобретает при прямой печати и трансфере на готовые изделия, когда требуется качественная эксклюзивная продукция.
4. Технология не требует капиталовложений в специализированное оборудование. Для воспроизведения технологии вам потребуется не более 360 руб. на все материалы. Данная технология апробирована на следующих материалах: натуральная кожа (в том числе замша), кожзаменители, бумага, картон. Текстильные материалы: хлопок (трикотаж), вискоза, шерсть, полиэстер. Дерево, металл, стекло, различные виды пластмасс, (ПВХ в том числе). Полученные эффекты: все виды текстур кож (как с глубоким, так и поверхностным тиснением), текстура холста, ломаного стекла, песка и других сыпучих материалов, камня, пузырьковая, ворсистая, водная гладь, волна, вихрь, брызги, текстура дерева, кораллы, морская галька, фактуры различных тканей и т.д.
5. Скорость воспроизведения технологии при эксклюзивном тиснении, например отпечатанного ф. А4 – составляет 1 минута, при тиражной продукции любого формата – 10 секунд.
6. В технологии не применяются шаблоны и оттиски – что дает окупаемость продукции от 1 экземпляра.
7. Широкая сфера применения технологии: полиграфия, презентационная и сувенирная продукция, кожгалантерея, текстильная отрасль, отделочные материалы в строительстве и т.д.

8. Низкая себестоимость: (например, эксклюзивного тиснения формата А4 – 1руб. 37коп., тиража 10000 шт. ф. А4 – 0руб.42 коп. по состоянию на сентябрь 2010 г.).
9. Технология с использованием наших материалов обеспечивает высокую устойчивость отпечатка к жесткому трению, воде, ультрафиолету, повышенным и пониженным температурам.
Вы можете посмотреть видеоролики испытаний различной отпечатанной продукции с применением данной технологии на DVD и многих ресурсах интернета.
10. Лёгкий и простой способ изменения текстуры изображения на другую текстуру, если она вам не понравилась.
Возможность оставления любой части изображения, в том числе в виде какого-либо изображения не текстурной. Примечания: Если вам не понравилась, например, текстура под кожу крокодила на трикотажной майке – вы можете очень просто текстуру этого же изображения исправить под холст, песок или более сильно проявить текстуру того же трикотажа. Текстуру репродукции картины на холсте также можно изменить из простого льна или льна джута на текстуру воды, песка и т.д. Если требуется оставить гладкой и глянцевой часть изображения, где вода, а остальной части изображения, где деревья, трава, песок и т.д. придать текстуру – то это тоже возможно просто сделать разными видами текстур и при необходимости их заменить на более глубокие или мелкие текстуры; а также придать другие формы и виды текстур и фактур различных материалов.

Большинство фото и видео с промышленными образцами ФОТОТЕКС на DVD и ресурсах интернета с видимым визуальным тиснением и текстурами – выполнено по данной технологии.

Технология распространяется лицензионно (возможно временное и территориальное распределение) только предприятием ООО Командор под брендом ФОТОТЕКС.

В стоимость технологии дополнительно входит прибор для индивидуального глубокого тиснения различных материалов.

Краткое изложение его характеристик в п.п. 9.7. данного инф листа. Фото и видео с его применением вы можете посмотреть на примере тиснения по контуру изображения на ежедневнике: «ЖУРНАЛ ОХОТНИКА». Остальной площади обложки, за исключением, переплёта ежедневника (оставленного для сравнения), выполненного из тонкого кожзаменителя – придана текстура и фактура натуральной кожи по данной технологии. Данные фото и видео вы можете просмотреть на DVD по п.п. 11 инф листа и различных ресурсах интернета.

Цена технологии с использованием наших материалов - 70000 руб. (безвременная, не региональная лицензия)

С применением совместимых материалов других производителей, которые вы можете купить в своем регионе по нашей информации – 120000 руб.

58.

«ТЕРМОТРАНСФЕР – М» С УНИКАЛЬНЫМИ ЭФФЕКТАМИ ДЛЯ ЛАЗЕРНЫХ ПРИНТЕРОВ ПЛЮС ФЛОКИРОВАНИЕ И ФЛЕКСОГРАФИЯ ОТПЕЧАТКОВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ ПРИ ПОМОЩИ ТЕРМОПЕРЕНОСА С ДАННОГО ВИДА ТЕРМОТРАНСФЕРНОЙ БУМАГИ.

Уникальность данной термотрансферной бумаги заключается в получении разного вида сверх устойчивой полноцветной эксклюзивной фотопечати на различных материалах.

От мягкой печати, сравнимой с прямой печатью струйными принтерами до «выпуклой», объёмной (вспененной) печати, благодаря разному сходу определенного количества полимера (с тоном или без него) с бумаги - под воздействием различных температур и времени переноса, а также температурного режима снятия термотрансферной бумаги с отпечатанной поверхности.

1. Термотрансфер как на светлые, так и на темные изделия из хлопка, трикотажа, различных видов кож, кожзаменителей и т.д.
Если ранее производители термотрансферных пленок рекомендовали стирку изделий с термотрансфером при температуре не более +40 гр. Цельсия, то изделия выполненные при помощи данного термотрансфера не поблёкнут при кипячении в различных моющих средствах и при жестком трении.
2. Не требуется после печатное вырезание изображения из термотрансферной бумаги; т.к. переносится только отпечатанное изображение. (Никакого пленочного покрытия после переноса изображения на изделие - не остаётся при печати при низкотемпературном режиме, что не сказывается на качестве и прочности изображений).
3. Уникальность данной термотрансферной плёнки заключается в получении разного вида сверх устойчивой фотопечати к таким факторам, как кипячение в СМС, жесткое трение, ультрафиолет и т.д.
4. Термотрансферная бумага не имеет белой подложки – получение цвета происходит за счет технологии изготовления бумаги.
5. Возможность дальнейшего тиснения, изображения и придания различных текстур и фактур на всех видах различных материалов. по п. п. 47 данного инф. листа. Если вам не понравилась, например, текстура под кожу крокодила на трикотажной майке – вы можете очень просто это же изображение исправить под холст, песок или более сильно проявить текстуру того же трикотажа, и т.д.
6. Процесс текстуризации и тиснения занимает несколько секунд без применения химических закрепляющих препаратов.
7. Термотрансферная бумага изготовлена из экологически чистых материалов; в процессе термотрансфера не выделяется вредных выделений в виде пара и т.д. Экологичности отпечатка способствует коагулированные частички тонера полимером бумаги.
8. Возможность термотрансфера на легкоплавкие материалы, т.к. время переноса изображения составляет 1 – 5 секунд при температуре 80 – 200 гр. Цельсия в зависимости от материала и способа трансфера. (По инструкции к бумаге).
9. Уникальные эффекты при печати светлыми оттенками красок по светлым материалам, и темными - по тёмным и цветным материалам. Например, белым по белому или чёрным по черному. Благодаря уникальной технологии переноса изображения с разными температурными и временными параметрами, для получения многочисленных эффектов флокирования и флексографии, которые вы можете посмотреть на фото и видео на DVD и различных ресурсах интернета.
10. Вы можете совсем не печатать по данной бумаге, а просто вырезать нужное вам изображение ножницами или на плоттере и выполнить термотрансфер с определенными параметрами, для получения эффекта флора и флекса.
11. Больше того – в отличие от имеющихся бумаг с термоклеевой основой и флоровым или флексовым покрытием - изображения, полученные с помощью данной термотрансферной пленки будут мягкие, эластичные, с максимально возможным растяжением изображения исходя из максимальных возможностей растяжения тканей, кож и других материалов. Данные эффекты получаются благодаря разности схода определенного количества полимера с бумаги под воздействием различных температур и времени термопереноса и температурного режима снятия термотрансферной бумаги с отпечатанной поверхности.
12. Другие виды различных эффектов вы можете получить, применив дополнительно после термотрансфера – пленку для глянцевого или матирования отпечатков, сделанных при помощи лазерных принтеров, а также применив технологию п.п. 47 данного инф листа. Настоятельно рекомендуется посмотреть фото и видео применения данной термотрансферной бумаги по различным изделиям из разных материалов, а также испытания на прочность к кипячению, трению, воде, щелочам и кислотам на DVD, приложенном к упаковке данной пленки при её продаже или различных ресурсах интернета.

Данный вид OEM продукции поставляется без каких либо логотипов и других знаков обозначения с обратной стороны термотрансферной пленки – для того, чтобы вы могли показывать технологию печати при помощи данной пленки.

Данная термотрансферная пленка на сегодняшний день испытана на 87 лазерных принтерах с полноцветной печатью всех производителей, 16 из которых масляные, остальные без фьюзерного масла и 37 видах копиров с цветной и чёрно-

белой печатью. В том числе МФУ, офисные и домашние, начального уровня. Таблица сопоставления прилагается к упаковке с бумагой и предварительно высылается по запросу. Если в таблице не указано вашего принтера, сделайте запрос для уточнения возможности печати по данной бумаге на вашем принтере – 99%, что ваш принтер хорошо напечатает по данной пленке.

Упаковка, начиная от 100 листов бумаги А4 формата поставляется в комплекте с термоустойчивым ковриком ф. А2. Минимальная упаковка комплектации – 100 листов, т.к. менее просто не хватит для опробования всех эффектов.

Термотрансферная бумага от 100 листов ф.А4 - 2,5 у.е. за лист ф. А4

Термотрансферная бумага от 500 листов ф.А4 - 2,0 у.е. за лист ф. А4

Формат А3 и рулонная поставка – по заказу.

59.

ПРЯМАЯ ПЕЧАТЬ ПО ТКАНЯМ НА СТАНДАРТНЫХ ПРИНТЕРАХ НЕ ТРЕБУЮЩАЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ОБРАБОТКИ ТКАНИ ХИМ. ПРЕПАРАТАМИ - С СУХИМ ЗАКРЕПЛЕНИЕМ ПРЯМОЙ ПЕЧАТИ МНОГОРАЗОВОЙ ЗАКРЕПЛЯЮЩЕЙ БУМАГОЙ (П.П. 31В), НЕ ОСТАВЛЯЮЩЕЙ СЛЕДОВ ПОЛИМЕРА НА ПЕЧАТНОМ МАТЕРИАЛЕ.

Вариант сухого закрепления прямой печати по тканям с использованием закрепляющей многоцветной бумаги, не оставляющей следов полимера на печатном материале: (используется бумага п. 31В данного инф. листа).

Используются чернила DURABrite и любой стандартный принтер с ними.

Ткань любая по химическому составу.

Если ткань куплена в розницу – возможно, потребуется её предварительное кипячение и полоскание для снятия конечного производственного аппрета (противогрибостного, противопожарного, отбеливающего, крахмального и т.д.) - для улучшения качества печати. (Требуется не всегда).

Ткань наклеивается к самоклеющейся бумаге, вырезается по размеру бумаги и печатается на принтере. При печати в драйвере принтера выставляются режимы, исходя из плотности ткани по уменьшающей: "канвас - холст", плотная архивная матовая бумага, обычная бумага, фотобумага (последнее обычно для натурального шелка). Изображение получится изумительно насыщенным и ярким. Ни с какими другими чернилами и пропитками не удастся получить такого качества изображения на ткани ни на простом принтере с фото чернилами ни на планшете. Высушенную печать закрепить в термопрессе при + 170 градусов (на изделии а не на плите термопресса) - 40 секунд, предварительно положив сверху на отпечатанное изображение, снятой с самоклейки многоцветную закрепляющую бумагу фототекс (п.п 31 В). При первой промывке сходит немного чернил (в отличии от применения препарата фототекс 3.0. - где даже при первой промывке сход чернил - 0%). При последующих стирках - изображение не сходит. Плюс - сухой метод, никаких праймеров и т.д.

Используемый вид чернил - пигментные DURABrite производитель Seiko Epson. Данные чернила не стараются впитываться в субстрат как другие, а наоборот лежат как на тефлоновой поверхности благодаря поверхностному натяжению капли. Поэтому и получается печать НА НЕОБРАБОТАННОЙ НИЧЕМ ТКАНИ яркой и насыщенной как на бумаге.

Особенность пигментных чернил DURABrite заключается в том, что их частицы не растворяются полностью в воде. Следовательно, они не проникают в структуру материала, а закрепляются на ее поверхности. Именно поэтому эти пигментные чернила отлично подходят для печати документов на обычной бумаге – текст и изображения получаются четкими и стойкими, а ткань наиболее подходит по этим параметрам к бумаге.

Примечания и полезные советы для всех видов прямой печати с любыми видами принтеров и чернил:

1. Если требуется большая устойчивость изображения (для печати по изделиям для спорта) - используйте аппрет фототекс 3.0
2. Покупайте ткани без конечных производственных аппретов или прокипятите ткань и прополощите - чтобы увидеть много ли с ней сходит конечных отделочных продуктов. Так как печать как раз будет производиться на них. Кстати что хлопок что полиэстер - все равно. Печать улучшается после этой операции на тканях не зависимо от видов принтеров, чернил, аппретов, праймеров и т.д.
3. При печати с использованием термопресса - использование настоящих пигментных, а не пигментированных чернил. Т.е. лучше, где сама красящая частица - пигмент, а не пигментированное связующее в чернилах.
4. При печати водорастворимыми чернилами - обычно требуется зрелник.
5. Если после поднятия плиты пресса с ткани пошел сильный пар. Значит, чернила на ткани не высохли или ткань была влажной. Печать может не закрепиться. Тогда повторить прижим при такой же температуре 20 секунд. Если пара много нет - достаточно одного раза. Стирать лучше на следующий день. Прямая печать практически на всех видах чернил меньше боится стирального порошка чем мыла при первой стирке. Следующие стирки и кипячения - все равно.
6. После печатного кипячения ткани пигментными чернилами на любых принтерах - усиливает яркость, насыщенность, четкость, стойкость отпечатка и делает гриф тканей мягче.
7. Если применяемая ткань для прямой печати не очень качественная и желтеет при закреплении - можно уменьшить температуру в прессе но прибавить время закрепления. Например при + 150 - 50 секунд или при + 140 - 1 минута. Если ткань содержит много искусственных нитей, то закрепление осуществится уже при + 140 гр. Ц - 40 секунд. Далее зависит от термопресса: обычно на простых прессах при выставлении 200 градусов на верхней греющей плите по датчику температура на носителе + 170 гр. Ц. Если выставлять t на (обычном текстильном) прессе 190 - значит на носителе, будет около + 160. А конечно лучше проверить реальную температуру на майке термометром с выносным термодатчиком. Также желательно сверху покрыть изделие из ткани или флисовым ковриком или бумагой (калькой), которая не желтит ткань.

60.

СПОСОБ СУБЛИМАЦИИ ПО ГОТОВЫМ ИЗДЕЛИЯМ ИЗ ХЛОПКА И ТРИПЛЕКС СТЕКЛА ПРИ ПОМОЩИ ПОЛИМЕРНОГО ТЕРМОТРАНСФЕРА.

Материалы

Используются полимерные термотрансферы данного пункта каталога.

Подразделяются на:

1. Полимерный термотрансфер для светлых и прозрачных изделий (прозрачная основа)
2. Полимерный термотрансфер для темных изделий (белая пигментная основа)

Способ

1. Перенос изображения в термопрессе или (утюгом только на х/б футболку) полимера с термотрансферной бумаги без изображения. Полимер ещё до печати - практически не ощущается тактильно и не портит гриф тканей, эластичен. Данный способ рекомендован для трикотажных хлопковых и смесовых тканей и всех пористых и твердых материалов.
 2. По месту нанесения полимера сделать обычный сублимационный перевод.
 3. Остатки предварительно нанесенного полимера вне зон печати после переноса изображения - убираются в термопрессе простой офисной бумагой. Видео демонстрация снятия полимера http://www.youtube.com/watch?v=n5hx3KPH_5U
- Для светлых изделий используется термотрансфер с прозрачной основой, для темных с белой полимерной основой.

Устойчивость полученных данным способом изображений ко всем физико-химическим факторам при использовании в быту - до полного износа текстильных изделий; зависит от качества применяемых чернил в струйных принтерах.

Преимущества

1. Полимер с термотрансферной бумаги переносится в разном количестве зависящем от времени термотрансфера ([фото готового изделия](#))

2. По перенесенному на изделие полимеру также получается яркая насыщенная прямая печать всеми видами распространенных чернил: водных, сублимационных, пигментных, (экосольвентных).
 3. Времени 4-5 секунд вполне хватает для многократного использования данного полимерного термотрансфера на х/б для дальнейшей печати как сублимационным переводом, так и прямой печати. Полимера для светлых изделий, за это время перевода - на хлопке не видно.
 4. Оперативная и экономичная технология для получения качественных эксклюзивных фотоизображений на любых материалах.
 5. Данный вид термотрансфера - универсален. Полимер термотрансфера может использоваться для получения фотоизображений всеми видами чернил: сублимационными, водорастворимыми, пигментными (экосольвентными).
 6. Устройство полимерного термотрансфера позволяет применять печать несколькими способами.
 - 6.1. Технологией обычного термотрансфера: отпечатал на полимере с бумажной подложкой - перевёл на изделие в термопрессе.
 - 6.2. Отделить полимер от бумажной подложки, наложить его на любое изделие, в том числе с крупной фактурой и сферическое и затем закрепить изображение в термопрессе или тепловой струей воздуха.
- Таким образом к примеру, можно легко выполнить триплекс на стекле с фотоизображением ([устройство триплекса](#)), где в процессе выполнения триплекса можно поправить отпечатанное изображение в любом положении - т.к. клеевой слой на данной полимерной пленке проявляется только при повышенной температуре (от + 60 гр. Ц) уже после наложения, в отличие от самоклеющихся плёнок, к которым сразу всё прилипает.
7. За счёт того, что данный полимер (термотрансфера для светлых изделий) при нагревании становится прозрачный - область вне зон печати также будет прозрачной: ([фото готового изделия](#))
 8. При использовании полимерного термотрансфера для тёмных изделий с белой пигментной подложкой на всех изделиях можно получить любое фотоизображение, не зависимо от цвета и прозрачности используемого материала ([фото 2 готового изделия](#))
- Недостатком** использования данного полимерного термотрансфера для тканей заключается в необходимости обрезки для термотрансфера по тёмным тканям и в тоже время плюсом, если требуется общий фон фотографического качества на твердых материалах.

Ранее опубликованные способы фотопечати струйными принтерами с сублимационными чернилами по хлопку:

1. Печать при помощи универсальной т/трансферной бумаги для всех видов чернил - п.32 данного каталога (изображение печатается сублимационными чернилами на данной бумаге и переносится на готовое изделие из хлопка в термопрессе - полимер вне зон печати убирается простой бумагой, получаемое фотоизображение максимум приближено к прямой печати). Стойкость печати - до полного износа текстильного изделия.
 2. Печать по хлопковым тканям сублимационными чернилами при помощи предварительного аппретирования тканей аппретом п.1 каталога - фототекс 3.0. (стоковый фототекс 2.0.3) и дальнейшим сублимационным переводом с бумаги или прямой печатью, как сублимационными чернилами, так и пигментными (экосольвентными).
- Стойкость печати при использовании препарата фототекс 3.0 для дальнейшей печати сублимационными, пигментными, экосольвентными чернилами - до полного износа текстильных изделий. Зависит от характеристик самих чернил и опубликовалось в порядке повышения стойкости ко всем физико-химическим факторам при использовании в быту.

Полимерный термотрансфер для печати струйными принтерами с сублимационными чернилами от ф.: A4, A3, A2, A1...

60.1 для светлых материалов от 10 листов ф. A4 - 2 у.е.

60.2 для тёмных материалов от 10 листов ф. A4 - 3 у.е.

При увеличении размера от A4 до A3 и т.д. цена увеличивается в 1.8. раз

Оптовые цены от 200 листов любого формата договорные.

61. ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ И ПРОМЫШЛЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФАКТУРИЗАЦИИ - ФОТОТЕКС

В данном пункте рассматриваются простые технологии фактуризации для принтерной печати, а также для других устройств цифровой печати.

По определению фактура – это повторяющийся рисунок, на какой либо поверхности, ощущаемый тактильно. Часто путают с текстурой – рисунком без выпуклостей, вогнутостей и шероховатостей воспринимаемой визуально.

Пример для сравнения: фактура ткани, кожи и текстура дерева. Срез или сруб дерева также имеют фактуру, ощущаемую тактильно и текстуру, наблюдаемую визуально, как и многие поверхности различных материалов (см. фото по данным технологиям на сайте www.фототекс.рф)

Фактура в печати занимает значительное и важное место. При использовании, например ткани, после печати должны иметь мягкую фактуру, особенно махровые. Сохранённая или искусственно сделанная фактура после печатной кожи увеличивает стоимость готовой продукции в несколько раз. Чем мягче фактура, тем приятнее тактильные ощущения и естественно дороже стоимость продукции; чем естественней фактура похожа на существующие природные и животные материалы – тем лучше воспринимается человеком тактильно и визуально, приятнее в использовании и естественно изделия из таких материалов стоят дороже.

Фактура отпечатанных репродукций позволяет их сблизить по восприятию с оригинальными картинами на холсте, коже и других материалах, что также позволяет повысить их продажную стоимость. Использование «местной» фактуризации отпечатанных изображений подчеркивает эксклюзивность, выделяя изображение и придавая ему большую значимость. Например, выделение на отпечатанном изображении футболки несколько листов из общего пейзажа местным глянцеваанием, матированием, вогнутостью или выпуклостью подчеркивает эксклюзивность изделия, выделяя его из общего ассортимента продукции лучшей визуальной воспринимаемостью. Обычно на матовом изделии и отпечатке делается местное глянцеваание, а на глянцевом отпечатке - матовое. Фактурное выделение – на любом изделии. Часто выделение применяется вместе с местным увеличением насыщенности печати, чтобы подчеркнуть определенную «деталь» изображения и придать ему неповторимый колорит. В художественных репродукциях местная фактуризация применяется для лучшего восприятия реалистичности изображения. Например, повторяющаяся волна позволяет лучше воспринимать водную поверхность и усиливает художественное воздействие от изображения, 3D фактуризация переднего плана позволяет придать больший смысл изображению, если это задумано художником. Да и в общем, чем больше репродукция похожа на оригинал, тем выше на неё цена и изделия с фактурой занимают всё больший сектор на рынке. Одними из самых реализованных продуктов стали фактурные обои, репродукции, текстильные, кожаные изделия, галантерея, ковровые покрытия. Очень часто фактуризуют различные кожанамители для кожангалантереи.

Более подробно с данными технологиями можно познакомиться в разделе (вкладке) «технологии» сайта www.фототекс.рф

Стоимость комплекта для реставрации, текстурирования и фактуризации фото и печатных изображений на различных материалах и поверхностях всеми видами чернил, (в том числе водорастворимыми) с себестоимостью обработки 1 метра квадратного менее 30руб. (0,25 у.е.) = 4000 руб. или 50 у.е.

Некоторые технологии данного пункта реализуются с эксклюзивными носителями фототекс в виде подарка, а лицензионные технологии – согласно лицензионного распространения ООО Командор НПО ФОТОТЕКС.

61.1

Двухсторонняя универсальная фотобумага для струйной и лазерной печати фото высокого качества с разрешением до 3600 dpi плотностью – от 100 до 250 г/м.кв по запросу, для фактуризации изображений (придания им объёма, тиснения и других оригинальных свойств), отличающей данную печать от обычной печати по бумагам своей эксклюзивностью и оригинальностью, что повышает её привлекательность и потребительские свойства.

Посмотрите видео и фото в статье «эксклюзивные и промышленные технологии фактуризации...» раздела «технологии»

При печати на фотобумаге лазерным принтером, в отличие от струйного - глянец или матовость отпечатка может отличаться от поверхности покрытия данных бумаг, что зависит от применяемого тонера и температуры его закрепления на бумаге фьюзером лазерного (светодиодного) принтера. Для однородного восприятия изображения рекомендуется подбирать бумаги по их глянцеваемости или матовости или покрывать их различными лаками на водной основе и различных растворителях. Данные лаки у нас всегда есть в наличии. На матовых фотобумагах, печать даже водорастворимыми чернилами – водостойкая.

Для ознакомления с новой продукцией отправляем универсальную фотобумагу для струйной и лазерной печати А4 и А3 форматов плотностью от 100 до 250 г/м.кв от 1 пачки в 100 листов в твердой упаковке. Варианты бумаги: двухсторонняя - матовая, односторонняя – матовая, п/глянцевая и глянцевая, на клеящей основе - матовая, п/глянцевая, глянцевая. Цены – по запросу.

62.

Для точного размещения мелкого текста и изображений на изделиях из тёмных материалов используются бумаги и плёнки с перманентным клеем.

Чаще всего это требуется для термотрансферных бумаг с белой подложкой для точного переноса изображения и текста на тёмные материалы, где термотрансферная бумага имеет белую подложку (например, т/трансферная бумага п. 42 каталога).

Производственный процесс:

1. Изображения и текст печатаются на термотрансферной бумаге для тёмных материалов (не в зеркале, а как есть).
2. Буквы и текст вырезаются на плоттере (лучше использовать плоттер с фотодатчиком, который может вырезать без компьютерной программы изображения по контуру).
3. Снимается с термотрансферной бумаги всё лишнее, кроме букв и нужных изображений.
4. Наклеивается перманентная бумага или плёнка на термотрансферную бумагу со стороны отпечатанного изображения.
5. Перманентная бумага или плёнка снимается вместе с буквами и изображениями на термотрансферной бумаги.
6. Перманентная бумага накладывается вместе с текстом и изображениями на изделие.
7. Изображения и текст переводятся на изделие в термопрессе или утюгом также как было напечатано - в нужное место.

Основа для бумаги с перманентным клеем матовая, плёнка прозрачная. При термотрансфере - на изделиях не останется никаких следов от перманентного клея.

Товары:

1. **Перманентная бумага (бумага с перманентным клеем) – производится в рулонах на втулке**
2. **Перманентная плёнка (плёнка с перманентным клеем) – производится в рулонах**
3. **Перманентный клей – в продаже фасованный в различные ёмкости.**

Размеры рулонов, ёмкости с перманентным клеем, количество и цены - по запросу в ООО Командор НПО ФОТОТЕКС.

63.

Многоразовый вариант - только для светлых тканей и других материалов.

При продаже предоставляется подробная инструкция.

Материалы:

Используются полимерные термотрансферы данного пункта каталога.

Подразделяется на:

1. Полимерный термотрансфер для светлых и прозрачных изделий (прозрачный полимер)
2. Полимерный термотрансфер для тёмных изделий (белый полимер)

Способ :

1. Многоразовый перенос изображения в термопрессе или (утюгом только на х/б, например, футболку) полимера с сублитуальной бумаги без изображения.

Полимер ещё до печати - практически не ощущается тактильно и не портит гриф тканей, эластичен. Данный способ рекомендован для трикотажных хлопковых и смесовых тканей и всех пористых и твердых материалов.

2. По месту нанесения полимера сделать обычный сублимационный перевод.
 3. Остатки предварительно нанесенного полимера вне зон печати после переноса изображения - убираются в термопрессе простой офисной бумагой. Видео демонстрация снятия полимера http://www.youtube.com/watch?v=n5hx3KPH_5U
- Для светлых изделий используется сублитрансфер с прозрачной основой, для тёмных с белой полимерной основой.

Устойчивость полученных данным способом изображений ко всем физико-химическим факторам при использовании в быту - до полного износа текстильных изделий; зависит от качества применяемых чернил в струйных принтерах.

Преимущества:

1. Полимер с сублитрансферной бумагой переносится в разном количестве зависящем от времени термотрансфера и его хватит на дальнейшее 3 – 4 и больше сублитрансфера. ([фото готового изделия](#))
2. По перенесенному на изделие полимеру также получается яркая насыщенная прямая печать всеми видами распространённых чернил: водных, сублимиационных, пигментных, (экосольвентных).
3. Времени 4-5 секунд вполне хватает для многократного использования данного полимерного термотрансфера на х/б для дальнейшей печати как сублимиационным переводом, так и прямой печати. Полимера для светлых изделий, за это время перевода - на хлопке не видно.
4. Оперативная и экономичная технология для получения качественных эксклюзивных фотоизображений на любых материалах.

5. Данный вид термотрансфера - универсален. Полимер термотрансфера может использоваться для получения фотоизображений всеми видами чернил: сублимационными, водорастворимыми, пигментными (экзосольвентными).

6. Устройство полимерного термотрансфера позволяет применять печать несколькими способами.

6.1. Технологией обычного термотрансфера: отпечатал на полимере с бумажной подложкой - перевёл на изделие в термопрессе.

6.2. Отделить полимер от бумажной подложки, наложить его на любое изделие, в том числе с крупной фактурой и сферическое и затем закрепить изображение в термопрессе или тепловой струёй воздуха.

Таким образом к примеру, можно легко выполнить триплекс на стекле с фотоизображением ([устройство триплекса](#)), где в процессе выполнения триплекса можно поправить отпечатанное изображение в любом положении - т.к. клеевой слой на данной полимерной пленке проявляется только при повышенной температуре (от + 60 гр. Ц) уже после наложения, в отличие от самоклеющихся плёнок, к которым сразу всё прилипает.

7. За счёт того, что данный полимер сублимационного термотрансфера для светлых изделий) при нагревании становится прозрачным - область вне зон печати также будет прозрачной: ([фото готового изделия](#))

8. При использовании полимерного термотрансфера для тёмных изделий с белой пигментной подложкой на всех изделиях можно получить любое фотоизображение, не зависимо от цвета и прозрачности используемого материала ([фото 2 готового изделия](#))

Недостатком использования данного полимерного термотрансфера для тканей заключается в необходимости обрезки для термотрансфера по тёмным тканям и в тоже время плюсом, если требуется общий фон фотографического качества на твердых материалах.

Полимерный термотрансфер для печати струйными принтерами сублимационными и другими видами чернил от ф: А4, А3, А2, А1, рулоны:

63.1 для светлых материалов от 10 листов ф. А4 - 3,5 у.е.

63.2 для тёмных материалов от 10 листов ф. А4 - 3.5 у.е.

При увеличении размера от А4 до А3 и т.д. цена увеличивается в 1.8. раз

Оптовые цены от 200 листов любого формата договорные.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ НА ПАРТНЁРСКИХ ОТНОШЕНИЯХ!

Вначале мы сами учились печатать, затем учили других и ставили производство.

Без какой либо рекламы - мы делали и делаем технологии печати, изготавливали и изготавливаем товары и материалы для дальнейшего бизнеса без товарного знака; продавали и продаём их как «нонейм» другим фирмам в разных странах. Некоторые товары хорошо вам знакомы. Продаются под разными известными брендами. Теперь у нас есть грандиозный опыт и своё конкурентно – способное производство в любой кризис! И сейчас мы предлагаем вам сотрудничество в нашей отрасли промышленности по производству и реализации товаров, материалов и хим. препаратов для печати по всем возможным материалам - с помощью стандартных принтеров, без изменения их модификации, на стандартных красителях (чернилах и тонере) производителей принтеров для обеспечения качественной печати пригодной не только для просмотра, а для применения в различных отраслях промышленности. От полиграфии, и рекламы до приборостроения и металлургии. Печать – которая может использоваться в экстремальных условиях на земле и в космосе. Будут они эксклюзивными или массовыми – всё зависит от вас!

Здесь начинаем публикацию возможностей нашего производства для дальнейшего сотрудничества с предприятиями, предпринимателями и физическими лицами:

- 1. Возможность изготовления любого материала интересующего вас - для печати на струйных и лазерных принтерах.**
Наши технологии, хим. препараты и оборудование - позволяют нанести на любой материал до 1,5 метровой ширины и любой длины - покрытие для дальнейшей качественной печати любыми видами чернил с применением печати и материала в различных отраслях промышленности.
Пример 1: Изготовление пластика (ПВХ и др. до 270 микрон), шпона, тонкого металла, различных видов тканей на временной подложке и без неё, холста на искусственной и натуральной основе, пенополиэтилена, кожи и кожзаменителей для универсальной печати струйными принтерами одновременно водо-растворимыми, пигментными, сублимационными (прямой печатью и методом переноса) и сольвентными чернилами. Все материалы, включая пластик можно ламинировать горячим и холодным способом стандартными ламинаторами и ламинатом. При печати на данных материалах пигментными, сольвентными и сублимационными чернилами – печать водостойкая и имеет хорошую устойчивость к трению. Устойчивость к повышенным температурам зависит от применения того или иного материала.
 Профессиональные требования здесь не указываются – и применяются исходя из запроса партнёра для использования печати в той или иной области. В любом случае они будут выше, чем имеющиеся ранние аналоги, если таковые найдутся.
 Дальнейшая нарезка материала и упаковка – по желанию партнера.
Пример 2: Покрытие керамической плитки любого производителя и других твёрдых материалов под дальнейший термотрансфер с любого лазерного принтера нового поколения без фьюзерного масла для устойчивой печати ко всем факторам при использовании того или иного материала по назначению, предназначенного для данного изделия (см. п.п. 36)
 После покрытия – обеспечивается максимально правильная цветопередача и насыщенность цветов. Улучшается само качество печати – без присутствия муара и шумов. Повышенная устойчивость печати к трению и ультрафиолету, повышенным температурам использования без выгорания и выцветания тонера, устойчивости к воде, радиации, кислороду, озону и т.д.
 При условии хранения изображения в диапазоне 10 лет – последующее покрытие не требуется.
Пример 3: Изготовление продукции под дальнейшую печать любыми технологиями и принтерами из металла, литья, дерева, пластика и других материалов.
Пример 4: Нанесение на объёмные материалы любого химического состава, включая сферические поверхности фото изображений по нашим технологиям, как в промышленном, так и в эксклюзивном варианте. Например, на детали автомобилей, приборы, зеркала и т.д.
Внимание! Партнерские отношения означают – ваши 50% прибыли с продаж того или иного продукта по изложенным технологиям в данном инф. листе. При совместной реализации проектов и продукции – в расчет берутся все затраты обеих сторон.

64. УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ФИКСАТОРЫ ДЛЯ ВСЕХ ВИДОВ ЧЕРНИЛ И ТОНЕРОВ НА СПИРТОВОЙ ОСНОВЕ.

Фиксаторы изображений нужны для долговечности художественных работ.
 Гарантия (по исследованиям на приборах) при хранении картин в выставочных помещениях - более 350 лет.
 Химический состав фиксаторов фототекст не позволяет растекаться всем видам чернил и художественных красок, в т.ч. акварельных и гуашевых - предохраняя изображения от влаги, воды, света, вандализма...
 Многие фиксаторы могут делать цвета изображений более насыщенными при сохранении эластичности художественных работ,

увеличивая срок их жизни при постоянных деформациях (скручивании).

Фиксаторы фототекс - изготовлены на спиртовом, экологически чистом, органическом растворителе. Время полного высыхания фиксаторов - несколько секунд.

Опционально фиксаторы подразделяются на матовые и глянцевые, что важно для восприятия художественных работ на разных материалах.

Всегда в наличии розничные и мелкооптовые партии.

Производство любого оптово количества – по заказу.

Розничная, мелкооптовая и оптовая цена:

1. 1 литр в п/э ёмкости – 2000 руб.

2. Мелкий опт от 5 литров в п/э таре – 1700 руб.

3. Опт от 10 литров в п/э таре - 1500 руб.

При увеличении реализации цены будут уменьшаться.

65. УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ВОДОСТОЙКИЕ НОСИТЕЛИ ДЛЯ ПРИНТЕРОВ СО СТРУЙНОЙ ТЕХНОЛОГИЕЙ ПЕЧАТИ ВСЕМИ ВИДАМИ ЧЕРНИЛ.

Подробно о разработанных носителях можно прочитать, посмотреть фото и видео на нашем сайте www.фототекс.рф в разделе «новости» - «художественные работы на интересных материалах».

Цены по каждому виду носителя – договорные.

Пишите и звоните нам по вышеприведенным контактным данным.

66. ПРОИЗВОДСТВО НОСИТЕЛЕЙ ДЛЯ ПРИНТЕРОВ СО СТРУЙНОЙ ТЕХНОЛОГИЕЙ ПЕЧАТИ.

Под производством различных видов носителей для струйной печати - понимается обработка различных материалов и поверхностей на нашем оборудовании, для качественной печати по ним всеми видами струйных принтеров.

Рассмотрим все виды сотрудничества на различных материалах и поверхностях заказчика нашими праймерами и аппретами.

Имеется возможность производства рулонной и форматированной продукции, в том числе на твёрдых и объёмных материалах.

По всем вопросам - просьба обращаться в администрацию ООО Командор НПО ФОТОТЕКС г. Усмань, Липецкая область.

67. ПОРТАТИВНЫЕ МОБИЛЬНЫЕ ТЕРМОПРИНТЕРЫ.

В данном разделе рассматриваются цифровые печатные устройства без использования чернил и других красителей – мобильные портативные термопринтеры качественной водо и светостойкой фотопечати с разрешением от 300 до 1200 dpi из статьи на нашем сайте (фототекс.рф): «новая эра мобильной фотопечати»

В статье много фото и видеоматериалов, характеризующих качество печати принтеров с испытанием отпечатков в экстремальных погодных условиях, в пресной и морской воде с трением морской галькой, а также воздействием многих физических и химических факторов, возможных при использовании принтеров в походных условиях.

По вопросам приобретения принтеров от А4 формата и носителей для фотопечати на термопринтерах - просьба обращаться в администрацию ООО Командор НПО ФОТОТЕКС г. Усмань, Липецкая область +74747240471 phototexp rint@gmail.com

РАДЫ СОТРУДНИЧЕСТВУ СО ВСЕМИ, ВЕДУЩИМИ РАЗРАБОТКИ В ОБЛАСТИ НАНЕСЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ МЕТОДОМ ПРИНТЕРНОЙ ПЕЧАТИ И ПЕРЕНОСА НА РАЗЛИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ!

По всем вышеизложенным технологиям - принимаются заказы на изготовление продукции.

Цены договорные, исходя из себестоимости продукции.

ПРОВЕРЬТЕ НАШЕ КАЧЕСТВО И СРОКИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ТОВАРА ИЛИ ЗАКАЗА!

Желающим - высылаются образцы.

Для большинства технологий - используется стандартное домашнее, офисное или полиграфическое оборудование дизайн студий: компьютер, принтер со струйной или лазерной технологией печати, термопресс или ламинатор (предпочтительнее иметь и термопресс и ламинатор для удобства работы).

Наши технологии, для качественной печати позволяют обойтись без различных RIPов сторонних производителей и цветокалибровочных приспособлений, благодаря применению оригинальных чернил производителей принтеров и сопоставления их по ICC профилям - имеющихся во всех драйверах на сканеры, цифровые камеры, принтеры, мониторы. (Мониторы в свою очередь калибруются программно. При неимении такой программы - программа предоставляется бесплатно к использованию). Все это позволяет добиться без использования многократной пробной печати - действительно правильной цветопередачи с любого носителя и насыщенных глубоких цветов при выставлении в драйвере принтера подходящего по свойствам материала. Все выпускаемые нами носители и хим. препараты соответствуют ICC профилю уже известному тому или иному виду носителя, указанного в стандартном драйвере принтера (указаны в инструкции на все предлагаемые нами товары).

Применение предлагаемого оборудования - рассчитано как на домашнего пользователя, так и на дополнения дизайн студиям, производственным предприятиям, которые могут совмещать без перенастройки своё полиграфическое оборудование для выпуска новых товаров и услуг.

ЗАРАБАТЫВАЙТЕ - ДЕЛАЯ МИР ЛУЧШЕ!

ЖЕЛАЮЩИЕ БОЛЕЕ ПОДРОБНО ОЗНАКОМИТСЯ С РЕЗУЛЬТАТАМИ ПРИМЕНЕНИЯ ВЫШЕИЗЛОЖЕННЫХ ХИМ. ПРЕПАРАТОВ И НОСИТЕЛЕЙ ДЛЯ ПЕЧАТИ ПО ВСЕМ МАТЕРИАЛАМ С ПРИМЕНЕНИЕМ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПЕЧАТИ, А ТАКЖЕ РАЗЛИЧНЫМИ ОБРАЗЦАМИ ПО ВЫШЕПРИВЕДЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ - ВСЕГДА МОГУТ ПРОЙТИ СТАЦИОНАРНОЕ ОБУЧЕНИЕ ПО ВСЕМ ВИДАМ ТЕХНОЛОГИЙ В РАСПОЛОЖЕНИИ ПРЕДПРИЯТИЯ ООО КОМАНДОР.

В ОБУЧЕНИЕ ВХОДИТ МАСТЕР - КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ИНТЕРЕСУЮЩЕЙ ВАС ПРОДУКЦИИ ПО ВСЕМ ВЫШЕПЕРЕЧИСЛЕННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ С ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАКРЕПЛЕНИЕМ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СОБСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ.

ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ТЕХНОЛОГИИ - 1 ДЕНЬ.

СТОИМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ В ДЕНЬ:

ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ - **10000 руб.**

Внимание! Узнавайте перед обращением – возможность получения какой либо лицензии частному, физическому лицу; т.к. не все лицензии возможно получить на частное физическое лицо. Иногда в лицензию для печати по некоторым материалам входят несколько пунктов инф. листа.

ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ И ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ - **20000 руб.**

ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ: ОБЕСПЕЧИВАЕМ ПРОЖИВАНИЕ В ГОСТИННИЦЕ ИЛИ РКЦ (Никольский развлекательно культурный центр + охота, рыбалка на катерах, водные лыжи, снежные горки летом, боулинг и т.д. - 20 минут от производственной лаборатории).

Пишите и звоните по всем вопросам! Бесплатные консультации и обучение по всем видам связи и в социальных сетях.

С уважением, администрация
ООО Командор НПО ФОТОТЕКС,
тел/факс: +74747240471
тел.лаборатории: +74747232319
<http://www.фототекс.рф>
mail: phototex@mail.ru
mail: phototexprint@gmail.com
моб.тел, WhatsApp, Telegram:
+79038509615;
ICQ - 356681925
MSN - Phototex
Skype: Phototex
VoIP Телефон: 0018427161 (sipnet)